



ЮЖНАЯ СТОЛИЦА

Крым

№ 11 (1534)
25 марта 2022 г.

12+

ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ЦЕНА 10 РУБЛЕЙ

ИЗДАЕТСЯ С 15 НОЯБРЯ 1991 ГОДА

В НОМЕРЕ

**Победа
будет
За нами!**

стр. 2

**Крым продолжит
широкомасштабное
и комплексное
развитие**

стр. 3

**Проект
«На высоте» —
лауреат
Государственной
премии** стр. 5



Испытание на человечность

24 февраля Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин объявил о начале проведения «специальной военной операции» на территории Украины. За месяц борьбы за «демилитаризацию» и «денацификацию» Украины в мире многое изменилось. Но самым главным и важным всегда остаются люди, которые заслуживают спокойствия и мирного неба над головой. Корреспондент «Южной столицы» встретился с руководителем благотворительной организации «Добро мира — волонтеры Крыма» Валерией Петрусевич, которая рассказала о том, как принимают в Крыму беженцев из Украины, и какая ведётся работа по предоставлению им гуманитарной помощи.



— Организация «Добро мира — волонтеры Крыма» ежедневно помогает десяткам, а то и сотням нуждающимся в Крыму. Но особенно важна и ценна ваша деятельность именно сегодня, так как каждый день на полуостров прибывают беженцы из Украины. Скажите, какая работа проводится сейчас?

— Самая актуальная история в Крыму сегодня — это, конечно же, беженцы, которые прибывают с территорий ЛНР и ДНР, Мариуполя и Херсонской области. Наша организация оказывает гуманитарную помощь. Мы проводим сбор товаров первой необходимости, которые могут понадобиться людям, оказавшимся в тяжелой жизненной ситуации. Некоторые из них (особенно мариупольцы) сбегают из дома раздетыми, ведь впервые открылся «зелёный коридор». Кто-то приезжает буквально «налегке» без дополнительных вещей. Нужно в общем-то всё. Если кто-то хочет принять участие и готов помочь, то в пункты приёма можно передать детское питание, детские и взрослые подгузники, продукты длительного хранения. Очень нужно бельё и носки. Вещи тоже собираем, но их, в принципе, сейчас достаточ-

но. Кроме того, принимаем медикаменты, потому что пересечение границы занимает достаточно много времени, многие люди забывают ОРВИ. Так что лекарства от простуды и давления тоже нужны.

— Куда направляют беженцев после прибытия в Крым? Помогают ли с документами? И какие вообще сегодня созданы условия для прибывающих из Украины? Какие организации оказывают помощь?

— Распределение беженцев — это достаточно сложная задача. Она может регламентироваться, например, наличием родственников или знакомых, которые могут их принять. В Крыму организовано несколько пунктов временного размещения. Сейчас их количество увеличивается. Беженцам предоставляются комфортабельное жильё и трёхразовое питание. Их обеспечивают всем необходимым. Туда же и мы в том числе привозим гуманитарную помощь для того, чтобы люди могли получить все товары первой необходимости для себя и для детей. В данную ситуацию включились, наверное, все организации, службы и инстанции. Мы работаем в общей тесной связке. Например, сейчас на границе образовались

огромные очереди из большого потока людей из Мариуполя. Я понимаю, что со стороны наших властей и пограничников делается всё возможное для того, чтобы эти очереди продвигались максимально быстро. Мы же осознаём, что люди едут очень разные, а потому нужно всех тщательно проверить. Это занимает дополнительное время. МЧС отреагировали моментально, организовав пункт обогрева и горячего питания. Ну а мы, соответственно, занимаемся обеспечением этих пунктов всем необходимым. Кроме того, была проблема с топливом — машины людей, которые выезжали из городов, прибывали на границу с почти пустыми баками. У них не было бензина, чтобы еще сутки стоять в очереди. Они не могли даже завести авто, так как заканчивалось топливо. Вначале мы возили бензин канистрами, чтобы люди не сидели на холоде. Тогда же со стороны Главы Республики Крым Сергея Аксёнова направил целый бензовоз с топливом, чтобы каждый смог заправиться и переждать это время в тепле, в более комфортных условиях.

— Как себя чувствуют прибывшие из Украины люди? Нуждаются ли они в психологической помощи?

— Психологическое состояние людей, конечно, разное. Но, в основном, они рады тому, что сейчас находятся в безопасности. Понятно, что люди очень переживают по поводу событий, которые происходят на их территории. Психологическая помощь им нужна, у нас есть несколько психологов-волонтеров, которые оказывают им поддержку. Крым принимает беженцев с максимальным гостеприимством и радушием. Мы действительно стараемся сделать всё возможное, чтобы люди чувствовали себя как дома.

— Мне известно, что Вы даже организовали празднование дня рождения для малышки из семьи беженцев. Здорово, что Вы не только помогаете, но и создаёте хорошее настроение тем, кто прошел через многое...

— Конечно, в потоке сотен людей, которых мы обеспечиваем гуманитарной помощью очень сложно уделять внимание каждому. Но, тем не менее, благодаря большому количеству волонтеров нам это удаётся. Вот недавно у нас получилось организовать день рождения для малышки из семьи беженцев. Это многодетная семья, где каждый был очень рад тому, что даже в такой ситуации удалось устроить праздник. День рождения прошёл в пункте временного размещения, где расположено много других детей. Для ребят была организована анимационная программа, которая помогла малышам отвлечься и перезагрузить эмоциональную нервную систему. Это тоже важно, ведь даже в такой период детям нужно уметь переключиться.

— Недавно Вы также помогли 80-летней бабушке, которая приехала из Украины и нуждалась в помощи. Скажите, что это была за история? И как она себя сейчас чувствует?

— Стоит понимать, что волонтеры — это группа людей, помогающих в случаях, когда «государственной машине» очень сложно справиться. Мне нравится сравнивать это с комбайном, который идёт по полю, собирая пшеницу. Но есть зёрна, которые выпадают. В этом случае как раз и реагируют волонтеры. У нас произошла ситуация с бабушкой, которая уехала из Донецка по причине смерти сына в середине февраля — за три дня до объявленной эвакуации. Ей пришлось отменить онкологическую операцию. Когда она приехала, началась спецоперация на Украине. Соответственно, по статусу беженца бабушка не проходила. По этой причине нам нужно было подключиться, помочь оформить документы, поставить её на учёт согласно полиса ОМС, обратиться в отделение онкологии. Это достаточно большая и кропотливая работа, которая появилась из-за разницы в несколько дней. В такой ситуации понимаешь, что волонтеры трудятся не зря, потому что без этого в бюрократической машине очень сложно найти правильные нормы закона, чтобы решить подобные индивидуальные проблемы.

Продолжение на стр. 5 >



**ПРИГЛАШАЕМ К ОБЩЕНИЮ
В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ**



**VK.COM/
YUZHSTOLITSA**



**OK.RU/GROUP/
53672250310802**

Победа будет За нами!

24 февраля 2022 года каждый житель нашей необъятной страны начал утро с epochальных вестей, обращении Верховного главнокомандующего — Владимира Владимировича Путина означало старт нового этапа борьбы России за жизнь и право оставаться Россией в современном миропорядке. Президент, обратившись к гражданам страны, объявил о старте специальной военной операции России по защите Донецкой и Луганской народных республик, которые долгие и тяжелые годы подвергались геноциду со стороны Киевского режима.

Не так давно Республика Крым сама пережила период становления и борьбы за возможность жить спокойно, говорить на русском языке и быть со своей большой Родиной — Россией. В 2014 году крымчане объединились и дали отпор незаконно захватившей власть в Киеве хунте, провозгласившей себя вершителями судеб целой страны. Февраль 2014-го года стал отправной точкой в глобальных изменениях, как в Крыму, в России, так и во всем мире.

Планы у Североатлантического альянса, Турции и некоторых других стран на Крым были свои, туда никак не вписывались простые права людей на свободу выбора, слова и право на жизнь. Не приди на помощь Россия — Крым бы стал выжженной землей. Но 16 марта 2014 года состоялся общекрымский референдум, где более 96% жителей выбрали счастливое будущее и процветание.

В 2014 году не только Крым не принял новую власть Киева, которая дышала русофобией и неонацистскими движениями, но и два крупнейших региона юго-восточной Украи-

ны — Донецк и Луганск. Не согласилась и Одесса, Харьков, Мариуполь. Но националисты, подогреваемые новой властью, которым дали волю, стали преследовать пророссийских активистов, что привело к трагедии 2 мая 2014 года, когда нелюди сожгли заживо мирных протестующих в доме профсоюзов. Когда задавили митингующих в Мариуполе, загнав в угол, их попросту стали уничтожать. Покалечили молодежь Харькова и спортсменов выступающих за оплот русскоязычных слоев населения.

Но Донецк и Луганск не были согласны с тем, что их перестали считать за людей и выступили против хунты, создав из простых людей — шахтеров, учителей, врачей — народное ополчение, вставшее на защиту своей земли, что привело к длительным годам противостояния. Тысячи погибших мир-

батальонов. Донбасс намерено уничтожали под молчаливое согласие западного сообщества, которое мнит себя мировым. Никакие правозащитные организации, ни миротворческие миссии не принимали участие в попытке урегулировать вопрос и дать людям спокойно жить. Только Россия все эти годы старалась поддерживать простых людей, тех, кто, оказался в беде. С каждым днем злодеяния нацбатов и ВСУ становились ужаснее, а поставки вооружения Западных стран для ведения войны «чужими руками» многократно усиливались, Россия не могла стоять в стороне.

В планах англосаксонского блока стоял захват ЛНР, ДНР, затем Крыма и в последствии всей территории Российской Федерации, порабощение нации, народов, захват недр России, её полезных ископаемых и водных ресурсов.



ных граждан, чьи поселки и города Донецкой и Луганской областей подвергались обстрелам со стороны Вооруженных сил Украины и созданных, с подачи западных стран, националистических

По этой причине 24 февраля 2022 года была начата специальная военная операция по защите Донецкой и Луганской народных республик. Наша армия получила приказ — действовать. Денацификация и демилитаризация Украины стали приоритетными задачами. Выступая 18 марта 2022 года на митинге-концерте, посвященном возвращению Крыма и Севастополя, Президент Российской Федерации сказал следующее: «Крымчане и Севастопольцы поступили правильно, когда поставили жесткий барьер на пути у неонацистов и крайних националистов.

Потому то, что происходит на других территориях и происходит до сих пор — лучшее тому подтверждение. Люди, которые проживали и проживают на Донбассе тоже не согласились с тем государственным переворотом и против них тут же начались каратель-



ные операции, и не одна. Их тут же погрузили в блокаду, подвергли систематическим обстрелам из артиллерии, наносили удары авиацией. Именно избавить людей от этого геноцида и является основной, главной причиной, побудительным мотивом и целью военной операции, которую мы начали в Донбассе и Украине, именно в этом цель».

Наши ребята, военные, каждый день самоотверженно борются на фронтах с нацизмом, которым пропитана вся территория когда-то братской нам страны. Сводки фронтов будто переносят нас в годы Великой Отечественной войны, и по праву наши Герои продолжают дело дедов и прадедов.

То единение, с которым встретила Россия начало военной операции говорит лишь о том, насколько жива в памяти война, насколько русские люди готовы объединиться в трудную минуту и прийти на помощь своим. Не даром слова «Своих не бросаем» стали девизом операции. Солдаты и офицеры делают невозможное, и тому множество живых примеров. Наши с вами земляки, такие как Антон Старостин — старший лейтенант 126 отдельной бригады береговой обороны, патриоты. Танк старшего лейтенанта в ходе захвата переправы в числе первых ворвался на мост, чем обеспечил прорыв района дамбы Северо-Крымского канала. На следующий день танковый батальон врага предпринял попытку отбить переправу. Экипаж Старостина уничтожил восемь БТР и десятки вражеских солдат. По танку Старостина ударил ПТРК, Антон получил контузию, но из боя не вышел, напротив, поразил еще два атакующих танка противника. Мужественные и героические действия старшего лейтенанта в сочетании с его высоким профессионализмом не позволили допустить проры-

ва противника, обеспечить выполнение задачи. Антону присвоено высокое звание Героя России.

В спецоперации также принимает участие крымчанин, старший сержант Юрий Нимченко. Его экипаж противостоял танковому батальону при поддержке пехоты. Несмотря на превосходящие силы противника, Юрием Нимченко в течение часа метким огнем было уничтожено 6 танков и 3 БТР, нанесён значительный ущерб живой силе противника.

Каждый день ведутся ожесточенные бои и шаг за шагом, сантиметр за сантиметром наша армия уничтожает нацистов. Освобождает города и не бросает людей на произвол судьбы, как сделали это власти Киева. Наши Крымские ребята также обеспечивают гуманитарные коридоры, стараясь сохранить как можно больше жизней простых мирных граждан, которых часто противник использует в роли живого щита. Ведь националисты не гнушаются прикрываться женщинами и детьми, нередко расстреливая тех, кто не желает принимать в этом участия. Они грабят и безнаказанно убивают. Делают все, чтобы продлить свою жизнь. В то же время власти Украины, офис президента Зеленского вместо того, чтобы вступить в борьбу с нацизмом, потакают им и призывают вести сопротивление, подвергая уничтожению живой силы своих войск.

Армия, МЧС и общественные организации привозят тонны гуманитарной помощи жителям Донбасса и других городов. А помощь собирают по всей стране — люди сочувствуют беде, которая поглотила Украину 8 лет назад.

Мы уверены, что наша армия, наши солдаты и офицеры выполняют поставленный приказ и Победа будет За нами.

Алина МАМОНОВА



Крым продолжит широкомасштабное и комплексное развитие

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин анонсировал продление государственной программы развития Крыма и города Севастополя до 2027, а в перспективе — до 2030 года.

«Нам ещё много предстоит сделать, в решении транспортной, энергетической, другой инфраструктуры. В связи с этим предлагаю продлить действие государственной программы социально-экономического развития Республики Крым и города Севастополя. Увеличить срок её реализации до 2027 года. У нас планка была — 2025 год, но нужно сейчас сделать до 2027, с перспективой до 2030 года. Разумеется, предусмотрев из федерального бюджета необходимые объёмы софинансирования», — сказал Владимир Путин на совещании по социально-экономическому развитию полуострова.

«Прошедшие восемь лет доказали, насколько правильным был свободный и сознательный выбор крымчан воссоединиться с Россией», — подчеркнул глава государства. Президент также отметил, что по всем инфраструктурным объектам, находящимся в стадии реализации, необходимо ускорить работу.

В продленную государственную программу развития Крыма до 2030 года планируется дополнительно включить 4859 проектов. Среди них — 360 объектов благоустройства общественных территорий, 3039 объектов благоустройства дворовых территорий, 714 объектов капитального ремонта многоквартирных домов и замены лифтового хозяйства.

К числу уже завершённых объектов сегодня относятся: Республиканский многопрофильный медицинский центр им. Н. А. Семашко, 14 объектов транспортной инфраструктуры, в том числе трасса «Таврида», 33 объекта инженерной инфраструктуры в сфере ЖКХ и водоснабжения, 32 детских сада на 6 925 мест, 4 школы на 2 750 мест, а также реконструкция 18 объектов культурного наследия и капитальный ремонт 62 домов культуры.

По информации Главы Крыма Сергея Аксёнова, в 2021 году введены в экс-

плуатацию 73 объекта, в том числе 45 объектов инженерной и 29 объектов социальной инфраструктуры. На стадии реализации в настоящее время находятся 246 различных проектов.

За период с 2014 по 2022 год в Крыму построено более 1,5 тысячи километров сетей водоснабжения, проведён капитальный ремонт и реконструкция сооружений водоснабжения, водоотведения и канализационно-очистных сооружений.

В ближайшие годы планируется ремонт 24 канализационно-очистных сооружений, на эти работы будет выделено около 50 миллиардов рублей.

Сегодня Крым имеет амбициозные планы по возведению новых спортивных и детских игровых комплексов, современных остановочных павильонов, комплексному благоустройству сельских территорий.

По мнению главы Крыма Сергея Аксёнова, для Крыма открывается возможность в течение ближайших 5 лет завершить благоустройство придомовых территорий по всей республике.

Вместе с этим, Крым на 2022 год из федерального бюджета дополнительно получит 20 миллиардов рублей для увеличения объёмов реконструкции и ремонта автомобильных дорог.

«С министерством финансов и руководством региона мы эти вопросы обсудили. Договорились, что выделит дополнительно порядка 20 миллиардов рублей на ремонт и реконструкцию дорог в Крыму», — сообщил вице-премьер правительства Российской Федерации Марат Хуснуллин на недавнем совещании по социально-экономическому развитию Крыма и города Севастополя.



Напомним, Крым в 2021 году вошел в лидирующую пятерку регионов России по объемам и срокам реализации дорожного строительства.

Ко всему вышеизложенному, правительство Крыма планирует за ближайшие пять лет увеличить объём

жилищного строительства в республике до 2 миллионов кв. метров в год.

«Мы имеем амбициозный план, согласованный с курирующим вице-премьером, 1 кв. метр жилья на каждого человека в год строить, до 2 млн квадратных метров в год соответственно <...> Рассчитываем выйти на 2 млн кв. метров строительства в течение пяти лет. Ежегодно!», — сказал глава РК Сергей Аксёнов на совещании по социально-экономическому развитию Республики Крым и города Севастополя.

Отдельно хочется отметить, что в Крыму после воссоединения с Россией наблюдается значительное увеличение объёмов производства продукции сельского хозяйства. Объём государственной поддержки аграрной отрасли за минувшие 8 лет составил более 18 миллиардов рублей.

В сравнении с 2013-м, в 2021 году в Крыму в 1,8 раза увеличен валовый сбор зерновых и зернобобовых культур, этот показатель составил более 1,4 миллиона тонн. На 45% вырос сбор плодов и ягод, почти на треть — винограда. Кроме того, за 8 лет на 25% увеличены посевные площади в республике.

По информации Главы Крыма Сергея Аксёнова, в 3,5 раза увеличилось производство молока в сельскохозяйственных организациях и крестьянских (фермерских) хозяйствах. Также за 8 лет в республике удалось добиться обеспеченности за счет собственного производства овощами, мясом птицы и свинины, хлебом и хлебобулочными изделиями.

Александр НОВИКОВ



Константинов: Россияне смогут ездить в Крым через Украину

Глава крымского парламента Владимир Константинов заявил, что в скором времени россияне смогут ездить на полуостров через Украину.

«Уверен, недалеко то время, когда мы будем ездить в Москву и Питер не вокруг Азовского моря, а через Запорожье и Харьков. Этим же путем пойдут в Крым основные потоки отдыхающих.

Это более привычный и более короткий маршрут. Остается только его окончательно денацифицировать», — рассказал Константинов в интервью РИА Новости.



Глава администрации — Михаил Афанасьев

Михаил Афанасьев приступил к исполнению полномочий главы администрации крымской столицы. «Уважаемые симферопольцы! Я подписал контракт главы администрации крымской столицы и уже приступил к исполнению должностных полномочий. Уверен, что работа будет плодотворной, поставленные цели — исполнены, а Симферополь станет гордо носить звание столицы Республики Крым!», — поделился на своей странице в социальных сетях Михаил Афанасьев. Глава муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым — председатель Симферопольского городского совета Виктор Агеев поздравил Михаила Афанасьева со вступлением в должность и выразил уверенность в результативном сотрудничестве: «Желаю плодотворной, успешной работы на благо симферопольцев. Только совместным упорным и эффективным трудом мы сможем добиться желаемых результатов».



Приём граждан

Очередной дистанционный приём граждан по личным вопросам провел глава муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым — председатель Симферопольского городского совета Виктор Агеев. По телефону горожане обсудили с руководителем муниципалитета такие наболевшие темы, как неудовлетворительная работа управляющей компании, установка спортивной и детской площадок, приостановление социальных выплат на ребенка семи лет. Глава крымской столицы поручил директору МУП «Железнодорожный Жилсервис», а также начальнику Департамента труда и социальной защиты администрации города разобраться в проблемных ситуациях и дать заявителям письменные разъяснения. Решение всех озвученных горожанами вопросов председатель Симферопольского городского совета взял под личный контроль.

Работа муниципальных предприятий

23 марта глава администрации города Симферополя Михаил Афанасьев провёл выездную рабочую встречу с руководством и сотрудниками муниципальных предприятий крымской столицы. Знакомство с деятельностью городских предприятий началось с МБУ «Город» и обсуждения проблемных вопросов, в частности, потребности в приобретении новых коммунальных специа-

шин и создании дополнительной площадки для хранения техники. Далее глава администрации посетил МБУ «Горзеленхоз». «Обсудили вопросы, связанные с работой учреждения, в частности, продолжение ремонта теплиц, расширение ассортимента выращиваемой рассады и саженцев, озеленение общественных пространств столицы Крыма», — отметил Михаил Афанасьев. Рабочий выезд глава столичной администрации завершил знакомством с руководством и сотрудниками МУП «Горавтотранс», где отметил, что в числе приоритетных вопросов — ремонт подвижного состава и выпуск его на линию, а также дальнейшая реализация мер по финансовому оздоровлению предприятия.

Развитие города

Глава администрации Симферополя Михаил Афанасьев рассказал о планах по развитию Симферополя в эфире программы «Прайм-тайм» на телеканале «Миллет». Первоочередная задача работы на данном направлении — создать комфортные условия для жизни симферопольцев и гостей крымской столицы. «Город должен быть убран, дороги отремонтированы, придомовые территории должны быть комфортными. Мы должны сделать всё, чтобы максимально быстро людям создать качественные условия для жизни. Если же мы не можем их создать, мы должны людям смело и откровенно об этом говорить, что сегодня такой возможности нет, но мы сделаем завтра или послезавтра. Люди должны понимать, когда будут проведены те или иные мероприятия», — сказал Михаил Афанасьев.

Первый заместитель

23 марта к исполнению должностных обязанностей первого заместителя главы администрации Симферополя приступила Олеся Силантьева — заслуженный юрист Республики Крым. Трудовая деятельность Олеси Силантьевой началась в 2008 году. Будущий первый заместитель главы администрации крымской столицы работала секретарем судебного заседания, старшим консультантом Окружного административного суда АРК; ведущим специалистом отдела правового обеспечения управления правовой, кадровой, организационной работы и делопроизводства Министерства транспорта РК; главным инспектором сектора правового обеспечения аппарата Контрольно-счетной палаты города Симферополя РК; начальником управления по правовому обеспечению юридического департамента, начальником юридического департамента Министерства имущественных и земельных отношений РК; первым заместителем главы администрации города Саки РК, а также первым заместителем министра внутренней политики, информации и связи РК.



Господдержка

В этом году крымские хлебопеки получат господдержку в размере 46,7 млн рублей. Об этом сообщили в Министерстве сельского хозяйства Республики Крым. Как пояснили в ведомстве, главным условием предоставления господдержки является обязательство получателя субсидии не повышать средние цены на хлеб и хлебобулочные изделия. Принятая Правительством мера направлена на поддержание рентабельности предприятий отрасли и сохранение стабильного уровня цен на хлебопекарную продукцию для населения. Финансовая поддержка Минсельхозом Крыма будет оказана в виде субсидии на компенсацию части затрат на реализацию произведен-

ных и реализованных хлеба и хлебобулочных изделий. Субсидирование крымской хлебопекарной промышленности запланировано в рамках Государственной программы развития сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия Республики Крым.

Реконструкция площади Ленина

Глава администрации Симферополя Михаил Афанасьев в ходе выездного совещания встретился с подрядчиком и проинспектировал ход работ по благоустройству площади имени В. И. Ленина. «Безусловно, мы будем прикладывать все усилия, чтобы завершить благоустройство в максимально сжатые сроки», — отметил глава администрации крымской столицы.



Благоустройство

В 2022 году в Симферополе благоустроят 18 дворовых и 5 общественных территорий. Работы ведутся в рамках государственной программы Республики Крым «Формирование комфортной городской среды». На ремонт общественных пространств выделено порядка 260 миллионов рублей, на ремонт дворов — 250 миллионов рублей. В частности, на благоустройство сквера на улице Залесской предусмотрено финансирование порядка 85 миллионов рублей.



Жильё — детям-сиротам

22 марта заместитель главы администрации города Симферополя Сергей Чернов вручил ключи от квартир гражданам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. «От всей души рад за вас! От лица администрации Симферополя поздравляю с вашим собственным жильём, личным «гнездышком», которое вы сможете обустроить. Все квартиры соответствуют стандартам качества. Желаю каждому из вас создать уют и гармонию в собственном жильё, а новые стены пусть подарят спокойствие и удовлетворение!», — сказал Сергей Чернов. В 2021 году администрацией города были приобретены 33 квартиры: 12 симферопольцы из числа детей-сирот получили в 2021 году, 13 — в феврале текущего года, еще 4 — по состоянию на 22 марта. Остальные квартиры также будут распределены в ближайшее время.

Проект «На высоте» — лауреат Государственной премии

16 марта, в День общекрымского референдума, в рамках торжественного собрания, посвященного Дню воссоединения Крыма с Россией, состоялось торжественное награждение лауреатов Государственной премии Республики Крым Александра Шилко и Андрея Черниченко. О медиапроекте «На высоте», заслужившем такую почётную награду, корреспонденту «Южной столицы» рассказал его автор, заместитель начальника управления информационной политики администрации города Симферополя Александр Шилко.

— Александр Александрович, недавно Вы получили Государственную премию Республики Крым за историко-краеведческий цикл передач проекта «На высоте». Расскажите, как появилась идея создания такого проекта?

— Началось всё в 2002 году, когда Симферопольский городской голова Валерий Ермак поддержал идею создания на базе городского совета первого в истории крымской столицы телевизионного еженедельника городских новостей «Столичный вестник». Программа просуществовала 12 лет и в разное время выходила на всех телеканалах полуострова. Уже позже были запущены проекты «Активный Симферополь» и «Лица столицы». Эти программы неоднократно становились победителями Всероссийских и Международных конкурсов «Журналисты за местное самоуправление» и «Город в зеркале СМИ» Международной ассамблеи столиц и крупных городов СНГ. Но все же нам хотелось создать качественно новый продукт, который был бы и современным, и близким нашим зрителям. Так появилась программа «На высоте».

С 2017 года в рамках проекта, по традиции, проходили встречи с чиновниками и руководителями муниципальных предприятий крымской столицы. Позже пришла идея использовать съемку несколькими камерами и квадрокоптером для производства историко-краеведческих программ о Симферополе. Так появились передачи, посвященные, например, пребыванию в городе Императрицы Екатерины Великой. Позже были программы о «Старом городе», где в средние века находилось поселение «Ак-Мечеть», фильм о Свя-



теле Луке Крымском и многое другое. Подчеркну, что главная особенность проекта «На высоте» в том, что все его участники — настоящие профессионалы, хорошо владеющие темой. Скажем, Олег Романько — это серьезный исследователь периода Великой Отечественной войны, доктор исторических наук, профессор КФУ имени В. И. Вернадского. Благодаря ему были созданы выпуски о гитлеровской оккупации Симферополя 1941-1944 гг., нацистском терроре и германской оккупации Крыма в 1918 году.

Большой интерес зрителя вызвала наша работа о Валентине Феликсовиче Войно-Ясенецком — выдающемся хирурге и священнослужителе. Проект стал победителем Международного кинофестиваля «Святой Владимир», лауреатом фестиваля «Крымский кадр», а совсем недавно за эту работу мы получили благодарственное письмо от Симферопольской и Крымской епархии.

Сам проект «На высоте» мы начинали разрабатывать с Андреем Черниченко и Кириллом Стельмахом еще до 2017 года. Признаюсь, изначально не представляли, что это будет именно исторический цикл. Такое направление появилось случайно. После нескольких выпущенных исторических передач, понравившихся зрителю, мы решили продолжить. С позиции сегодняшнего дня могу сказать, что историко-краеведческие программы «На высоте» действительно нашли своего зрителя. Симферопольцы пересматривают их в социальных сетях, в комментариях спорят об исторических фактах, обсуждают увиденное.

— Сколько всего передач насчитывает цикл программ?

— На сегодняшний день вышло около 30 передач из исторического цикла проекта «На высоте». Мы делали программу о подпольной группе «Сокол» и древнем городище «Неаполь — Скифский», о Музее истории города и исторических зданиях столицы Крыма. У нас замечательный город, и практически о каждом таком здании можно говорить! Здесь жил и учился Курчатов, а тут бывал Маяковский и Северянин, жил Толстой и Грибоедов, Паллас и Пушкин.

— А по какому принципу Вы выбрали участников программ?

— Прежде всего выбирали профессионалов в своих областях. Мы знаем, что историки — это специалисты в своих достаточно узких направлениях. Поэтому понятно, что если мы говорим о Великой Отечественной войне, то нам необходимо искать историка, специализирующегося в этой области. Мы выбираем специалистов высокого класса, как правило видных ученых, чьи слова подкреплены фактами, историков с репутацией в научных кругах.

— Большинство передач, которые снимались Вами раньше были записаны в студии. А съемки исторического цикла «На высоте» проходили на открытой площадке, на улицах Симферополя. Расскажите об опыте такого рода записи программы.

— Мы решили снимать на улице, потому что для нас было важно беседовать со спикером на том месте, о котором фактически идет речь. Если, скажем, разговор шел о строящемся коллекторе, то спускались в него. Обсуждаем ремонт дорог — снимаем там. Этот формат очень хорошо подошел к съемкам

исторического цикла передач. Наша задача заключалась в том, чтобы пройти путь известных личностей практически «след в след». Некоторые учёные упрекали нас в том, что такой формат больше про краеведение, а не про историю. Но у нас не стояла задача просто визуальной ретрансляции исторической лекции. Нам было важно наглядно показать место, где происходили исторические события. Такие моменты интересны зрителю. И наша форма, приемы съемки, предполагающие наличие квадрокоптера и нескольких камер, отвечали тем задачам, которые мы перед собой ставили.

— Какая команда трудилась над историческим циклом передач?

— Концепцию мы разрабатывали с Андреем Черниченко и Кириллом Стельмахом. Если говорить исключительно о производстве информационного продукта, коллектив у нас был тоже небольшой. Я — режиссер и ведущий. Режиссер монтажа и оператор — Кирилл Стельмах, видеооператор — Александр Тищенко. Иногда привлекали и других специалистов.

— Почему Вы решили выдвинуть проект «На высоте» на Государственную премию Республики Крым? Где и как проходило награждение? И кто вообще может претендовать на такую награду?

— Государственная премия Республики Крым присуждается ежегодно за выдающиеся успехи в области литературы, культуры, искусства, техники, воплощения уникальных архитектурных и строительных проектов, за достижения в области промышленности, энергетики, сельского хозяйства,

здравоохранения и в других сферах. Специальной комиссией по Государственной премии РК в 2021 году были определены 17 работ-победителей в 11 номинациях. Как правило, награждение лауреатов проводится ежегодно 20 января в День Республики Крым. Однако, в связи с пандемией, в нынешнем году мероприятие состоялось 16 марта — в День общекрымского референдума. Дипломы и нагрудные знаки лауреатов Государственной премии нам вручил Председатель Государственного Совета Республики Крым Владимир Константинов. Думаю, мы шли к этому на протяжении 20 лет, ведь первый проект о Симферополе «Столичный вестник» начал выходить еще в далеком 2002 году. Нам было очень приятно оказаться в числе тех, кто своими руками или головой сегодня создают собственный оригинальный продукт в той или иной сфере. Особенно ценно, что наша работа была замечена, а труд признан!

— Будет ли продолжение у проекта? Ждать ли зрителям новых программ из исторического цикла?

— Учитывая мой 23-летний опыт работы в медиасфере могу сказать, что трудно что-то загадывать. Но скажу, что планы есть всегда. И когда они воплощаются в жизнь и, тем более, позитивно оцениваются, то это очень приятно. Предполагается к производству передача, посвященная дважды Герою Советского Союза военному летчику Амет-Хану Султану, Святому Гурию, крымской и русско-турецкой войнам, Льву Толстому, семье Федора Достоевского. Случается, что не удаётся воплотить какой-то проект только из-за того, что мы упираемся в поиск специалиста, владеющего необходимым материалом на должном уровне, глубоко знающего тему программ. Я тоже много лет занимаюсь краеведением и понимаю, что, теоретически, могу снять передачу самостоятельно. Но концептуально наши проекты должны быть безупречны и опираться в историческом плане исключительно на мнение авторитетных ученых. Думаю, что, если нам удастся реализовать хоть часть намеченных планов, зрители уже в этом году смогут познакомиться с новыми, не менее интересными страницами истории нашего города. В заключении от имени всего творческого коллектива проекта «На высоте» хочу поблагодарить руководство республики за высокую оценку нашей работы, а коллег из администрации Симферополя и телеканалов Крыма за постоянную поддержку, участие и теплые слова!

Карина ТУЗ



Редакцию газеты «Южная столица Крым» наградили благодарственным письмом

22 марта прокуратурой Симферополя был проведён «Круглый стол» на тему: «Деятельность прокуратуры в сфере противодействия коррупции», в ходе которого также был награжден коллектив редакции газеты «Южная столица Крым».

Участие в мероприятии приняли общественные организации, в уставной деятельности которых предусмотрена работа в сфере противодействия коррупции, в том числе Крымская республиканская общественная организация по противодействию коррупции «Народный контроль», представители Главного управления Министерства юстиции Российской Федерации по Республике Крым, районных прокуратур города, а также редакция газеты «Южная столица Крым».

Открывая работу «Круглого стола», прокурор города Вячеслав Вдовкин в рамках праздничных мероприятий, приуроченных к 300-й годовщине со Дня образования прокуратуры России и Дня российской печати вручил благодарственное письмо редакции газеты «Южная столица Крым» за плодотворное сотрудничество, активное участие в обеспечении гласности в деятельности органов прокуратуры Российской Федерации.

Далее были освещены основные вопросы деятельности прокуратуры в сфере противодействия коррупции, реализация института независимой экспертизы нормативных правовых актов и их проектов, взаимодействие независимых экспертов с органами местного самоуправления и прокуратурой.

Представитель Главного управления министерства юстиции Российской Федерации по Республике Крым осветил правила осуществления ежегодной отчетности некоммерческих организаций, особенности проведения проверок в отношении общественных организаций в 2022 году.

По результатам встречи была достигнута договоренность о проведении совместных мероприятий в указанной сфере.

#КрымРоссияНавсегда

... Века минули радость сердцу.
Наш Крым под парусом надежд.
Россия нам открыла дверцы
на свой прославленный рубеж.
Ликует море и ласкает,
попутный ветер кораблям,
И в путь далекий отправляет,
чтоб русский реял флаг морям!!!

**Наталья Мазур
«Брега Тавриды»**

В дни празднования восьмой годовщины Дня Общекрымского референдума и воссоединения Крыма с Россией в читальном зале ЦГБ им. А. С. Пушкина состоялась историко-литературная панорама «Крымская весна — вместе навсегда». Встреча была организована в рамках творческой акции #КрымРоссияНавсегда.

С приветственным словом выступил депутат государственного совета Республики Крым I созыва, член Президиума Русской общины Крыма Александр Шевцов, отметивший, что этот день особенно значим для всех крымчан, ведь мы отмечаем его, как большой праздник — «Крымская весна».

Среди почетных гостей и участников мероприятия

были председатель Территориальной избирательной комиссии Центрального района г. Симферополя Ирина Стельмак, представители Русской общины Крыма, творческая интеллигенция и студенты Симферопольского политехнического колледжа.

Ведущие встречи, сотрудники читального зала ЦГБ им. А. С. Пушкина, Светлана Красильникова и Екатерина Катаева, рассказали о событиях присоединения Крыма к России 18 марта 2014 года и исторической связи судьбы Крыма и России. Ведь со дня принятия Крыма в состав Российской Федерации все жители Крыма стали гражданами России и вновь с гордостью назвали себя россиянами.

На празднике выступили крымские поэты: член Крымского регионального отделения Литературного Сообщества писателей России, Союза международной общественной организации МСПМ, Союза писателей и мастеров искусства Валентина Федорова, член Союза поэтов России, член Межнационального Союза писателей Крыма Наталья Мазур, поэт Татьяна Светлицкая, член Межнационального Союза

писателей Крыма Нина Волкова и поэт Александр Бар.

Учащиеся «Симферопольской детской школы искусств» Карина Майстренко и Михаил Шевченко (преподаватели Елена Додор и Елена Дзюба), прочитали стихотворения, посвященные Крыму и России.

Музыкальным поздравлением стали номера в исполнении заслуженного работника культуры, руководителя литературно-бардовской мастерской «Таласа» Владимира Грачева, преподавателя вокально-хоровых дисциплин МБУДО «Симферопольской детской школы искусств» Анастасии Коробовой (концертмейстер Елена Мартыненко), учащейся «Симферопольской детской музыкальной школы №1 им. С. В. Рахманинова» Василисы Замотаевой и крымской поэтессы и композитора Ольги Сергеевой.

Для гостей была представлена слайд-презентация «Крымская весна — вместе навсегда» и выставка-хронограф «Крым. Весна. Россия». А в завершение праздника на ул. Пушкина состоялся флешмоб участников в виде горизонтальной восьмерки, обозначающей бесконечность.

Елена ПЛАХОЦКАЯ

Испытание на человечность

Окончание.
Начало на стр. 1

— Сколько людей трудятся сегодня в качестве волонтеров в Вашей организации?

— Количество волонтеров сейчас трудно назвать. Например, штаб волонтеров, работающих в Доме для вещей — до 30 человек, включая сопровождение. Сейчас у нас появилось дополнительно еще около 100 автоволонтеров, которые быстро включаются и срочно отвозят гуманитарную помощь в пункты временного размещения, забирают большой объем вещей, чтобы иметь возможность выгрузиться, отвозят их беженцам, которые расположились в частных жилищах. В Крыму есть люди, которые бесплатно предоставили своё жильё

беженцам и, соответственно, семьи там располагаются. — Что делать крымчанам, желающим поддержать беженцев и передать им гуманитарную помощь? Где и как они могут это сделать?

— Итак, для того, чтобы помочь, нужно найти нас в любых социальных сетях. Наша группа называется «Добро мира — волонтеры Крыма». Соответственно, мы постоянно размещаем актуальные сборы, которые в последствии будут максимально оперативно доставлены нуждающимся. В целом постоянно нужны продукты питания длительного хранения, детское питание — в мягких упаковках и баночках, подгузники любых размеров как детские, так и взрослые — для пожилых людей и инвалидов, личные средства гигиены, бытовые

товары первой необходимости, бельё и носки, тёплая одежда. А, учитывая то, что в Крым наконец-то приходит весна, понадобится и лёгкая одежда. Это список вещей, которые мы принимаем постоянно. Все пункты приёма указаны в наших группах, они организованы по всему Симферополю. Кроме того, включились многие организации. Хочется пожелать крымчанам оставаться небезразличными в данной ситуации максимально радушный приём, с честью и достоинством пройти это испытание на человечность.

Вместе с вышеизложенным напоминаем, что места приёма гуманитарной помощи в Симферополе (организованные городской администрацией) находятся по следующим адресам:



- улица Субхи, 4, администрация Центрального рынка (+79787131555);
- улица Киевская, 60, администрация Куйбышевского рынка (+79788794249);

- улица Залеская, 97, администрация Залесского рынка (+79787536068);
- улица Аксакова, 7, (+79787521462)

Карина ТУЗ

Помощь беженцам

В сложное время людям нужен надёжный тыл. Для тех, кто стоит на передовой — своевременное снабжение необходимым: заправка и ремонт техники, горячая еда, медикаменты. Для тех, кто потерял кров над головой — помощь на первых порах и уверенность в завтрашнем дне. Когда события ломают привычную жизнь, совершенно незнакомые люди объединяются, чтобы помочь тем, кому сейчас тяжело. Они несут одежду, продукты и предметы личной гигиены, предлагают жильё для временного размещения. В поддержке участвуют даже дети, которые рисуют рисунки и открытки для героев-освободителей. Мирные жители пишут письма-обращения к военным-освободителям.

На официальной странице Росгвардии ВКонтакте (https://vk.com/rosguard_official) запущен флешмоб в поддержку военнослужащих и сотрудников Росгвардии, участвующих в спецоперации на территории Украины. Люди присылают в группу свои



фото, изобразив руками литеру «Z». Лучшие из них будут опубликованы в аккаунтах Росгвардии в социальных сетях. В этом флешмобе могут участвовать все желающие.

Как помогают беженцам симферопольцы, мы узнали у координаторов сборов.

Полина Н., мастер маникюра:

— Я мать двоих детей. Выросла и жила в маленьком городе на Украине. Известие о том, что там сейчас закончились детские смеси, а аптеки, больницы и маркеты закрыты, свела меня с ума! Если ребенок не будет получать необходимый объем питания, могут быть проблемы с его развитием. Я действовала спонтанно. Начала писать посты в социальные сети, звонить клиентам и знакомым.

Люди передавали эту информацию молниеносно. Мне показалось, что для помощи этим мамочкам организовался весь Крым! Меньше чем за сутки нам удалось собрать около ста баночек детских смесей и пятьдесят упаковок подгузников. Две отправки уже прошли благополучно. Я и сейчас нахожусь на связи с семьями, которым нужна помощь. Хочу сказать, что сверхусилий я не прилагаю. У нас много отзывчивых людей.

Ольга Моторова, сценарист:

— Я помогаю людям уже много-много лет. Это было решением, а не побуждением сердца. Я — православная христианка. Идти к тем, кому нужна помощь — моё привычное состояние. Помогаю и людям, и животным. Всегда помню, что у Бога нет других рук, кроме наших. Важно, чтобы человек не чувствовал себя с бедой один на один. В этом случае даже слова: «Скажите, что Вам нужно, я соберу», играют важную ободряющую роль. За много лет волонтерства я знаю, что и в каких ситуациях нужно делать. Что именно я могу собрать, кому дать информацию, как и через кого доставить вещи, продукты, деньги или документы. Сейчас нужна помощь беженцам из Украины, я помогаю. Завтра нужна будет помощь малоимущей семье с ребёнком, я буду вести сбор необходимого и для них. Главное — не оставаться в стороне. Как капли воды собираются в океан, так и маленькие посылочки от многих людей «сдвинут горы» любой гуманитарной катастрофы.

Вероника Чехун, поэтесса, прозаик:

— От равнодушия гибнет больше людей, чем от эпидемий. Я отлично понимаю, что кто-то сейчас в прямом смысле «вгрызается» в землю, чтобы выжить. Я — человек творческий. Первый раз в жизни участвую в сборе гуманитарной помощи как координатор. А всю сознательную жизнь была простым участником: отдавала ненужную одежду, покупала продукты, медикаменты и прочее. Сейчас, по состоянию здоровья, у меня появилось много свободного



времени. Когда узнала, что могу быть полезной, не выходя из дома, сразу вызвалась стать координатором. Мне звонят люди, рассказывают, чем они могут помочь, что отдать, где находятся. Я им рассказываю, что делать, куда подвезти вещи или даю телефон того, кто может забрать посылку. Я каждый день чувствую себя нужной. Понимаю, что люди сейчас нуждаются в элементарных вещах! Некоторые потеряли всё. И я знаю, что это такое. Первая помощь для человека, который чувствует себя выкинутым на обочину жизни, как лучик надежды на светлое будущее, на то, что он важен и нужен. Мне часто звонят и говорят: «Я могу помочь совсем немножко. Есть ли смысл?» Я отвечаю, что понемножку мы собираем многотонные фуры и отправляем их туда, где люди их очень ждут. Если Вы хотите помочь беженцем с Украины, звоните по телефону +79785950030. Людям нужно самое необходимое: зубные щётки, полотенца, бритвенные станки, детские смеси. Этот список можно продолжать практически бесконечно.

Елена ПОПОВА

ВОИНУ-ОСВОБОДИТЕЛЮ

Дорогие ребята, вы сражаетесь сейчас с ожесточённым врагом За победу и светлое будущее.

Я, как и миллионы женщин, хочу сказать вам спасибо за это трудное дело — защиту границ и суверенитета Российской Федерации. Вы, продолжатели подвигов наших прадедов, на собственном примере доказываете всему миру, что вера в справедливость сильнее страха и честь русского военного непоколебима.

Сегодня вы боретесь за равенство всех людей, честь и достоинство наших ветеранов, за правдивую историю, право говорить на русском языке и ношение георгиевской ленты.

Вы для нас — пример и ориентир на то, что За победу нужно бороться и сила в правде. Задача будет выполнена, потому что мы вместе. Всем народом и страной.

Сейчас я каждый день вспоминаю своего дядю-пограничника Григория Лакшинского, который воевал в Нагорном Карабахе в далёком 1991 году. И прадеда-артиллериста Григория Сергеевича Иванова, который защищал Ленинград в 1942 году и в 1945 гнал фашистов до Германии. Прадеда-танкиста Михаила Павловича Белякова, горевшего в танке при освобождении Белоруссии. Все они вернулись домой живыми, готовыми к любым трудностям, прожили долгую жизнь, воспитали прекрасных детей.

Мы — наследники Великой Победы. Глядя на вас, всей страной точно знаем, что в 2022 году фашизм будет обезоружен, как и в 1945.

Елена ПОПОВА

ОТ КРЫМСКОЙ К ВСЕУКРАИНСКОЙ ВЕСНЕ

В редакцию «Южной столицы» пришло стихотворение от Владимира Грачёва — известного в Крыму и за его пределами симферопольского поэта-барда, ополченца полка Народного ополчения Республики Крым, члена Союза писателей России и Республики Крым, чьи песни — «Крымский марш», «Россия начинается в Крыму», «Ополченцам всех времён» и другие — уже давно стали неофициальными гимнами Русского пророссийского движения ещё задолго до Крымской весны.

И сегодня бард Владимир Грачёв, неоднократно побывавший с концертами в Донецкой и Луганской народных республиках, продолжает писать стихотворения и песни на самые актуальные и животрепещущие темы, волнующие всех жителей России.

Представляем написанную на днях Владимиром Грачёвым балладу, обращенную ко всем нашим современникам уже, как мы надеемся, сделавшим свой выбор!

На чьей ты стороне?

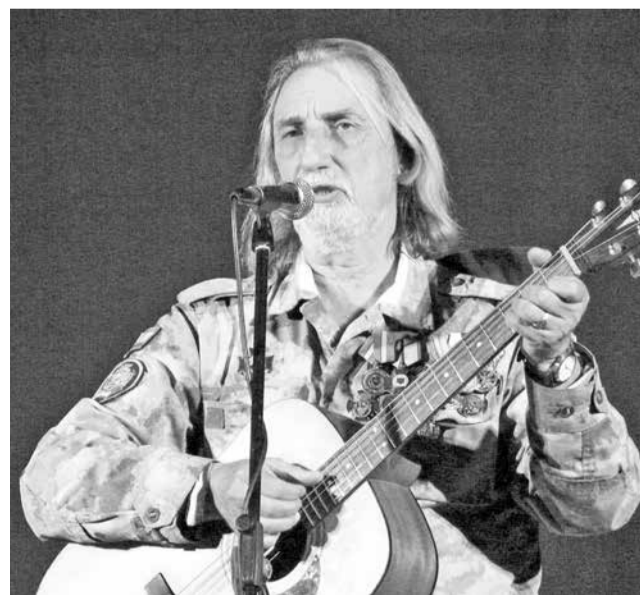
*Мир снова разделён на русских и не русских,
Америка с Европой готовы вновь к войне.
И Украина в ней горячая закуска,
И выбор за тобой — на чьей ты стороне?*

*Вновь гибнут пацаны российские за правду,
Которая одна — её правдивей нет.
Да, их на небесах ждёт высшая награда,
Ведь каждый твёрдо знал — на чьей он стороне.*

*Кормушки и обман у Запада в доктрине,
Морковка для славян, пылающих в огне,
И каждому из нас — вовеки и отныне —
Решать свою судьбу — на чьей ты стороне.*

*Неважно, где живёшь, в какого бога веришь —
В Аллаха или в Христа, а важно лишь вдвойне
Как на простой вопрос себе в душе ответишь
Без пафоса и лжи — на чьей ты стороне?*

*Нет времени сейчас на фарс и пересуды,
Когда со всех сторон Россию бьют извне.*



*Решил я для себя — мой выбор неподсуден,
Давно уже решил — на чьей я стороне.
Решил я для себя — мой выбор неподсуден,
И ты сейчас реши — на чьей ты стороне?*

Владимир ГРАЧЁВ, Симферополь

Театр в зеркале времени

Всемирный день театра, установленный в 1961 году, широко отмечается 27 марта. Этот праздник традиционно проходит под девизом: «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

Крым по праву гордится традициями театральной жизни, истоки которых кроются в глубине столетий. Именно в античных городах — Пантикапее, Нимфее, Феодосии, Херсонесе — впервые на территории современной Российской Федерации организовывались и проводились античные театральные представления, подтверждением которых являются археологические находки. Современный театр является одним из важнейших видов отечественного искусства. На всех этапах своей истории театр призван воспитывать и развивать общество в лучших гуманистических традициях, что позволяет человеку называть себя интеллигентным. Журнал «Русское богатство» за 1883 г., говоря о значении театрального искусства в обществе, в одном из своих номеров привел слова классика русской литературы Н. В. Гоголя: «Театр ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь. Это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».

На сегодняшний день в российском обществе наблюдается активный процесс возрождения национальной культуры и искусства. Примером тому является проведение в 2015 г. в Российской Федерации Года литературы, в 2016 — Года отечественного кино, в 2019 — Года театра. Необходимость осмысления культурного и духовного наследия в истории становления и развития профессионального театра Крыма в контексте современных государственных событий и исторических процессов в целом приобретает огромную практическую значимость.

Театральная история Крыма, региона с многовековыми культурными и многонациональными традициями, достойна внимания не только со стороны исследователей. Особый интерес вызывает имперский период, когда по всей России наблюдалось активное развитие театрального движения. Именно тогда более ярко, чем ранее в истории отечественной сцены, раскрылись творческие возможности актера как самостоятельного художника. Особенно это чувствовалось на провинциальных театральных площадках. Здесь «рождались» выдающиеся артисты XIX в.: М. Щепкин, М. Сави-

на, В. Качалов, В. Комиссаржевская, М. Дальский, М. Кропивницкий, М. Заньковецкая и многие другие, впоследствии ставшие гордостью ведущих столичных театров Российской империи.

В начале XIX в. на месте, где сейчас находится Крымский академический русский драматический театр имени М. Горького (ныне ул. Пушкина, 15), был пустырь. Весной 1815 г. губернский председатель дворянства А. Таранов-Белозеров обратился к губернатору А. Бороздину с ходатайством об отводе земельного участка для размещения здания Таврического губернского дворянского депутатского собрания. Вскоре необходимое разрешение было получено, а здание в этом же году возведено. Дворяне со всей губернии приезжали сюда на собрания и съезды. Рядом со зданием для удобства были построены два длинных каменных сарая, в одном из которых депутаты размещали свои экипажи. Второе же помещение пустовало. В этот период по настоянию врачей в Симферополе поселился московский купец Ф. Г. Волков, обративший внимание на праздно стоящее в центре города здание. Предприимчивый купец «...решил обратиться в театр и просил дворянство позволить ему приспособить для этого сарай».

В 1821 г. Ф. Г. Волкову удалось получить разрешение на аренду и использование вышеупомянутого здания. Вскоре московский купец занялся переоборудованием помещений. Были заложены арки, выходящие во двор, пол устлан досками, устроена небольшая сцена, в партере расставлены деревянные скамейки, а сбоку пристроены ложи. Внутренняя отделка отсутствовала. Театр сохранил вид и размер сарая, и поэтому «...был неказист как внутри, так и снаружи». Однако именно с этого события начался отсчет театральной истории Крыма в имперский период, а наличие в городе (и на полуострове в целом) театра позволило крымчанам приобщиться к отечественной и мировой драматургии.



На рубеже XIX — XX вв. за Симферополем прочно закрепился статус «ворот Крыма». Именно поэтому в город, начиная с середины весны и заканчивая бархатным сезоном, приезжали гастрольные коллективы. Прежде, чем разехать по приморским городам, они непременно останавливались в Симферополе со своими спектаклями. Дворянский театр крымской столицы того времени не отвечал ни техническим, ни эстетическим требованиям времени. В этой связи на повестке дня симферопольской городской думы еще в конце XIX в. неоднократно поднимался вопрос о строительстве нового здания театра, однако по разным причинам его решение приходилось откладывать. Полемику вызвало как определение места в городе для будущей постройки, так и отсутствие средств на ее реализацию. Вместе с тем городские чиновники понимали, что отсутствие в столице Крыма достойного театрального здания умаляло достоинство Симферополя как города, претендующего на звание не только губернской столицы, но и центра культуры и науки. На думских заседаниях в начале XX в. самым злободневным оставался вопрос о строительстве театра в Симферополе. После продолжительных споров и дебатов эта проблема все же решилась и в 1911 г. в Симферополе по проекту академика А. Н. Бекетова был построен и торжественно открыт роскошный театр в стиле неоклассицизма, который и сегодня является одной из главных достопримечательностей крымской столицы.

Не менее богата и насыщена театральная жизнь советской эпохи, когда на изломе политических противостаний, военных и революционных баталий, создавалась новая идеология, которую наряду с литературой, изобразительным и музыкальным искусством, был призван проповедовать театр. 1917 г. стал историческим и судьбоносным не только в политической жизни российского общества, а также в социальной и духовной



сферах. После Февральской революции в культурной жизни русского общества наблюдались значительные перемены. Так, например, ведущими представителями искусства выдвигался лозунг независимости и автономии театрального дела. Решался и вопрос о системе управления театрами. 9 (22) ноября 1917 г. советским правительством был издан декрет «О передаче всех театров страны в ведение органов народного образования».

Не смотря на нестабильную политическую ситуацию в стране, симферопольский театр старался не выбиваться из рабочего графика. В 1918 г. был организован Театральный отдел Наркомпроса, который обеспечивал общее руководство театральной жизнью в стране. В перспективе Театральный отдел должен был создать «новый театр», который отвечал бы требованиям времени и эпохи. Отныне театры были поставлены в один ряд со школами, высшими учебными заведениями и другими учреждениями, которые были направлены служить просвещению и воспитанию народа. В этот период Крым стал «ареной» бурных исторических событий, а именно: ожесточенные бои, постоянная смена власти и оккупация иностранными войсками. Все это сопровождалось голодом, насилием, террором. Трагические события этого безвременья не могли не отразиться на культурной жизни страны: «Труппы, работавшие в театрах Крыма, влачили жалкое существование».

В этих условиях интеллигенция России не только продолжала вести творческую работу — ставить спектакли, организовывать выставки, писать научные работы, — но и принимала активное участие в общественной деятельности, пытаясь найти общий язык с любой политической властью, не теряя при этом своего «лица» и не позволяя манипулировать убеждениями. Казалось бы, в самый неподходящий

момент на полуострове наблюдался духовный, культурный и интеллектуальный расцвет. Одна из причин — сосредоточение в Крыму российской научной и творческой интеллигенции.

Весной 1918 г. симферопольский Дворянский театр был переименован и стал называться Драматическим. Театральные анонсы того времени в местной прессе выглядели так: «Драматический (бывший Дворянский) театр — праздничный репертуар». В 1919 г. симферопольский театр снял известный антрепренер и талантливый актер В. Ермолов-Бороздин. Общество артистов под его руководством было преобразовано в «Театр актера». В Симферополе это название очень быстро распространилось и прижилось. Одним из знаковых событий в театральной жизни города в этот период стали гастроли МХТ. Летом 1919 г. в Крым прибыли талантливые артисты О. Книппер-Чехова, В. Качалов, Н. Массалитинов и другие. 15 и 16 августа знаменитый коллектив на сцене симферопольского театра давал «Дядю Ваню» А. Чехова. 17 и 18 августа зрителям был предложен спектакль-концерт по произведениям А. Чехова, Ф. Достоевского, Н. Гоголя, У. Шекспира, А. Блока. Актеры МХТ, как и в первые крымские гастроли (1900 г.), привезли с собой в провинцию не только высокое искусство, но и «свежий ветер» новых идей и творческих планов.

Утвержденный в 1919 г. «Декрет об объединениях театрального дела» внес коррективы по упорядочению структуры государственного руководства театрами. В связи с этим был открыт Театральный отдел Наркомпроса, заведующим которого стал В. Мейерхольд. Режиссер предложил программу «Театральный Октябрь», ознаменовавшую внедрение в театральную жизнь репертуара «нового» времени. В 1920 г. симферопольский Драматический театр, был вновь переименован — теперь он назывался Первый

Советский. Артисты, работающие в театре, должны были зарегистрироваться в Крымском народном образовании и продолжать свою художественную деятельность, согласно указаниям и планам театральной секции отдела искусств. Весь репертуар должен был утверждаться театральной секцией. Это было обусловлено необходимостью выработки общего художественного плана театральных работ. Новым правительством была отменена и царская цензура. Однако справедливости ради следует сказать, что меры, которые употреблялись с целью формирования «нового» репертуара, существенно не отличались от имперских запретов. Благодаря содержанию театральных представлений, советская власть решала проблему воспитания «нового» зрителя.

В 1920 г. директором симферопольского театра был назначен Я. Леонтьев, художественным руководителем — П. Рудин. Благодаря организаторским и художественным способностям этих людей на заре советской власти в Симферополе был сформирован сильный профессиональный коллектив. Талантливые актеры

при Крымском государственном драматическом театре создать татарскую секцию, ставящую своей задачей постановку татарских спектаклей».

Что касается репертуара театра, то он, как и все программы эпизодических спектаклей, должен был утверждаться Наркомпросом через органы Главполитпросвета и Крымлита. Поначалу руководитель театра П. Рудин выбрал классический репертуар: «Разбойники» Ф. Шиллера, «Стакан воды» Э. Скриба, «Горе от ума» А. Грибоедова. Однако новое время диктовало свои условия, и в этой связи в репертуаре театра появились пьесы: «Медвежья свадьба» А. Луначарского, «Бунт машин» А. Толстого, «Любовь Яровая» К. Тренева и другие. Пьесы находили отклик у нового зрителя. Кроме этого в данный период стали популярными представления-митинги на злобу дня. К спектаклям привлекались разнообразные средства выразительности, приемы сценической условности, гротеска, эксцентрики. Пролетарская тема вступила на сцену театра. В сентябре 1932 г. театру было присвоено имя Максима Горького.

что, играя героев на сцене, те станут героями в жизни. Театральные работники вошли в подпольную группу «Сокол». О героическом прошлом актёров и просто работников сцены времён фашистской оккупации свидетельствует мемориальная доска на фасаде здания театра:

«Здесь в период временной оккупации Крыма немецко-фашистскими захватчиками в 1941-44 гг. действовала подпольная группа патриотов, работников театра. 10 апреля 1944 года героически погибли в борьбе за свободу и независимость нашей Родины Барышев Н. А., Перегонец А. Ф., Добросмыслов Д. К., Яковлева З. П., Чечёткин П. И., Озеров И. Н., Ефимова П. Т., Саватеев О. А.».

Очередным значимым этапом в истории симферопольского театра стал приход А. Г. Новикова (1972 г.). За годы руководства Анатолия Григорьевича в театре произошли кардинальные преобразования, о которых слышаны не только жители нашего города. Коллектив театра с гастролями побывал в столичных городах СССР, среди которых Ленинград (1974 г., 1978 г.), Москва (1976 г.), Киев (1984 г.). В 1979 г. театру было присвоено звание «Академический».

Постсоветский период в театральной жизни Крыма, не смотря на хронологическую узость, позволяет нам рассматривать его под новым углом. Так, например, начиная с 2014 г. группа театра со своими постановками неоднократно участвовала в Международных и Всероссийских театральных фестивалях (2014 г. — участие спектакля «Маскарад» во Всероссийском фестивале спектаклей по произведениям М. Ю. Лермонтова (г. Пенза); 2015 г. — участие спектакля «Жить как боги» в I-м Международном фестивале современной русской драмы «Смотрины» (г. Москва); 2017 г. — участие спектакля «Яков Богомол» в VIII Российском театральном фестивале имени М. Горького (г. Нижний Новгород)).

Серьезная роль, которая на сегодняшний день отводится театру в Крыму, на наш взгляд, объясняется постоянно возрастающим интересом со стороны властных структур нашего государства и общества к полуострову. Начиная с 2014 г. после событий Крымской весны и включения Крыма и г. Севастополя в состав Российской Федерации на правах ее субъектов, полуостров стал «театром» политических баталий, противостояния между Востоком и Западом, о чем свидетельствует напряженная международная обстановка. И в этом ключе театр, как один из мощнейших мирил, не может и не должен оставаться в стороне.

Снежана ШЕНДРИКОВА



составляли его костяк: М. Соколин, С. Днепров, В. Ермолов-Бороздин, Ф. Раневская. Музыкальным руководителем труппы был И. Дунаевский. Чуть позже на сцене симферопольского театра играл М. Царев, еще неизвестный молодой талантливый актер, который со временем возглавил московский Малый театр.

С окончательным установлением на полуострове советской власти для театра был разработан устав, которым закреплялось, что Крымский государственный драматический театр ставит своей задачей ознакомление рабочих масс и трудящихся с образовательно-показательным, агитационным и революционным искусством, а также борьбу с репертуаром, который поддерживал основы буржуазной идеологии и религиозные убеждения. Нашла отражение в документе и национальная специфика Крыма: «В виду наличия особых национальных условий Крыма

Великая Отечественная война в истории Крыма оставила свой героический след. Города-герои Севастополь и Керчь, а так же город воинской славы Феодосия тому красноречивое подтверждение. За всем этим высокая плата — тысячи жизней мирных крымчан и воинов нашей армии. Симферополь, как столица и административный центр региона, в эти страшные для всей страны годы оказался в эпицентре событий военного лихолетья. Город был оккупирован фашистами 2 ноября 1941 г., а уже в апреле 1942 г. немецкий подкомитет по делам искусств при городской управе издал Указ, обязывающий всех артистов немедленно зарегистрироваться и приступить к работе. За невыполнение приказа грозил расстрел. 15 мая 1942 г. театр начал работу. Фашисты оказались большими поклонниками сценического искусства, и, обязав актёров Крымского гостеатра возобновить спектакли, не подозревали того,

25 марта — День работника культуры

25 марта в Российской Федерации свой профессиональный праздник отмечают люди, посвятившие свою жизнь служению культуре — представители творческих специальностей, сотрудники российских библиотек, музеев, дворцов культуры и сельских клубов.

Величайшей ценностью нашей многовековой истории является отечественная культура. Идеалы гуманизма, духовности и высокой нравственности, лежащие в ее основе, укрепляют наше общество.

Крым является культурной Меккой. Его музеи и библиотеки богаты уникальными фондами, театральные постановки завоевали сердца миллионов зрителей. Творческие коллективы показывают высокий уровень исполнительского мастерства и сценической культуры, мастера народного творчества сохраняют и развивают многовековые традиции многонационального полуострова. Власти Крыма уделяют особое внимание сохранению и преумножению культурного наследия, воспитанию у молодежи любви и уважения к родной культуре, созданию условий для равного доступа к ее достоянию, популяризации обычаев народов Республики.

Дорогие друзья! Искренне благодарим за безграничную преданность своему делу, подвижнический труд и профессионализм. Желаем вам вдохновения, неисчерпаемой энергии, творческого поиска и новых достижений! Добра, благополучия и любви! Верим, что и в дальнейшем ваша созидательная деятельность, талант и мастерство будут находить горячий отклик в сердцах крымчан!

**Президиум Государственного Совета
Республики Крым**

**Подписка на газету
«ЮЖНАЯ СТОЛИЦА КРЫМ» —
В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ
СВЯЗИ РК!**

**Индекс издания —
30090**

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ:

- 42,50 руб. — каталожная цена на 1 месяц
- 55,54 руб. — стоимость доставки (услуги почты) на 1 месяц
- 98,04 руб. — подписная цена на 1 месяц
- 588,24 руб. — подписная цена на 6 месяцев

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ:

1. Обратитесь к оператору для оформления подписки на газету «Южная столица Крым», сообщив ему индекс издания.
2. Получите подписной абонемент.
3. Оплатите необходимую сумму за подписку согласно правил почтового отделения.

Призывники (получившие средне-профессиональное (специальное) и высшее образование) имеют право выбора службы в Вооруженных Силах Российской Федерации (взамен срочной службы) — это военная служба по контракту.

Служба по контракту в частях и соединениях Южного военного округа. Обращаться в пункт (отбора на военную службу по контракту) г. Симферополь по адресу: г. Симферополь, ул. Киевская, 152, тел. 66-85-71 или в военный комиссариат г. Симферополя Республики Крым по адресу: пер. Учебный, 6, тел. 66-80-09 или 66-80-05 или (+7978) 74-83-053.

Всемирный день театра каждый год отмечается 27 марта. Девиз праздника гласит, что театральное искусство способно стать средством взаимопонимания и укрепления мира между народами. Действительно, ведь какое бы ни было время, искусство всегда было и остаётся способом культурного просвещения, духовного наполнения и обмена энергией.

История

«Всемирный день театра» был установлен в 1961 году по инициативе делегатов IX конгресса Международного института театра (МИТ) при ЮНЕСКО. Союз Советских Социалистических Республик являлся членом МИТ начиная с 1959 года — еще с той поры, когда в столице СССР, на базе Всероссийского театрального общества, был создан Советский Национальный центр Международного института Театра. Первое упоминание о театре датировано 497 годом до н. э. В найденных письменных источниках говорит-

Всемирный день театра

ся о проведении праздника, посвященного богу Дионису. Первое здание театра появилось в Риме в 55 году до н. э., там исполняли стихи и небольшие пьесы, перепевы легенд и мифов.

«День театра» — это профессиональный праздник работников «храма культуры»: актёров, театральных режиссёров-постановщиков, продюсеров, светотехников, звукоинженеров, монтировщиков декораций и даже билетёров и гардеробщиков. Как когда-то в своём письме к цеху гардеробщиков МХАТ писал великий русский театральный режиссёр и преподаватель актёрского мастерства Константин Сергеевич Станиславский: «...спектакль начинается с момента входа в здание театра. Вы первые встречаете входящих зрителей...». Эта цитата со временем трансформировалась в крылатую фразу «Театр начинается с вешалки», которая подразумевает, что в театральном цехе нет второстепенных ролей и профессий.

Для любителей театрального искусства «День театра» также является настоящим праздником, ведь к этому дню приурочены всевозможные торжественные мероприятия в «храмах культуры» и различные театральные фестивали, а некоторые театры даже стараются представить премьеры новых спектаклей.

Спектакли наших театров

На сцене Крымского академического русского драматического театра имени М. Горького в День театра будут показывать спектакль «Примадонны». Пьеса английского драматурга Кэна Людвиг — блестящая, если не сказать больше. «Примадоннами можно родиться — это обычно и не интересно, а можно ими стать, если обстоятельства жизни «припирают» со всех сторон. В такой ситуации и оказались два молодых парня, как они говорят: «На дне, на каменистом дне». И тут подвернулся

случай... В жизни это часто бывает. Весь вопрос — как использовать случай. А вариантов-то много!

Крымский академический театр кукол в день праздника представит постановку по мотивам русской народной сказки «Машенька и Медведь» режиссёра Владимира Гусарова. Удивительное сочетание в спектакле режиссёрской идеи, художественного оформления и авторской музыки завораживает зрителей всех возрастов звучанием красоты взаимоотношений персонажей. Открывается волшебный сундучок, оживают куклы ... и сказку неспешно разыгрывают два актёра, раскрывая богатство русской души, её уникальную способность к состраданию.

А Государственный академический музыкальный театр Республики Крым продолжит радовать зрителей репертуаром, в числе которого — концертная программа заслуженных артистов РК Анастасии и Евгения Печёнкиных «HISTORIA DE UN

AMOR» или «История одной любви», которую покажут 26 марта. Любимые артисты, великолепные песни в виртуозном исполнении не оставят равнодушных и сделают вечер, проведённый в театре незабываемым.

Пушкинская карта

Международный день театра — это не просто интернациональный профессиональный праздник мастеров сцены и всех работников театра, это и наш праздник — праздник миллионов неравнодушных зрителей. Сегодня в России действует Пушкинская карта — совместный проект Минкультуры, Министрства цифрового развития и «Почта Банка». Он позволяет молодым людям бесплатно посещать музеи, театры, выставки, филармонии и другие учреждения культуры за счёт федерального бюджета. Данный проект — отличный шанс, а праздник — повод сходить в театр вместе с друзьями или посетить «храм культуры» всей семьёй».

Подготовила
Карина ТУЗ

СИМФЕРОПОЛЬ — ТЕАТРАЛЬНАЯ СТОЛИЦА!

Ежегодно 27 марта все прогрессивное человечество отмечает Всемирный день театра. В преддверии международной даты сотрудники симферопольской библиотеки-филиала № 4 им. М. М. Коцюбинского организовали для учащихся столичной гимназии № 9 (преподаватель Ирина Томилова) литературно-краеведческий экскурс «В гостях у крымской Мельпомены».

Ребятам рассказали об истории появления понятий «театр», «актер», «сцена», о первых уличных театрах Руси, скоморохах и балаганах, об основании первого профессионального театра России, который носил имя «Комедийная хоромина».

С большой гордостью юные крымчане узнали о том, что наш полуостров тоже может гордиться античным театром, который был обнаружен во время раскопок в Херсонесе Таврическом в Севастополе. Театр, драма, сцена — все эти слова греческого происхождения, принесенные в том числе и на крымскую землю, где много веков назад происходило настоящее чудо — древний театр под открытым небом заполняли зрители, жители и гости города. Ребята познакомились с уникальной компьютерной репродукцией «Театр Херсонеса в III в. до н. э.» по рисунку В. В. Дорошко, представленную В. В. Хапаевым в книге «Херсонес Таврический в мировой истории».

И в наши дни Симферополь по праву называют театральной столицей Крыма. Гимназисты совершили виртуальную экскурсию по столичным театрам.

Крымский академический русский драматический театр имени М. Горького — один из старейших театров юга России. Краеведческая литература повествует, что его основателем был московский купец, завязавший театрал Волков, живший некоторое время в Симферополе по совету врачей, решивший создать театр в Симферополе. Свой выбор остановил на длинном каменном сарае при доме Дворянского собрания, который был приспособлен для театральных представлений. Как пишет Раиса Токарева в статье «Главный театр Крыма», опубликованной в одном из номеров «Крымуши»: «Симферопольцы... гордились и называли неказистое здание «Храмом Мельпомены»... В сентябре 1846 года великий М. Щепкин играл на его сцене». В 1911 году по проекту А. Бекетова было построено современное здание те-

атра, которое украшает крымскую столицу и сегодня. Отрадно, что юные симферопольцы знают, кому посвящена Мемориальная доска, установленная на фасаде театра, о героизме подпольной группы «Сокол», членами которой были артисты и работники симферопольского драматического театра. Уникальные фото театра в Симферополе на улице Пушкина ребята увидели в изданиях «Симферополь особенный, неповторимый» В. И. Королева, «Прогулки по Симферополю. Улица Пушкина» Л. Вьюницкой и А. Эйлера. О героическом подвиге театральной группы «Сокол» рассказывают страницы книг «Александра Перегонец. Судьба актрисы» С. Г. Ландау, «История не обманывает: концлагерь на территории совхоза «Красный» С. В. Агафонова, репродукция картины известного крымского художника Л. Герасимова «Герои-подпольщики», статьи из ведущих крымских периодических изданий.

Всем ребятам знаком Государственный академический музыкальный театр, созданный в 1955 году, когда из Киева в Симферополь на постоянную работу был переведен Третий областной передвижной драматический театр. Свое постоянное местожительство в новом здании в самом центре крымской столицы театр обрел 45 лет назад, в 1977 году. С уникальными фотографиями этого театра ребят познакомил фотоальбом «Симферополь».

Доброй традицией для многих семей гимназистов стало посещение премьер Крымскотатарского академического музыкально-драматического театра — единственного в мире театра крымских татар, авторское фото которого представлено в фотопозитивном альбоме В. М. Рябцева «Край фиолетовых гор».

С нетерпением ждут юные театралы открытия нового помещения Крымского академического театра кукол — одного из самых старинных театров полуострова, датой основания которого считается октябрь 1938 года, когда был подписан приказ об учреждении детского кукольного театра передвижного типа. Многие ребята наизусть декламировали поэтические произведения крымского классика Владимира Натановича Орлова, который более 25 лет с 1961 года сотрудничал с театром кукол, чей спектакль «Тимка с Голубой планеты» (1962 г.) получил высокую оценку представителей Международного союза деятелей театра кукол (УНИМА) в 1963 году. На кукольной



сцене симферопольского театра получили первопрочтение 15 пьес драматурга: «Золотая чайка», «Цветное молоко», «Как стать великаном», «Мышонок — Медвежонок» и другие.

Конкурсно-игровая часть программы включила викторину «Внимательный зритель», игры «Театральная ромашка», «Талант актера», «Сказка за пять минут». Ребята проявили настоящие актерские способности, выступая в роли трагиков, комиков и в других театральных амплуа, получив в награду заслуженные аплодисменты одноклассников.

Выставка-посвящение «От книги — к театру» представила ребятам книги, посвященные искусству, о котором Константин Сергеевич Станиславский сказал: «...Театр есть искусство отражать жизнь». Ребятам заинтересовали книги «У истоков русского театра» А. Кузьмина, «Краткая история искусств» Н. Дмитриева, краеведческие издания «История театра в Крыму (1820-1920 гг.)» С. П. Шендриковой, «Достояние республики» Л. А. Обуховской. Краеведческие издания, статьи из газет «Крымские известия», «Крымская правда», крымских журналов «Полуостров сокровищ», «Историческое наследие Крыма», «Крымуша» и др. представили вниманию юных симферопольцев интересные исторические факты и события крымского театрального сообщества. Украшением выставки стали «Балаганы» Бориса Кустодиева, «В костюме скомороха» Виктора Васнецова, «Титульный лист книги «Театр» Константина Сомова и другие репродукции картин русских художников. Но особый восторг вызвали представленные на выставке бабушка с дедушкой, которые «жили-были», друг главного отечественного театрала Буратино Пьеро, Петрушка, перчаточные куклы и т. д.

Надежда БЕСПАЛКО

Дорогая Лидия Николаевна!

Именно такие слова звучали из телефонной трубки с раннего утра 19 марта 2022 г. В этот день ветерану Великой Отечественной войны, ветерану педагогического труда, бывшему директору СШ № 7 г. Симферополя Мавренко Лидии Николаевне исполнилось 100 лет! Родилась она в 1922 г. на Витебщине. В 1940 г. по окончании школы, стала студенткой Ленинградского текстильного института им. Кирова. После начала Великой Отечественной войны Лида участвует в создании заградительных баррикад, артиллерийских площадок, копает противотанковые рвы.

Осень 1941 г. Ленинградская блокада... 125 грамм хлеба, отсутствие электричества, отопления, замерз водопровод. Лида вместе с однокурсниками участвует в ночных дежурствах: тушат зажигалки, ловят шпионов-ракетчиков, которые сигнальными ракетами показывают немецким самолетам важные объекты для бомбардировки.

1942 г. Лида — в народном ополчении, затем — курсы для медсестер при военкомате и направление в Ленинградский эвакуационный госпиталь № 2015. День был

расписан не по часам — по минутам. С утра — операционная, где стоны раненных заглушал вой сирены воздушной тревоги. Очень часто при операциях требовалась кровь. А её, особенно подходящей группы, не всегда хватало. И тогда свою кровь сдавали медсестры, в том числе и юная Лидочка. Работа в операционной сменялась трудом в прачечной: стирка гнойных бинтов, вшивого белья, просушка... Но, как вспоминает Лидия Николаевна: «Мы пережили всё это стойко, не ныли, не жаловались, так как понимали — это надо нашим воинам, нашей Родине. Война нас научила многому — закалила, но не озлобила. Каждый из нас был готов помочь всем, кто в этом нуждается.»

Именно в госпитале Лида встретила И. А. Мавренко, с которым прожили 60 лет. В составе эвакуационного госпиталя уже 2-го Белорусского фронта медсестра Мавренко продолжала спасать солдатские жизни, дошла до Берлина.

За участие в Великой Отечественной войне Лидия Николаевна имеет награды: орден «Отечественной войны II степени», орден «За мужество», медаль «За боевые заслуги», медаль «За оборону Ленинграда», медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», медаль Жукова,

медаль «Ветеран войны», медаль «Участник боевых действий», медаль «Захисник Вітчизни України», медаль «За освобождение Белоруссии», 18 юбилейных медалей и Почетный знак «Житель блокадного города-героя Ленинграда».

Война закончилась. Лидия Николаевна — студентка исторического факультета Крымского педагогического института им. М. В. Фрунзе, после окончания, в 1949 г., была направлена на работу в мужскую школу № 7. Работала сначала учителем, завучем, потом директором. Учителю Мавренко не надо было, готовясь к урокам, читать страницы учебника, посвященные Великой Отечественной войне. Ведь всё, о чем там шла речь, она видела своими глазами, была участницей этих событий. Вот почему ученики слушали её, затаив дыхание. Вот почему многие из них выбрали самую главную профессию — профессию защищать Родину.

Вспоминает О. П. Терещенко, работавший директором школы № 7 с 1989 г. по 2014 г.: «Я пришел в эту школу через много лет после того, как директором была Мавренко Лидия Николаевна. Но её авторитет оставался краеугольным камнем основ работы школы в самые трудные и для народного образования



и для страны время. Лидия Николаевна — удивительный человек, болеющий душой за школу по сегодняшний день. Она — кладёшь педагогики. Я и сегодня поддерживаю с ней добрые отношения.»

По сей день администрация школы № 7 не забывает своего легендарного директора.

Труд Лидии Николаевны был оценен по достоинству: она была избрана от г. Симферополя делегатом II Всероссийского съезда учителей. Педагогическая деятельность Мавренко Л. Н. отмечена наградами: медаль А. С. Макаренка, значок «Отличник народного образования УССР», медаль «За доблестный труд в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», ме-

даль «За многолетний и доблестный труд» («Ветеран труда»), знак ДОСААФ СССР «За военно-патриотическую работу», а также много грамот областного, городского и районного отделов народного образования и профсоюза.

Конечно же Лидия Николаевна гордится своими учениками, и они не забывают навещать свою любимую учительницу.

Но особая гордость Лидии Николаевны — это её семья. Вместе с мужем они вырастили двух замечательных дочерей. Обе они продолжили педагогическую династию: Нонна — преподаватель ВУЗа, автор сотен научных статей, Татьяна работала в Подмосковье учителем английского языка и, как мама, директором школы. Двое внуков: Наталья и Вадим, четверо правнуков: Никита, Маша, Вася, Даша — вот главное богатство Лидии Николаевны. И все они сегодня желают своей маме-бабушке-прабабушке доброго здоровья, счастья, радости. К этому пожеланию присоединяемся и мы, ветераны педагогического труда клуба «Оптимист», членом которого она является.

С юбилеем Вас, дорогая Лидия Николаевна!

**Ривкина В. С.,
председатель клуба
ВПТ «Оптимист»**



РЕСПУБЛИКА КРЫМ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СИМФЕРОПОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ПОСТАНОВЛЕНИЕ

24.03.2022 г. Симферополь № 16

О назначении общественных обсуждений по вопросам о предоставлении разрешений на условно разрешенный вид использования земельных участков

В соответствии со статьей 28 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Градостроительным кодексом Российской Федерации, Указом Главы Республики Крым от 17.03.2020 № 63-У «О введении режима повышенной готовности на территории Республики Крым», статьями 21, 42 Устава муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, решением Симферопольского городского совета от 28.11.2014 № 84 «О публичных слушаниях в муниципальном образовании городской округ Симферополь Республики Крым», решением Симферопольского городского совета от 25.10.2018 № 1764 «Об утверждении Положения об организации и проведении общественных обсуждений, публичных слушаний при осуществлении градостроительной деятельности в муниципальном образовании городской округ Симферополь Республики Крым», поручением заместителя Председателя Совета министров Республики Крым от 28.05.2020 № 1/01-33/2855, письмом Министерства внутренней политики, информации и связи Республики Крым от 19.04.2021 № 16/01-34/402, учитывая предложение Администрации города Симферополя Республики Крым от 16.03.2022 № 24/01-41/782 ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Назначить на отдельных территориях муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым с 28.03.2022

по 12.04.2022 общественные обсуждения по вопросам о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка, расположенного по адресу:

1.1. Республика Крым, г. Симферополь, ул. Школьная/пр-кт Победы, д 2/270, кадастровый номер 90:22:010205:803 — магазины (код — 4.4) в зоне Ж-1;

1.2. Республика Крым, г. Симферополь, ул. Русская, д 104, кадастровый номер 90:22:010305:2947 — магазины (код — 4.4) в зоне Ж-1.

2. Комиссии по подготовке Правил землепользования и застройки муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым:

2.1. провести общественные обсуждения, назначенные согласно пункту 1 настоящего постановления, в порядке, определенном Уставом муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, решением Симферопольского городского совета от 28.11.2014 № 84 «О публичных слушаниях в муниципальном образовании городской округ Симферополь Республики Крым», решением Симферопольского городского совета от 25.10.2018 № 1764 «Об утверждении Положения об организации и проведении общественных обсуждений, публичных слушаний при осуществлении градостроительной деятельности в муниципальном образовании городской округ Симферополь Республики Крым», в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, посредством информационной системы «Платформа обратной связи»;

2.2. опубликовать (обнародовать) заключения по результатам общественных обсуждений в порядке и сроки, установленные Градостроительным кодексом Российской Федерации, решением Симферопольского городского совета от 25.10.2018 № 1764 «Об утверждении Положения об организации и проведении общественных обсуждений, публичных слушаний при осуществлении градостроительной деятельности в муниципальном образовании городской округ Симферополь Республики Крым» в официальном периодическом издании, осуществляющем публикацию муниципальных нормативных правовых актов органов и должностных лиц местного самоуправления муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, на сайте Симферопольского городского совета, а также на официальной странице муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым в государственной информационной системе «Портал Правительства Республики Крым» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Ознакомиться с материалами по вопросам общественных обсуждений можно на сайте Симферопольского городского совета (<http://simgov.ru>), Администрации города Симферополя Республики Крым на странице Департамента архитектуры и градостроительства Администрации города Симферополя Республики Крым (<http://architect.simadm.ru>) в разделе «Правила землепользования и застройки», а также на официальной странице муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым в государственной информационной системе «Портал Правительства Республики Крым» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Экспозиция материалов по вопросам общественных обсуждений будет открыта 28.03.2022 и будет проводиться в рабочие дни с 09:00 до 13:00 и с 14:00 до 18:00 по адресу: 295006, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Толстого, 15, кабинет 414 (номер телефона для консультирования по вопросам общественных обсуждений +7(3652) 51-25-33).

Предложения и замечания по вопросам общественных обсуждений, могут быть представлены в срок до 12.04.2022:

— посредством информационной системы «Платформа обратной связи»;

— в письменной форме в Департамент архитектуры и градостроительства Администрации города Симферополя Республики Крым по адресу: 295006, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Толстого, 15, кабинет № 414;

— в электронном виде на адрес электронной почты — arx@simf.rk.gov.ru;

— посредством записи в книге (журнале) учета посетителей экспозиции проектов, подлежащих рассмотрению на общественных обсуждениях, назначенных согласно настоящему постановлению.

4. Аппарату Симферопольского городского совета Республики Крым (Федоров А. Н.) разместить настоящее постановление на официальном сайте Симферопольского городского совета, на официальной странице муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым в государственной информационной системе «Портал Правительства Республики Крым» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и опубликовать в установленном порядке.

5. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания.

6. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на главу администрации города Симферополя Афанасьева М. С.

Председатель Симферопольского городского совета В. Н. Агеев

ТЕАТРЫ

Государственный академический музыкальный театр Республики Крым:

Концертная программа *Historia de un amor* («История одной любви»). В театрализованном зрелище будут представлены знаменитые сцены из спектаклей, классика, ретро и поп-музыка. Здесь будет соединено все самое лучшее и любимое! Программа, которая отличается интересной задумкой и зрелищностью, станет грандиозным вечером своеобразного театрального отчета. Артисты буквально ворвались на сцену крымского музыкального театра в 2018 году и сразу завоевали любовь зрителей. За плодотворную творческую деятельность и высокий профессионализм они удостоены почетного звания «Заслуженный артист Республики Крым» (до 26 марта);

«Человек-амфибия». Театр предлагает свою версию этой фантастической истории, истории любви раннего, доверчивого Ихтиандра и светлой, бесстрашной Гуттиэре. Их зарождающиеся романтические чувства вдохновили автора либретто поэта-песенника Наталью Кузьминых и известного композитора Егора Шашина на создание мюзикла «Человек-амфибия» (до 31 марта).

Крымский академический русский драматический театр имени М. Горького:

«Кабала святош». Филлигранно соединяя сюжетные мотивы с пластикой, музыкой, атмосферной сценографией, режиссер создает захватывающую историю. В решении Владимира Магара «Кабала святош» — романтическая драма о внутреннем трагизме истинного художника — это и Мольер, и сам Булгаков (до 26 марта);

«Как ты сюда попала?». Фраза, ставшая названием постановки, произносится героями комедии не раз. Найти ответ на сей вопрос крайне необходимо, ведь главный герой комедии, Билл, проснувшись в день собственной свадьбы в постели с незнакомкой, понимает, что мальчишник прошел весело и из сложившейся ситуации надо как-то выходить... Герои спектакля пройдут через череду путаницы и недоразумений, но в итоге найдут свое счастье. Цельный день переполоха поможет героям понять, что такое настоящая любовь и как надо ею дорожить (до 1 апреля).

МУЗЕИ

Центральный музей Тавриды:

«Война: статистика, судьбы». Посетители выставки познакомятся с предметами, предоставленными КРОО «Восточно-Крымский центр военно-исторических исследований» и ВОО «Центр», найденными в местах боев на территории Крыма. При создании экспозиции использованы информационные материалы из частных коллекций, копии документов с профильных сайтов Министерства обороны Российской Федерации и личных архивов, фотографии (до 30 марта);

Выставка «Подвиг разведчицы» — к 100-летию со дня рождения Марии Байды. Вниманию посетителей представлены копии наградных документов: «Ходатайство Военного Совета Приморской Армии о присвоении звания Героя Советского Союза санитарному инструктору — старшему сержанту БАЙДЕ Марии Карповне» и «Указ Президиума Верховного Совета СССР

ГОРОДСКАЯ
АФИША

о присвоении звания Героя Советского Союза начальствующему и рядовому составу Красной Армии — За образцовое выполнение боевых заданий Командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и геройство — с вручением Ордена Ленина и медали «Золотая Звезда»: старшему сержанту БАЙДА Марии Карповне» (до 31 марта).

Симферопольский художественный музей: Персональная выставка Елены Молчановой «Истоки». Название выставки обращено к одной из главных тем творчества художницы — к отражению связи времен и поколений, к самобытному искусству славянских племен. Образ древнего оберега — куклы-мотанки — раскрывается в яркой и декоративной живописной серии «Истоки». Жители и гости Симферополя смогут увидеть лирические крымские пейзажи, образы наступающей весны, старинной усадебной архитектурой полуострова. Экспозиция объединяет произведения камерного характера в жанре портрета и натюрморта, для которых характерна игра с фактурой, близкая к художественным приемам эпохи русского модерна (до 27 марта);

Экскурсия «Анфилада». Постоянная экспозиция объединяет произведения отечественного и зарубежного искусства XVI–XXI веков и знакомит зрителей с шедеврами Ивана Айвазовского, Ивана Шишкина, Архипа Куинджи, Ильи Репина, Кузьмы Петрова-Водкина и других прославленных живописцев. В экскурсию также включены экспозиции выставочного проекта «Крымский контекст: живопись, графика, скульптура», направленного на популяризацию творчества крымских художников. В программу проекта входят выставки крымских мастеров, которые представляют традиции и новации в современном искусстве (до 31 марта);

Экскурсия «Искусство вне времени». В постоянной экспозиции демонстрируется шедевр пейзажной живописи — «Лунная ночь на Днепре» А. И. Куинджи (авторское повторение 1882 г.). Обширное собрание крымского искусства объединяет произведения художников первой половины XX века — М. А. Волошина, К. Ф. Богаевского, Н. С. Самокиша и старших современников: Ф. З. Захарова, П. К. Столяренко, В. Д. Бернадского и других талантливых мастеров (до 31 марта).

БИБЛИОТЕКИ

Республиканская крымскотатарская библиотека имени И. Гаспринского:

Театрализованный обзор «Легендарная актриса классической сцены». Мероприятие посвящено Международному дню театра и 110-летию со дня рождения крымскотатарской актрисы Нури Джетере. Вы узнаете о том, какие испытания выпали на долю будущей актрисы, почему пошла по объявлению на татарское отделение

театрального училища, хотя мечтала о медицине, и как типичная ситуация «заболела актриса, исполняющая главную роль» стала для нее судьбоносной (27 марта).

Крымская республиканская детская библиотека имени В. Н. Орлова:

Театральный поединок «Из книги — на сцену». Ребята услышат историю появления театра и узнают секреты актерского мастерства, ведь им представится возможность самим «оживить» одну из сказок Сергея Козлова о Ежике и Медвежонке и показать все таланты в инсценировании стихотворений известных авторов: А. Барто, С. Маршак, В. Орлова, М. Яснова, А. Усачёва. Дети увидят самые знаменитые театры России, разгадают «театральные» загадки и познакомятся с важными правилами посещения спектаклей (29 марта).

Крымская республиканская универсальная научная библиотека имени И. Я. Франко:

Региональный круглый стол «Административное право». В Центральной библиотеке Крыма в рамках проекта «Активное поколение» пройдет мероприятие, на котором преподаватели и студенты высших учебных заведений в живой дискуссии обсудят важность повышения правовой грамотности среди молодежи, поднимут острые вопросы в сфере административного и гражданского права, о взаимопонимании и процессуальных особенностях дел. Развитая правовая культура — обязательное условие и предпосылка формирования гражданского общества. Информационным дополнением послужит тематическая книжная выставка (31 марта).

Крымская республиканская библиотека для молодежи:

Онлайн-дискуссия «Чтение в XXI веке: традиции и тенденции». При поддержке Министерства культуры Республики Крым пройдет онлайн-дискуссия авторов и представителей крымских и российских издательств. Молодые крымские авторы расскажут о становлении своего творческого пути, влиянии личных переживаний на творчество, отношении к современной поэзии и прозе. Представители издательства поведают о книжных новинках и о новых трендах в издательском деле. Кроме того, они обсудят следующие вопросы: есть ли шанс традиционной книге остаться в фонде библиотек или в приоритет войдет электронная книга; как сохранить и автора, и читателя и, конечно же, как издательства помогают молодым, талантливым, начинающим авторам пробиться на литературный рынок (29 марта);

День любимой книги «Твоя книга сегодня». Благодаря тщательно подготовленному материалу читатели откроют для себя новые и интересные факты о давно знакомых произведениях классиков и современников, а креативные книжные обзоры познакомят их с новинками литературы различных жанров и направлений. Кроме того, гости мероприятия получат возможность поучаствовать в эрудит-шоу на литературную тематику, которое позволит им проявить не только имеющиеся познания, но также логику и смекалку. В рамках мероприятия предусмотрено знакомство с изданиями, недавно пополнившими фонд библиотеки, и художественная декламация отрывков из любимых произведений (30 марта).

Подготовила Карина ТУЗ

Маршрутами
Суворова

Крымский союз журналистов этнических СМИ (КСЖЭСМИ), Клуб друзей газеты «Южная столица» и авторы альманаха «Таврида» продолжают посещать места пребывания Александра Васильевича Суворова в Крыму. 19 марта они отправились в Евпаторию.

В апреле 1778 года А. В. Суворов был назначен командующим объединенными войсками в Крыму и на Кубани. Тогда же он и побывал в Гезлеве, или как сам Суворов его называл — Козлове (Евпатории). Здесь он провел инспекцию воинских частей и наметил планы создания фортификационных сооружений. В Гезлеве были сооружены два



«суворовских» редута, восстановлены долgoroковские полевые укрепления. В октябре того же года в Козлове из Бахчисарая была перенесена штаб-квартира главнокомандующего русских войск.

Въехал Суворов в город, предположительно, через восточные ворота

«Одун-базар-капусу» («Ворота дровяного базара»). Возведенные в конце XV — XVI веков на пересечении современных улиц Караимской и Караева, они были разрушены в середине XX века, а ныне восстановлены. Таким образом, этот памятник фортификации связан с именем выдающегося русского полководца. Между мечетью Хан-Джами и современной улицей Караева находилась внутренняя цитадель, где по суждению историков, он останавливался.

А. В. Суворов был не только выдающимся военным, но и талантливым администратором. В тот год пришла эпидемия чумы, но благодаря строгим мерам введенного карантина, Гезлёв избежал страшной эпидемии. Русские солдаты очистили в городе все туалеты и конюшни, отремонтировали все системы водоснабжения, купание в бане стало бесплатным; на рынках

был наведен военный порядок; жителей города заставили выбелить дома и дворы внутри и снаружи.

Кроме старой части города, литераторы посетили и мемориальный комплекс «Суворовский редут», находящийся на набережной в сквере им. Д. Караева напротив собора Святого Николая. Здесь в конце XVIII века по указанию Суворова был возведен один из складов соли. Стилизованный комплекс был открыт в 2004 году, в рамках празднования 2500-летнего юбилея Евпатории, сооружен из местного камня ракушечник и облицован судакским плитняком.

«Пусть всякий помнит Суворова: он научил сносить и голод и холод, когда дело шло о победе и славе русского народа» — говорил М. И. Кутузов, великий ученик и соратник полководца.

Элина РУДАЯ

Помощь психолога

Любые серьёзные изменения в жизни, наступившие после неприятных перемен, вызывают длительный стресс. Особенно в такое тревожное время, когда в результате военных конфликтов люди теряют близких, разрушаются их дома, когда есть раненые и сироты. Как можно помочь в такой ситуации? Что говорить и о чём? Как правильно поддержать? На эту тему мы пообщались с кандидатом психологических наук Игорем Григорьевичем Тимощуком, который живёт и работает в Симферополе.



— Игорь Григорьевич, что чувствует человек, чья привычная жизнь за секунду перевернулась с ног на голову?

— Первая реакция на внезапное потрясение — это шок, который длится от нескольких секунд до нескольких часов. Следующей наступает реакция отрицания. Человек не верит, что с ним, в его семье или стране произошло что-то плохое. Он хочет «отбросить» от себя произошедшее, закрыться от него. Стадия отрицания может длиться от нескольких часов до нескольких дней. Что человек будет чувствовать далее и как он будет это проявлять сугубо индивидуально. И работать чётко по протоколу, с точностью прогнозировать его поведение не получится даже у опытного психолога. Важно понимать, что во время трагедии чувства и переживания накрывают человека с головой. Ему кажется, что состояния ужаса и внутренней опустошённости будут длиться вечно.

— Человек зачастую теряет, когда сталкивается с чужим горем. Каким образом можно усугубить состояние горящего, не подозревая об этом?

— Глупыми словами поддержки и полным обесцениванием происходящего типа: «Всё пройдет, пройдёт и это. Ты ещё выйдешь замуж. Лучше возьми себе котёнка» и прочее. Вторая ошибка — это полное бездействие, при котором человек больше думает о себе, собственных страхах и душевном равновесии, а не о страдании ближнего. Запомните, если Вы оказались рядом с людьми, которые прямо сейчас переживают сложнейший жизненный период, думайте в первую очередь о них. О тех, кто потерял близких, родительский дом или здоровье. У них буквально земля уходит из-под ног. Ваша задача не втянуться в их горе и плакать, сидя рядом. Ваша задача стать их временной опорой и дать понять, что горевание — это процесс, который имеет начало. Следовательно, имеет логичное завершение.

— Какие слова поддержки можно использовать при разговоре?

— Человека однозначно нужно поддерживать, но не навязываться. Не ищите «волшебных» слов и шаблонов. Их не существует. Исходите из того, насколько Вы знаете человека и насколько он знает Вас. Если не знаете, что сказать, так и говорите: «Я не знаю, что сказать. Чем я могу тебе помочь? Помни и знай, что я с тобой. Звони в любое время. Я за тебя переживаю». Возможно, человеку понадобятся деньги или помощь в оформлении документов, переезде. Кого-то мож-

но просто выслушать, а кому-то нужно поплакать. Процесс принятия ситуации будет идти, а Вы будьте рядом. Чтобы помочь, важно на самом деле сопереживать. Человек это почувствует. Возникнет доверие. Ведь с отстранённым и зациклённым на себе «товарищем» никто никогда переживаниями не делится. Человеку, переживающему тяжёлые потери, важно чувствовать людей и их искреннюю эмоциональную поддержку. Переоценить или заменить её невозможно! Идущие от сердца слова сочувствия и любви помогают пережить случившееся. Спустя время человек найдёт в себе силы и ресурсы ответить на вопрос: «Как и зачем жить дальше?» Не толкайте и не подталкивайте его к этому. Ничего не выспрашивайте. Всему своё время.

— В каких случаях человеку всё-таки нужно обратиться к психологу?

— Нужно смотреть по самочувствию. Если человек увидит, что сам не справляется, он будет искать помощь извне. Также участие специалиста нужно, когда человек «застревает» в собственных переживаниях, и Вы видите, что это зашло слишком далеко. Человек ведёт себя несвойственно: беседует с умершим, говорит вещи, оторванные от реальности. Или может стать абсолютно безразличным к происходящему вокруг, начать употреблять алкоголь или запрещённые препараты. В этих случаях помощь квалифицированного специалиста нужна однозначно.

— Что ещё Вы могли бы посоветовать, исходя из своей многолетней практики?

— Психология — обслуживающая наука. Она существует для людей и состоит из них. Если рядом с Вами оказался человек, переживающий горе и остро реагирующий на всё вокруг, будьте великодушными. Относитесь с уважением к его переживаниям. Дайте человеку возможность хаотично мыслить и чувствовать. Выплеснуть свои эмоции. Спрашивайте, чем можете помочь, заботьтесь о нём. Помните, что практическая психология — это на 50% искусство и дар Божий, а на 50% — школа психотерапии. Когда привычная жизнь рассыпалась на глазах, первые дни и месяцы человек буквально «собирает» свою жизнь заново, принуждает себя делать примитивные действия: вставать с постели, умываться, завтракать, искать новую работу и прочее. И никто не может спрогнозировать, когда стеклянный вакуум горевания лопнет и человек сможет вновь вдохнуть свежий воздух новой жизни, увидеть мир в ярких красках, почувствует уверенность в завтрашнем дне, обретёт чувство безопасности, которые нам необходимы для доверия миру, окружающим людям и счастливой жизни. Моя цель как психолога — помочь человеку пережить потрясение и вернуться к нормальной жизни, оставить прошлое в прошлом, перестать искать виновных и открыть дверь в будущее и настоящее.

— Спасибо за Ваши практические рекомендации. Надеюсь, что они очень помогут многим людям. И пусть неприятных перемен в жизни будет как можно меньше.

Елена ПОПОВА

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Кондратенко Александром Николаевичем, почтовый адрес: Республика Крым, г. Симферополь, ул. Гавена, д. 105, кв. 62, эл. почта condratenko93@mail.ru, тел. +79780158876, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность — 35807. Выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 90:22:010206:1254, расположенного по адресу: Республика Крым, г. Симферополь, ул. Вешняя, д. 4, в районе Белое-5, поз по ГП-634, кадастровый квартал 90:22:010201.

Заказчиком кадастровых работ является Сеитягьев Руслан Сулиманович, почтовый адрес: Республика Крым, г. Симферополь, пр-кт Победы, д. 82, кв. 253.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: РК, г. Симферополь, ул. Александра Невского, 17, лит. Б, офис 10 25 апреля 2022 г. в 10.00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: РК, г. Симферополь, ул. Александра Невского, 17, лит. Б, офис 10, ежедневно ПН-ПТ с 9:00 до 18:00.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности, а так же обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана, принимаются в письменном виде в течении 30 дней с даты публикации данного извещения по вышеуказанному адресу.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 90:22:010206:1705 (Республика Крым, г. Симферополь, ул. Сакинлер, д. 37, (поз по ГП-621)).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а так же документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2, ст. 40 221 ФЗ от 24.07.2007 г. «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Пантющевым Евгением Александровичем № квалификационного аттестата 82-15-300, почтовый адрес: РК, г. Евпатория, ул. Интернациональная, 71, кв. 8, e-mail. pantyushchev@mail.ru, моб. телефон +79788149408, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка с кадастровым номером 90:22:000000:2311, расположенного по адресу: Республика Крым, г. Симферополь, пер. Мариша, (поз по ГП-17), и смежного земельного участка с кадастровым номером 90:22:010102:707, расположенного по адресу: Республика Крым, Симферополь г, Зубцова ул, д 15. Заказчиком кадастровых работ является Закамалдин Николай Иванович (почтовый адрес: РФ, РК, г. Симферополь, пер. Мариша, д. 5/17, ном. тел.: +7 (978) 245-09-96). Смежный уточняемый земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать границы земельного участка с кадастровым номером 90:22:000000:2311, расположен по адресу: Республика Крым, Симферополь г, Зубцова ул, д 15, кадастровый номер 90:22:010102:707.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: 297600, Республика Крым, г. Белогорск, ул. Луначарского, 45, по истечении тридцати дней с момента опубликования данного объявления. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 297600, Республика Крым, г. Белогорск, ул. Луначарского, 45. Обоснованные возражения по согласованию местоположения границы земельного участка принимаются по адресу: 297600, Республика Крым, г. Белогорск, ул. Луначарского, 45, в течение тридцати дней с момента опубликования данного объявления. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Утерянное свидетельство о праве собственности на квартиру № 800 от 26 июня 1998 г. по адресу: г. Симферополь, ул. Жуковского, 33, кв. 8, на имя Шумаровой Елены Павловны и Бабака Романа Игоревича, считать недействительным.

Утерян документ о праве собственности на квартиру, расположенную по адресу: Российская Федерация, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Героев Сталинграда д. 35, кв. 249, выданный 22.02.1994 года Исполкомом Симферопольского городского Совета Степаненко Михаилу Петровичу, Степаненко Марии Петровне, Кукуш Людмиле Васильевне, Кукуш Елене Валериевне на основании распоряжения органа приватизации от 21.02.1994 г. № 246

Сотрудниками полиции раскрыты кражи мобильных телефонов

В полицию поступило два заявления от жителей города о кражах их личного имущества, а именно мобильных телефонов.

В первом случае местная жительница забыла в одном из учреждений свое средство связи стоимостью пять тысяч рублей, а когда вернулась, то не обнаружила его на месте. По подозрению в совершении преступления задержан 40-летний симферополец, у которого мобильный телефон был изъят по месту жительства.

Во втором случае 37-летний мужчина лишился телефона после того, как у него в гостях побывала его знакомая. Гостью разыскали и задержали участковые уполномоченные полиции. Женщина сообщила, что похищенное имущество успела продать на городском рынке, а деньги потратила.

Следователями возбуждены уголовные дела по признакам преступления, предусмотренного ч. 2 ст. 158 УК РФ (кража, то есть тайное похищение чужого имущества, с причинением значительного ущерба гражданину). Санкция статьи предусматривает максимальное наказание в виде лишения свободы сроком до пяти лет.

В отношении обоих задержанных избрана мера пресечения — подписка о невыезде.

Полиция предупреждает: вещь, оставленная в общественном месте без присмотра, является чужой собственностью. Взять ее себе — равносильно краже.

Уважаемые граждане! Главной причиной краж свободным доступом является беспечность самих пострадавших. Не оставляйте без присмотра свои личные вещи: документы, мобильные телефоны, сумки, обувь, одежду.

Если в отношении вас все же совершено преступление, не откладывая на потом обращение в полицию. Чем быстрее поступит сообщение о преступлении, тем больше шансов вернуть похищенное имущество.

Полицейские города провели акцию «Сообщи, где торгуют смертью!»

В рамках Всероссийской антинаркотической акции «Сообщи, где торгуют смертью!» сотрудники отдела по контролю за оборотом наркотиков и группы по связям со СМИ Управления МВД России по г. Симферополю на улицах города раздали информационные листовки. В памятках указаны номера телефонов, по которым можно сообщить о фактах изготовления, хранения и распростра-

нения наркотиков, а также статьи административного и уголовного кодексов, которые грозят гражданам, нарушившим Закон.

Полицейские призывали горожан содействовать органам внутренних дел в выявлении наркопреступлений, сообщать о людях, оставляющих надписи с рекламой запрещенных веществ и осуществляющих закладки наркотиков.

Такие мероприятия проводятся на постоянной основе и свидетельствуют о повышении активности граждан в сфере противодействия распространению наркотиков на территории города Симферополя и всей Республики Крым.

Вниманию граждан!

Обо всех фактах незаконного оборота наркотиков можно сообщить по телефону дежурной части УМВД России по г. Симферополю +7 (3652) 773-110 или в любое отделение полиции по телефону 102.

Кроме того, граждане могут передать сообщения посредством сети Интернет через специальную форму обратной связи «Прием обращений», размещенную на официальном сайте МВД по Республике Крым <https://82.mvd.rf>.

Управление МВД России по г. Симферополю разъясняет!

С 1 октября 2011 года в рамках реализации требований Федерального закона от 27 июля 2010 г. № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг» МВД России приступило к предоставлению государственных услуг и функций в упрощенном порядке.

В настоящее время гражданину для получения государственной услуги от МВД России требуется предъявить минимальное количество документов, как правило, имеющихся у него на руках. Большая часть сведений и документов запрашивается через систему межведомственного электронного взаимодействия в федеральных органах исполнительной власти, где она имеется.

Граждане, имеющие доступ к сети интернет, могут воспользоваться всеми преимуществами быстрого и бесконтактного документооборота и получить необходимые услуги без потери времени и качества. Зарегистрировавшись один раз на сайте www.gosuslugi.ru, Вы получите доступ ко всем услугам портала, в том числе и тем, которые оказываются МВД России.

Преимущества пользования Порталом государственных услуг (www.gosuslugi.ru):
- сокращаются сроки предоставления услуг;

- уменьшаются финансовые издержки граждан и юридических лиц;

- ликвидируются бюрократические проволочки вследствие внедрения электронного документооборота;

- снижаются коррупционные риски; - снижаются административные барьеры и повышается доступность получения государственных и муниципальных услуг.

В разделе «Электронное МВД» Вы найдете ответы на интересующие Вас вопросы и ознакомитесь с правилами и рекомендациями по пользованию услугами, предоставляемыми МВД России на портале www.gosuslugi.ru.

Также Вы можете обратиться с возникшими вопросами по телефону круглосуточной «горячей линии» Департамента информационных технологий, связи и защиты информации МВД России 8 (495) 667-07-33.

УМВД России по г. Симферополю предупреждает граждан о дистанционном мошенничестве

УМВД России по г. Симферополю предупреждает: чтобы не стать жертвой мошенников, сохраняйте бдительность и не верьте сообщениям о якобы блокировании счета или о несанкционированном списании денежных средств, что, по словам звонящего, требует срочных мер для нейтрализации угрозы.

Следует помнить, что сотрудники банка никогда не просят у клиента данные карты, и не будут призывать его проследовать к банкомату или терминалу для совершения каких-либо операций. Если это произошло, свяжитесь с Вашим банком, контактные телефоны которого всегда имеются на обороте карты.

Никому и ни при каких обстоятельствах не называйте трехзначный код на обратной стороне карты одновременно с паролем, который приходит к вам в СМС-сообщении. Никогда не пишите пин-код карты на поверхности самой банковской карты.

Не перечисляйте деньги авансом незнакомцам, а также не предоставляйте непроверенным людям свои персональные данные и реквизиты банковских карт для якобы зачисления платежа.

В случае, если Вы стали жертвой мошенников, немедленно сообщайте об этом в полицию. Не секрет, что раскрывать преступления «по горячим следам» всегда легче! Телефон полиции — «102».

Александра ШИВА
по материалам пресс-службы
УМВД России по г. Симферополю

27 марта — День войск национальной гвардии Российской Федерации

Уважаемые сотрудники и ветераны войск национальной гвардии Российской Федерации! Поздравляем с профессиональным праздником!

Росгвардия — одно из важнейших силовых ведомств в стране. Высочайший уровень подготовки, безупречный профессионализм личного состава служат надёжной основой для успешного решения разноплановых служебно-боевых задач. Вы стоите на страже интересов нашей страны, поддерживаете правопорядок и безопасность на всей её территории, достойно и умело, порою с риском для жизни, исполняете свой воинский долг и заслуженно пользуетесь высоким уважением граждан.

24 февраля 2022 года президент России Владимир Путин объявил о начале специальной военной операции. Ее целью глава государства назвал демилитаризацию и денацификацию Украины. Войска национальной гвардии совместно с подразделениями российских вооруженных сил и группировкой войск ЛНР и ДНР выполняют служебно-боевые задачи в ходе специальной военной операции, оказывают содействие гражданам в налаживании мирной жизни, помогают продуктами и медикаментами, осуществляют, в том числе, охрану и сопровождение колонн с гуманитарными грузами. Особую роль подразделения Росгвардии играют в обеспечении охраны важных объектов инфраструктуры и транспортных коммуникаций, включая объекты атомной энергетики, среди которых Чернобыльская и Запорожская АЭС.

Примите слова благодарности за верность присяге и выбранному делу, за мир и покой в наших домах! Здоровья вам, благополучия и профессионального роста! Пусть ваш тыл будет всегда надёжным!
Президиум Государственного
Совета Республики Крым

РЕСПУБЛИКА КРЫМ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СИМФЕРОПОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ПОСТАНОВЛЕНИЕ 24.03.2022 г. Симферополь № 17 О назначении общественных обсуждений по проектам межевания территории

В соответствии со статьей 28 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Градостроительным кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 14.03.2022 № 58-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», Указом Главы Республики Крым от 17.03.2020 № 63-У «О введении режима повышенной готовности на территории Республики Крым», статьями 21, 42 Устава муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, решением Симферопольского городского совета от 28.11.2014 № 84 «О публичных слушаниях в муниципальном образовании городской округ Симферополь Республики Крым», решением Симферопольского городского совета от 25.10.2018 № 1764 «Об утверждении Положения об организации и проведении общественных обсуждений, публичных слушаний при осуществлении градостроительной деятельности в муниципальном образовании городской округ Симферополь Республики Крым», поручением заместителя Председателя Совета министров Республики Крым от 28.05.2020 № 1/01-33/2855, письмом Министерства внутренней политики, информации и связи Республики Крым от 19.04.2021 № 16/01-34/402, учитывая предложение Администрации города Симферополя Республики Крым от 17.03.2022 № 24/01-41/793 ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Назначить на отдельных территориях муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым с 28.03.2022 по 12.04.2022 общественные обсуждения по проектам межевания территории:

1.1. «Документация по планировке территории в составе проекта межевания территории, ограниченной ул. Депутатская, ул. Глухова, ул. Семафорная, ул. Маршала Василевского (в отношении ул. Семафорная, 13) в городе Симферополе Республики Крым»;

1.2. «Проект межевания территории, расположенной в районе ул. Степана Разина/пер. Колхозный, 4/15 в городе Симферополе Республики Крым»;

1.3. «Проект межевания территории, расположенной в районе спуск ул. Народной/ул. О. Кошевого, 66/83, в городе Симферополе Республики Крым»;

1.4. «Проект межевания территории, ограниченной ул. Крылова, ул. Караимская, земельными участками с кадастровыми номерами 90:22:010301:1613, 90:22:010301:1256 (в отношении ул. Караимская, 23А) в городе Симферополе Республики Крым».

2. Уполномоченному органу Администрации города Симферополя Республики Крым — Департаменту архитектуры и градостроительства Администрации города Симферополя Республики Крым:

2.1. провести общественные обсуждения, назначенные согласно пункту 1 настоящего постановления, в порядке, определенном Уставом муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, решением Симферопольского городского совета от 28.11.2014 № 84 «О публичных слушаниях в муниципальном образовании городской округ Симферополь Республики Крым», решением Симферопольского городского совета от 25.10.2018 № 1764 «Об утверждении Положения об организации и проведении общественных обсуждений, публичных слушаний при осуществлении градостроительной деятельности в муниципальном образовании городской округ Симферополь Республики Крым», в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, посредством информационной системы «Платформа обратной связи»;

2.2. опубликовать (обнародовать) заключение по результатам общественных обсуждений в порядке и сроки, установленные Градостроительным кодексом Российской Федерации, решением Симферопольского городского совета от 25.10.2018 № 1764 «Об утверждении Положения об организации и проведении общественных обсуждений, публичных слушаний при осуществлении градостроительной деятельности в муниципальном образовании городской округ Симферополь Республики Крым» в официальном периодическом издании, осуществляющем публикацию муниципальных нормативных правовых актов органов и должностных лиц местного самоуправления муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, на сайте Симферопольского городского совета, а также на официальной странице муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым в государственной информационной системе «Портал Правитель-

ства Республики Крым» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Ознакомиться с материалами по вопросам общественных обсуждений можно на сайтах Симферопольского городского совета (<http://simf.gov.ru>), Администрации города Симферополя Республики Крым на странице Департамента архитектуры и градостроительства Администрации города Симферополя Республики Крым (<http://architect.simadm.ru>) в разделе «Документация по планировке территории», а также на официальной странице муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым в государственной информационной системе «Портал Правительства Республики Крым» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Экспозиция материалов по вопросам общественных обсуждений будет открыта 28.03.2022 и будет проводиться в рабочие дни с 09:00 до 13:00 и с 14:00 до 18:00 по адресу: 295006, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Толстого, 15, кабинет 412 (номер телефона для консультирования по вопросам общественных обсуждений +7(3652) 51-25-33).

Предложения и замечания по вопросам общественных обсуждений, могут быть представлены в срок до 12.04.2022:

— посредством информационной системы «Платформа обратной связи»;

— в письменной форме в Департамент архитектуры и градостроительства Администрации города Симферополя Республики Крым по адресу: 295006, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Толстого, 15, кабинет № 414;

— в электронном виде на адрес электронной почты — arx@simf.rk.gov.ru;

— посредством записи в книге (журнале) учета посетителей экспозиции проектов, подлежащих рассмотрению на общественных обсуждениях, назначенных согласно настоящему постановлению.

4. Аппарату Симферопольского городского совета Республики Крым (Федорков А. Н.) разместить настоящее постановление на официальном сайте Симферопольского городского совета, на официальной странице муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым в государственной информационной системе «Портал Правительства Республики Крым» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и опубликовать в установленном порядке.

5. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания.

6. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на главу администрации города Симферополя Афанасьева М. С.

Председатель Симферопольского городского совета В. Н. Агеев

17 марта 2022 года ушел из жизни инвалид Великой Отечественной войны, член Симферопольского городского Союза ветеранов войны, труда, военной и государственной службы, полковник в отставке

Иван Севостьянович Есин

Иван Севостьянович родился 19 июня 1924 года в селе Березовка Краснощекского района Алтайского края.

13 августа 1942 года Есин И. С. был призван в Красную Армию и зачислен курсантом в Мичуринское военно-инженерное училище. После окончания училища в августе 1943 года направлен в действующую армию на 1 Украинский фронт.

С сентября 1943 года по 9 мая 1945 года участвовал в боевых действиях Великой Отечественной войны — командир взвода, командир саперной роты 120 гвардейского отдельного саперного батальона 6 гвардейского танкового корпуса 3 гвардейской танковой армии. Войну закончил в Берлине

С октября 1946 года по сентябрь 1972 года работал и служил на строительстве объектов военно-промышленного комплекса.

После увольнения со службы с ноября 1973 года по январь 1997 года работал на разных должностях в системе Крымского товарно-транспортного управления, городского жилищно-коммунального хозяйства.

После выхода на пенсию и до последних дней своей жизни Иван Севостьянович принимал активное участие в работе Симферопольского городского Союза ветеранов и, прежде всего, в работе по героико-патриотическому воспитанию молодежи города. Все свои силы отдавал борьбе с фальсификацией истории Великой Отечественной войны, защите прав ветеранов войны, труда и военной службы.

За ратный подвиг, добросовестный труд и активную жизненную позицию Есин И. С. награжден многими государственными наградами: орденами «Отечественной войны» двумя, «Красной Звезды», «Богдана Хмельницкого»; медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией», «За освобождение Праги», «За взятие Берлина», «За защиту Крыма» и другими.

Иван Севостьянович Есин навсегда останется в нашей благодарной памяти энергичным, честным и глубоко порядочным человеком, настоящим патриотом своей Родины.

Общественность города скорбит о невосполнимой утрате и выражает искренние соболезнования родным и близким покойного.

**Симферопольский городской совет,
Администрация города Симферополя,
Симферопольский городской Союз ветеранов**



Крымская транспортная прокуратура разъясняет: Отправляющимся в Турецкую Республику путешественникам следует своевременно позаботиться о замене паспорта

В связи с поступающими жалобами граждан о несогласии с отказами в перевозке в Турецкую Республику из Российской Федерации прокуратура разъясняет, что в соответствии со статьей 103 Воздушного кодекса Российской Федерации (далее — Кодекс) по договору воздушной перевозки перевозчик обязуется перевезти пассажира воздушного судна в пункт назначения с предоставлением ему места на воздушном судне, совершающем рейс, указанный в билете.

Статьей 107 Кодекса и пунктом 230 Федеральных авиационных правил «Общие правила воздушных перевозок пассажиров, багажа, грузов и требования к обслуживанию пассажиров, грузоотправителей, грузополучателей», утвержденных приказом Минтранса России от 28.06.2007 № 82, регламентировано, что перевозчик может в одностороннем порядке расторгнуть договор воздушной перевозки в случае нарушения пассажиром паспортных, таможенных, санитарных и иных установленных законодательством Российской Федерации требований, а при международных воздушных перевозках — также требований, установленных соответствующими органами государства вылета, назначения или транзита.

Согласно информации, размещенной в информационно-коммуникационной сети «Интернет» на сайте Генерального консульства Российской Федерации в Стамбуле (<https://istanbul.mid.ru/ru/>), в соответствии с законом Турецкой Республики от 04.04.2013 № 6458 «Об иностранных гражданах и международной защите» въезд иностранного гражданина на территорию страны не будет разрешен в случае, если срок действия паспорта на момент въезда истекает ранее, чем через 60 дней с даты истечения срока действия имеющейся визы, вида на жительство или разрешенного безвизового пребывания.

Применительно к российским гражданам, прибывающим в Турецкую Республику в безвизовом режиме, срок действия паспортов не должен истекать ранее 120 дней с даты въезда.

Старший помощник Крымского транспортного прокурора Э. А. Черняева

Упрощен порядок назначения выплат на детей и беременным женщинам

Постановлением Правительства Российской Федерации от 28.01.2022 № 68 внесены изменения в некоторые акты Правительства Российской Федерации, предусматривающие установление порядка назначения выплат на детей и беременным женщинам.

С 1 апреля 2022 года будет действовать упрощенный порядок назначения выплат на детей от 3 до 7 лет, выплат одиноким родителям на детей от 8 до 17 лет и ежемесячных выплат беременным женщинам, вставшим на учет в ранние сроки.

Вводится возможность подачи заявления на выплату на детей 3-7 лет по месту фактического проживания, если это предусмотрено нормативным актом субъекта РФ, а также устанавливается беззаявительный порядок перерасчета выплат в связи с ежегодным изменением прожиточного минимума.

Заявление на получение пособия беременным женщинам и на детей от 8 до 17 лет также можно будет подать по месту фактического проживания.

Старший помощник Крымского транспортного прокурора Э. А. Черняева

Приговором Железнодорожного районного суда г. Симферополя от 21.03.22 года гражданин Российской Федерации признан виновным в совершении преступления, предусмотренного п. «з» ч. 2 ст. 111 УК РФ — умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, опасного для жизни человека, с применением предмета, используемого в качестве оружия.

В ходе судебного следствия объективно установлено, что осужденный в ходе словесного конфликта, возникшего на почве внезапно возникших личных неприязненных отношений с потерпевшим, умышленно нанес потерпевшему два удара ножом: один — в область грудной клетки, второй — в область левого бедра. Телесные повреждения в виде проникающей колото-резаной раны грудной клетки справа, правостороннего гемопневмоторакса, подкожной эмфиземы мягких тканей грудной клетки справа, по признаку опасности для жизни относятся к причинившим тяжкий вред здоровью.

Приговором суда осужденному назначено окончательное наказание в виде 2 лет 8 месяцев лишения свободы, с отбыванием наказания в исправительной колонии общего режима.

Приговор не вступил в законную силу.

Пресс-служба Железнодорожного районного суда г. Симферополя РК

В Крыму обнулят НДС для инвесторов туристической индустрии

22 марта Государственная Дума во втором и сразу в третьем чтении рассмотрела и единогласно одобрила закон, который вносит целый ряд налоговых послаблений в рамках предусмотренных Правительством антикризисных мер. Налоги предлагается снизить как для физических лиц, так и для бизнеса, в частности туристического.

Так, законом предусмотрены налоговые льготы для гостиничного бизнеса и IT-компаний. На пять лет будет снижена с 20% до 0% ставка налога на добавленную стоимость для существующих гостиниц. Аналогичной льготой смогут воспользоваться инвесторы, которые строят, предоставляют в аренду и управление гостиницы и другие средства размещения.

Как отметил Председатель Государственной Думы Вячеслав Володин, снижение налоговой нагрузки повысит конкурентоспособность и инвестиционную привлекательность данных секторов экономики. Это позволит не только сохранить, но и создать новые рабочие места в туристической и IT-отрасли.

Ранее Заместитель Председателя Правительства Дмитрий Чернышенко сообщил, что в связи со сложившейся ситуацией в ближайшее время прогнозируется значительное превышение спроса на отдых в России над предложением. Новая мера позволит поддержать гостинично-туристическую отрасль и создать условия для её ускоренного развития. Первые пять лет — самые важные для развития бизнеса. Это выход на самоокупаемость и безубыточность, поэтому именно такой период был определен ключевым с точки зрения поддержки. Кроме того, эта мера обеспечит условия для сдерживания ценообразования в гостиницах на фоне стремительного роста затрат по ключевым статьям расходов, сохранит рабочие места в индустрии в текущей деятельности предприятий.

По словам министра курортов и туризма Республики Крым Вадима Волченко, решение Правительства России о введении нулевой ставки НДС для компаний, которые инвестируют в создание туристических объектов — беспрецедентное и революционное.

«Принятый сегодня закон об обнулении ставки НДС — это прорывное решение, которое станет серьезным стимулом и для дальнейшего развития отрасли. Это несомненно, приведет к росту качественного современного номерного фонда, что нам крайне необходимо и чем мы сейчас активно занимаемся. В ближайшие годы мы получим 3,5-5 тысяч новых номеров в современных гостиничных комплексах уровня от 3 до 5 звезд, в том числе и благодаря уже работающим программам правительства, а новый Закон усилит и активизирует эту тенденцию. На данный момент в республике уже есть туристические территории, которые освоены и готовы для захода туда инвесторов. Некоторые территории еще в стадии развития, и есть целый ряд новых проектов, которые сейчас в проработке», — отметил министр.

ВАКЦИНАЦИЯ ОТ COVID-19

В России продолжается масштабная вакцинация от COVID-19, прививку делают бесплатно всем желающим.

Вакцинация проводится на территории Симферополя в стационарных пунктах:

- Симферопольская поликлиника № 4 (ул. Лизы Чайкиной, 5);
- Симферопольская поликлиника № 2 (ул. Лермонтова, 3);
- Симферопольская поликлиника № 3 (ул. Гоголя, 4);
- Симферопольская поликлиника № 5 (ул. Яблочкова, 22, п. Грэсовский);
- Симферопольская городская клиническая больница № 7 (ул. 60 лет октября, 30);
- Симферопольская клиническая больница (ул. Киевская, 142).

Также в мобильных пунктах, расположенных в следующих локациях: ТРЦ «Меганом», ТРЦ «ФМ», ТРЦ «Палас», ТРЦ Южная Галерея («Ашан»), перекресток ул. Пушкина и Карла Маркса, Центральный автовокзал.

Желающим вакцинироваться необходимо иметь при себе паспорт, СНИЛС и полис обязательного медицинского страхования. Перед проведением прививки пациенты осматриваются медицинским работником, а также заполняют Добровольное информированное согласие и Анкету пациента.



«Южная столица» продолжает туристско-краеведческую рубрику «Маршрут выходного дня», в рамках которой знакомит своих читателей с многочисленными интересными местами и достопримечательностями крымского полуострова, до которых можно добраться из Симферополя за час-полтора.

Уверены, эта постоянная рубрика вдохновит многих симферопольцев на новые увлекательные путешествия и открытие неизведанных горизонтов родного края. Наступают выходные — в путь!

Мердвен-Тобе и Коба-Чаир

На крымском полуострове огромное количество невероятно живописных мест. Прекрасные водопады, загадочные гроты, таинственные скалы. Многие из них находятся далеко друг от друга, но есть за Бахчисараем гармоничный дуэт, который расположился в одной локации. Речь идёт о мелодично журчащем водопаде Мердвен-Тобе и по-настоящему чарующем гроте Коба-Чаир, украшающими собой долину небольшой речки Уппа.

Мердвен-Тобе заслуженно считается одним из самых красивых водопадов на полуострове. Его название переводится как «перевернутая лестница». Высота этого чуда природы около четырёх метров. Дополняющие прекрасную картину насыщенно зелёные плети плюща, сочная трава на окрестных склонах и сказочный грот Коба-Чаир сделали рекреационную

Маршрут выходного дня



площадку у села Родное круглогодично востребованной у тысяч туристов.

Глядя на скалистые уступы, нетрудно заметить, что они действительно похожи на ступени перевернутой лестницы. Безусловно, Мердвен-Тобе уступает знаменитым крымским водопадам Джурла, Джур-Джур и Учан-Су по масштабам. Однако, вода его льётся словно из большой амфоры. Внизу, в зеркальной глади озера отражаются облака и склоны гор. Пейзажи здесь хороши и цветущей весной, и солнечным летом, и золотой осенью. Даже снежной зимой, например, в январе, когда в этих местах распускаются первые подснежники.

Историки сходятся во мнении, что берега реки Уппа привлекли внимание ещё греческих колонистов. Вероятно, местные края напомнили им родину. В литературе встречаются упоминания, что на берегу образованного небольшим водопадом озера существовало греческое святилище, однако тщательных археологических раскопок здесь ещё не проводили.

По мнению геологов, небольшая расщелина, в которой сегодня находится водопад, образовалась из-за тектонических разломов, которые миллионы лет назад формировали рельеф крымского полуострова. Мердвен-Тобе, в основном, носит сезонный характер, становясь очень активным во время таяния снегов и выпадения в горах обильных осадков.

Вдоволь насладившись красотой водопада, стоит заглянуть в расположенный рядом грот Коба-Чаир,

название этого пещерного углубления переводится как «пещерный сад».

Краеведы предполагают, что в прежние времена здесь находили временное пристанище готы и греки. Некоторые жители близлежащего села верят, что скальное образование являлось обителью нимф и лесных богов. Сам по себе этот грот довольно уникален, его стены украшены многочисленными кальцитовыми натёками, а в центре, на протяжении веков, образовался массивный сталагмит, что характерно лишь для весьма глубоких пещер.

У входа в грот есть маленькая табличка с легендой. «Давным-давно в долине крымской реки Уппа поселился свирепый колдун — великан, обладавший огромной физической силой. Жил он в гроте у водопада. Много лет властвовал тиран над людьми из ближайших селений, все окрестные земли, по его мнению, принадлежали только ему. Каждую весну требовал колдун жертвоприношений — самых красивых и молодых девушек ближайших деревень. С теми, кто пытался помешать ему, великан сразу же расправлялся. Долгое время никто не мог его победить, но однажды один смелый юноша вступил с злодеем в смертельную схватку. Отвлек внимание великана и разрубил его мечом поперек, вырвал сердце и забросил далеко в грот. Упав там, сердце великана окаменело, превратившись в огромную глыбу».

Посетив грот Коба-Чаир, посмотрите на ближайший к нему покатый склон — в зарослях просматривается тропинка, по которой можно подняться на «водопадную» скалу. Там вы окажетесь в густом буково-грабовом лесу с панорамным видом на раскинувшуюся по берегам Уппы долину.

В сотне метров от озера и водопада, находится зона отдыха, с беседками, местами для приготовления шашлыка и небольшими полянами для активных игр.

Добраться к водопаду и гроту по старому Севастопольскому шоссе не составит проблем. Сюда можно приехать как рейсовым автобусом, так и машиной. Следуя на автомобиле, за пещерным городом «Мангуп-Кале», обращайте внимание на указатели с названиями придорожных сёл, вам нужно в Родное. Повернув в село, направляйтесь по стрелкам «Родновский водопад».

Александр НОВИКОВ