



# ЮЖНАЯ СТОЛИЦА

№ 3 (1526)  
28 января 2022 г.

Крым

12+

ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ЦЕНА 10 РУБЛЕЙ

ИЗДАЕТСЯ С 15 НОЯБРЯ 1991 ГОДА

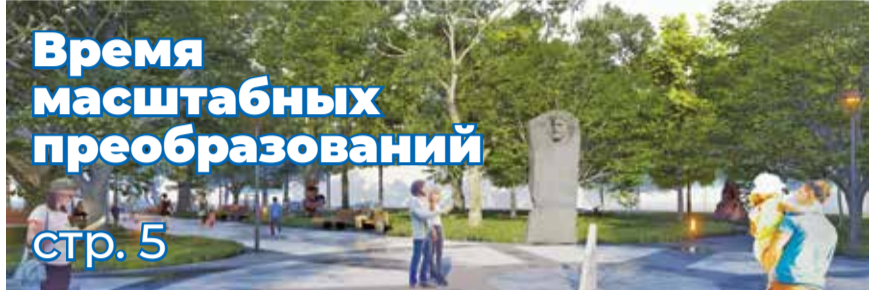
В НОМЕРЕ

**Григорий Рикман:  
«Помнить эту  
трагедию нужно,  
замыливать —  
нельзя!»** стр. 4-5



**Время  
масштабных  
преобразований**

стр. 5



## 872 дня отваги и мужества

27 января в нашей стране широко отмечался День воинской славы России — День снятия блокады города Ленинграда, установленный в соответствии с Федеральным законом от 13 марта 1995 года «О днях воинской славы (победных днях) России».

Сразу после вторжения в Советский Союз гитлеровское командование объявило, что Ленинград необходимо стереть с лица земли. Захват второго по величине и значимости города СССР предусматривался гитлеровским планом «Барбаросса». С этой целью вермахтом была сформирована группа армий «Север». Блокада Ленинграда началась 8 сентября 1941 года. Осажденный город 872 дня героически боролся за жизнь.

Стратегические ошибки первых недель войны обходились довольно дорого, а для Ленинграда — особенно. Город оказался не готов к продолжительной осаде. Нехватка продовольствия и топлива начала ощущаться уже в начале осени. При этом городским властям не удавалось провести масштабную и безопасную эвакуацию населения — даже детей, инвалидов и стариков.

Противник вел ожесточенные варварские бомбардировки, совершая в день по несколько налетов и артобстрелов. Цель таких массированных атак — создать панику среди населения

и тем самым ослабить волю защитников. Всего за период блокады по городу было выпущено около 150 тысяч снарядов, сброшено свыше 107 тысяч зажигательных и фугасных бомб. Блокада Ленинграда стала самой кровопролитной в истории человечества.

Первые месяцы показали, что ленинградцы будут защищать свой город до конца, и все вражеские попытки заставить капитулировать Ленинград потерпели полную неудачу.

### Дорога жизни

До наступления холодов, 12 сентября 1941 года по Ладожскому озеру к еще не оборудованному берегу были доставлены первые 800 тонн зерна и муки для осажденного города, а также 60 тонн боеприпасов. Это были рейсы, выполненные Ладожской военной флотилией.

Приближалась зима, водоёмы вокруг Ленинграда начал сковывать лёд. Название «Дорога жизни», которое дали ленинградцы ледовой трассе через Ладожское озеро, — не поэтический образ. Это был единственный путь, позволивший поддерживать связь с Большой землей.

Несмотря на обстрелы, погоду и усталость, водители старались совершить как можно больше поездок, некоторые успевали за сутки сделать не один, а два, иногда даже три рейса. Известный лозунг того времени: «Каждые два рейса обеспечивают 10 500 ленинградских жителей. Борись за два рейса!».



На дороге работали тысячи человек, которые не только обеспечивали проводку транспорта, но и прокладывали новые пути, изучали состояние льда, латали поврежденные участки с помощью деревянных настилов. Вдоль всей трассы были выставлены регулировщики с фонарями и в белой одежде, которыми, как правило, работали девушки. Их называли «богинями» и «белыми ангелами». Часто эти девушки из-за своей заметности становились мишенями для немецких снайперов и авиации.

С ноября 1941 по апрель 1942 года (152 дня) ледовую дорогу обслуживали порядка 4000 автомобилей, не считая многочисленного гужевого транспорта. Каждая четвертая машина не вернулась из рейса, провалившись в полынью или попав под вражеский артобстрел.

За все время действия «Дороги жизни» было перевезе-

но свыше 1 млн 615 тыс. тонн грузов и эвакуировано около 1 млн 376 тыс. жителей Ленинграда.

### Голод и холод

Блокадная зима 1941-1942 годов была самой тяжелой и трагической в истории города. Каждый день от голода, холода и бомбежек в Ленинграде умирало более 4 тысяч человек. Нормы выдачи хлеба сокращались несколько раз и достигли своего минимума в период с 20 ноября по 25 декабря 1941 года. Воины на передовой получали 500 граммов хлеба в сутки, рабочие — 250 граммов, служащие, иждивенцы и дети до 12 лет — 125 граммов.

7 января 1942 года началась Любанская наступательная операция советских войск; она продолжалась 16 недель и закончилась безуспешно — была потеряна 2-я ударная армия.

### Топливо и энергия

Еще зимой 1941 года в блокадном Ленинграде осталась всего одна электростанция, способная обеспечить лишь некоторые социальные учреждения. Остановились заводы и трамваи, пропал свет в домах, город погрузился в кромешную темноту. Но уже летом 1942 года через Ладожское озеро был проложен электрический кабель и в сентябре Ленинград стал получать электроэнергию Волховской ГЭС. «Кабель жизни» был именован гражданами по аналогии с легендарной «Дорогой жизни».

Вместе с этим, по дну Ладожского озера в Ленинград за 43 дня (с 5 мая по 16 июня 1942 года) был проложен топливный трубопровод. В общей сложности его длина составляла 29 километров и проходил он по дну на глубине до 13 метров.

Продолжение на стр. 2 >



ПРИГЛАШАЕМ  
К ОБЩЕНИЮ  
В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ



FB.COM/  
YUZHSTOLITSA



VK.COM/  
YUZHSTOLITSA



OK.RU/GROUP/  
53672250310802



# 872 дня отваги и мужества

Окончание.  
Начало на стр. 1

## Прорыв блокады

Впервые блокада Ленинграда была прорвана 18 января 1943 года силами Ленинградского и Волховского фронтов во взаимодействии с Балтийским флотом. Враг был отброшен от города. Операция под кодовым названием «Искра» проводилась в ходе общего наступления Советской Армии, развернувшегося зимой 1942-1943 годов после окружения немецко-фашистских войск под Сталинградом. Против советских войск действовала 18-я немецкая армия группы «Север». Для проведения операции предназначались: на Волховском фронте — 2-я Ударная армия, на Ленинградском фронте — 67-я армия. Обеспечение левого фланга 2-й Ударной армии возлагалось на 8-ю армию, которая должна была наступать в направлении поселка Михайловский. К участию в операции привлекалась авиация дальнего действия, а также береговая и корабельная артиллерия. 12 января обе армии перешли в наступление, а 18 января войска Ленинградского и Волховского фронтов соединились. В этот день был освобожден Шлиссельбург. Между Ладожским озером и линией фронта был об-

разован коридор шириной 8-11 км, через который всего в течение 17 суток были проложены железнодорожная и автомобильная дороги. Резко улучшилось снабжение города, Ленинградского фронта и Балтийского флота всем необходимым для жизни и боевых действий. Полностью блокада Ленинграда была снята 27 января 1944 года, и небо над городом-победителем озарилось мощным салютом.

## Слава героям

Героическая борьба за Ленинград явилась ярким свидетельством крепости государства и вооруженных сил. Невероятная стойкость, мужество простых ленинградцев, боевой дух бойцов и командиров, патриотично воспитанных и вдохновленных любовью к Родине, были настолько сильны, что умирая под пулями и бомбежками, защитники блокадного города верили в победу. Сотни тысяч сражавшихся удостоились правительственных наград, 486 получили звание Героя Советского Союза, из них 8 человек дважды.

День 27 января вошел в историю подвига нашего народа как День снятия блокады Ленинграда и стал Днем воинской славы России.

**Александр НОВИКОВ**



## Поддержка блокадников в Симферополе

На территории муниципального образования городской округ Симферополь проживает 37 жителей блокадного Ленинграда. Департаментом труда и социальной защиты населения администрации города Симферополя ветеранам — защитникам и жителям города-героя Ленинграда предоставляются меры социальной поддержки:

- на жилищно-коммунальные услуги;
- льготный проезд в автобусах, троллейбусах, трамваях, следующих по маршрутам регулярных перевозок в городском и пригородном сообщении в пределах Республики Крым;
- железнодорожным транспортом общего пользования в пригородном сообщении в пределах Республики Крым;
- льготный проезд в автобусах, троллейбусах междугородного сообщения в пределах Республики Крым.

Также в соответствии с постановлением Совета министров Республики Крым от 30.03.2015 № 141 «Об утверждении Порядка денежной выплаты ветеранам войны и жертвам нацистских преследований» предусмотрена ежегодная денежная выплата к 9 мая.

Для жителей города Симферополя из муниципального бюджета в соответствии с постановлением Администрации города Симферополя от 27.10.2015 г. № 1195 «Об утверждении Порядка предоставления ежегодной разовой выплаты лицам, награжденным медалью «За оборону Ленинграда» и (или) знаком «Жителю блокадного Ленинграда», освободителям города Симферополя от фашистских захватчиков, бывшим несовершеннолетним узникам концлагерей, гетто и других мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период второй мировой войны, проживающим на территории муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым» предусмотрена ежегодная разовая выплата в размере 6000 рублей.

**Диана ФЕРАТОВА**

## Лучшие поэтические книги года

В январе текущего года в Москве были объявлены итоги Всероссийского литературного конкурса «Лучшая поэтическая книга» 2021 года. На профессиональный конкурс, объявленный для всех регионов страны, принимались новые издания членов Союза писателей России, вышедшие в свет с января по декабрь 2021 года. Комиссию конкурса из числа известных российских литераторов возглавляет московский писатель, лауреат престижных литературных премий, заслуженный работник культуры Российской Федерации Виктор Кирюшин.

Победителем, по решению жюри, стала книга «Упрямая речь» поэта Александра Нестругина из Воронежской области.

Из многообразия предложенных на конкурс изданий комиссия также выделила и отме-

тила «высокий поэтический уровень» книг еще четырех авторов из разных городов России, ставших лидерами прошедшего литературного года. Одним из таких изданий впервые в истории престижного конкурса стала книга



крымского поэта, заслуженного деятеля искусств, лауреата нескольких литературных премий Елены Осминкиной.

Книга «На планете Крым» не могла не заинтересовать комиссию конкурса глубокой и искренней любовью автора к истории, до-

стопримечательностям, природе, творческому наследию нашего края, которые отразились в стихах, литературных статьях и публицистике талантливой крымчанки. Издание посвящено российскому Крыму. В стихотворении «С Россией сердце Крыма» читаем следующие строки: *...Господь и небеса благословили  
Наш общий путь, навек соединили  
Духовную нитью крепкой, верной, зримой:  
Россия с Крымом  
в сердце неделимы.*

В книге создан многогранный образ Крыма, как жемчужины России. С первых глав автор создает панораму крымских городов с колоритными деталями и красками: «Мой Симферополь», «Гурзуф», «Бахчисарай», «Ночной Судак», «Проулочки Ялты», «Ночь в Коктебеле», «В Евпаторию!».

Поэт талантливо рисует пейзажи «планеты Крым» разных времен года: «Бабье лето в Крыму», «Зимний Крым», «Этюды осени», «Крымский июль» и многие другие. Поэта и филолога Елену Осминкину привлекает Крым, пронизанный литературными эпохами прошлого. Ни одному месту России не посвящено столько золотых и серебряных строк, как благословенному Крыму!

Стоит отметить, что познакомиться с книгой крымского поэта, вышедшей при поддержке Управления культуры города Симферополя, можно в Центральной городской библиотеке имени А. С. Пушкина и во всех филиалах библиотечной системы для взрослых республиканской столицы.

**Елена ПЛАХОЦКАЯ**





### Профилактика терроризма

Заместитель главы администрации Симферополя — начальник управления образования Татьяна Сухина приняла участие в прямом эфире на радио «Спутник в Крыму». Ключевым вопросом для обсуждения стала ситуация, произошедшая в прошлую пятницу — массовая волна ложных сообщений о минировании образовательных организаций, отмена занятий и эвакуация учеников. Заместитель главы администрации проинформировала о проделанной работе по профилактике терроризма и антитеррористической защищенности дошкольных и учебных заведений. По данным Татьяны Сухиной, все школы Симферополя оборудованы тревожной кнопкой, после задействования которой в течение 5 минут прибывают службы оперативного реагирования — Росгвардия, МЧС, МВД, сотрудники других специальных и правоохранительных органов, администрации города. Кроме того, во всех образовательных учреждениях крымской столицы работают частные охранные предприятия.



### Работа транспорта

25 января заместитель главы администрации крымской столицы Ислам Усеинов проконтролировал работу общественного транспорта в период с 20:00 до 22:00. Личный контроль работы муниципальных маршрутов регулярных перевозок на конечной остановке Марьино проводился совместно с сотрудниками управления транспорта и связи городской администрации. «Мы с коллега-

ми продолжаем проверку общественного транспорта на предмет соблюдения графика и интервалов движения. В этот раз мониторингу подлежали маршруты № 41 «улица Маршала Жукова — Марьино», № 49 «Симферопольский аэропорт имени Ивана Айвазовского — Марьино», № 54 «улица Селим-Герай — Марьино» и № 63 «Автостанция «Западная» — Марьино». По результатам мониторинга на автобусных маршрутах 49, 54 нарушений не зафиксировано. Транспорт работал четко, согласно вечернего графика», — сообщил Ислам Усеинов. Также он добавил, что работа транспортных средств по маршрутам № 41 и № 63 оказалась неудовлетворительной — во время проведения проверки на маршрутах зафиксировано только по 1 единице транспорта. По итогам контрольных мероприятий предприятиям-перевозчикам по указанным маршрутам выданы предписания о необходимости устранения нарушений.

### У природы нет плохой погоды

Сотрудники муниципального бюджетного учреждения «Город» в усиленном режиме продолжают ликвидацию последствий ухудшения погодных условий, о чем сообщил директор МБУ «Город» Антон Гумен. «В дневную смену к расчистке снежных наносов с тротуаров, остановок общественного транспорта и городских лестниц были привлечены 240 дворников МБУ «Город». Также задействовано 7 единиц специализированной техники для очистки городских территорий», — отметил Антон Гумен. Он также добавил, что в ночную смену противогололедную обработку на дорогах Симферополя проводят 12 комбинированных дорожных машин МБУ «Город».

### Ремонт учреждений образования

В ходе аппаратного совещания начальник департамента капитального строительства администрации Симферополя Василий Хомутов рассказал о работе департамента капитального строительства в 2021 году. По его информации, наибольшее количество объектов за отчетный период реализовано в сфере образования. Так, выполнен капитальный ремонт МБДОУ № 65 «Космонавт», МБДОУ № 62 «Малинка», МБДОУ № 98 «Ивушка», МБОУ «СОШ № 4 им. Ф. И. Толбухина» и МБОУ «СОШ-Детский сад комбинированного вида № 6 с углубленным изучением английского языка». Кроме того, проведены капитальные ремонты и строительство пришкольных стадионов на базе МБОУ «СОШ № 38», МБОУ «СОШ № 26 им. М. Т. Калашникова», МБОУ «Средняя общеобразовательная школа-детский сад № 15» и МБОУ «Школа-лицей № 3 им. А. С. Макаренко».

### Уборка городских территорий

Работники муниципального бюджетного учреждения «Город» ежедневно осуществляют санитарную очистку городских территорий, о чем сообщил директор МБУ «Город» Антон Гумен. «В период с 17 по 23 января силами и средствами МБУ «Город» произведена очистка предбордюрной полосы проезжей части дорог на улицах Туристов, Стахановцев, Луговая, 60 лет Октября, 1-й Конной Армии, Гражданская, Севастопольская,



Крымских Партизан, Жигалиной, Киевская, проспектах Победы и Вернадского, в переулке Тупой. Ручным подметанием тротуаров охвачено более 362 тысяч квадратных метров. Произведена комплексная очистка газонов, а также 525 урн на городских пространствах», — отметил Антон Гумен. Он также добавил, что рабочими бригадами «Города» был организован вывоз веток, мусора и листьев на улицах Неапольская, Линейная, Аральская, 60 лет Октября.



### Всероссийский турнир

В Новороссийске в СК «Патриот» имени Андрея Фомина с 21 по 23 января проходил этап детской лиги «Локо дзюдо» среди мальчиков и девочек 2009-2010, 2011-2012 годов рождения. По информации начальника управления молодежи, спорта и туризма администрации Симферополя Елены Шапиловой, в соревнованиях приняли участие более 400 юных спортсменов из различных регионов Южного и Северо-Кавказского федеральных округов, а также Москвы и Санкт-Петербурга. Дзюдоисты МБУ «Спортивной школы единоборств города Симферополя» завоевали две медали. Даниил Бабенко занял 2 место и Афина Кохан — 3 место.

Карина ТУЗ

## Путешествие «Крымской Стрелки»

В пятницу, 28 января, в 14:00 в Центральном музее Тавриды состоится открытие выставки о путешествии «Крымской Стрелки»

Выставка подготовлена сотрудниками завода «Фиолент», который является поставщиком оптического оборудования для Российской Антарктической Экспедиции.

На станции «Прогресс», которую сами полярники именуют столицей Российских Антарктических станций есть знак со стрелками, указывающими направления и расстояния до разных городов. Этот знак стоит там еще со времен Советского Союза. Указателя с направлением на наш

Солнечный Полуостров не было.

Участник экспедиции Иван Борисов, предварительно согласовав этот проект с руководством Института Арктики и Антарктики, а также с руководством предстоящей экспедиции, для создания «Крымской Стрелки», обратился за помощью к руководству легендарного Крымского завода «Фиолент». В кратчайшие сроки специалисты высшего класса по последним технологиям создали уникальное творение.

30 декабря 2020 года «Крымская Стрелка» начала свой путь с завода «Фиолент».

6 января 2021 года она уже находилась на судне «Академик Федоров».



Интересное и непростое путешествие через Бремерхафен (Германия), пересечение экватора, Кейптаун (Южная Африка), «Ревущие сороковые» и «Неистовые пятидесятые» широты. И, наконец, Антарктида, Российская Антарктическая станция «Прогресс».



26.03.2021 года, в 10-30 Всемирного координированного времени (в 13-30 по Московскому времени) на почетном месте была установлена «Крымская Стрелка». Теперь в Антарктиде есть указатель на Наш Солнечный Крым! Центральный музей Тавриды



# Григорий Рикман: «Помнить эту трагедию нужно, замыливать — нельзя!»

«Память о Холокосте необходима, чтобы мы и наши дети никогда не были жертвами, палачами или равнодушными наблюдателями».

**И. Бауэр, историк, исследователь**

В целях укрепления общественного согласия, повышения духовно-нравственной культуры, содействия диалогу власти, научных кругов и представителей религиозных конфессий был создан и успешно работает многие годы Совет по межконфессиональным отношениям при главе администрации города Симферополя. На заседаниях Совета его члены, представляющие учреждения науки, правоохранительные органы, религиозные и общественные организации, инициируют рассмотрение актуальных и значимых для общества вопросов. На одном из очередных заседаний Совета, Рикман Г. М., председатель Симферопольской Еврейской национальной — культурной автономии, член Общественной палаты Республики Крым, внес предложение провести ряд мероприятий, приуроченных к трагическим событиям в истории еврейского народа. Во время Второй мировой войны германские нацисты и их союзники убили около шести миллионов евреев. Эта методичная, поражающая своим зверством операция по преследованию и истреблению народа, получила название Холокост.

Резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН 27 января был объявлен Международным днем памяти жертв Холокоста. Именно в этот день советские войска освободили один из самых страшных нацистских лагерей смерти Аушвиц-Биркенау, известный также по польскому названию Освенцим. Это лишь один из множества лагерей, в которых гитлеровцы планомерно осуществляли принятое на государственном уровне «Окончательное решение еврейского вопроса». Предложение Григория Михайловича, с пониманием его значимости, было одобрено членами Совета, поддержано Государственным комитетом по делам межнациональных отношений Республики Крым.

Заместитель председателя Совета по межконфессиональным отношениям при главе администрации города Симферополя, началь-



Григорий Михайлович Рикман

ник управления внутренней политики администрации города Симферополя Маринина Т. А. рассказала о том, почему считает важным помнить и говорить об этой страшной трагедии: «Холокост — это часть истории нашей страны. К сожалению, сегодня память о войне, ее уроки все чаще становятся объектом политической текущей конъюнктуры. Это абсолютно недопустимо. Важнейший довод в пользу изучения истории Холокоста, извлечения уроков из этого трагического события — необходимость избежать в будущем подобных нарушений прав человека на религиозной, национальной, этнической основе. Иначе трагедия Холокоста, унесшая жизни миллионов, будет стерта из памяти, как и подвиг советских солдат, 75 лет назад освободивших узников концлагеря Освенцим. Полагаю, что интервью со столь интересным собеседником, как Григорий Михайлович Рикман, прольет свет на многие интересные факты и поможет понять глубину и значимость этой трагедии для современников».

**— Григорий Михайлович, расскажите, пожалуйста, о себе и о Вашей работе в еврейской национальной — культурной автономии в Крыму. Какие направления деятельности осуществляет организация? В чем ее уникальность? И как она появилась в Симферополе?**

— Со дня основания я был избран председателем Совета Симферопольской еврейской национальной — культурной автономии. Являюсь членом Общественной палаты Республики Крым. Что же касается организации, то, надо сказать, что в еврейском национальном обществе я с 1989 года. Мы занимаемся сохранением родного языка, культуры, работаем с молодежью, осуществля-

ем совместную деятельность с Хесед Шимон — благотворительной еврейской организацией. Кроме того, мы работаем с Международным молодежным еврейским центром «Гилель». Помимо этого, осуществляем деятельность по защите и охране памятников, подготовке лекций и бесед с молодым поколением. Конечно, мы также принимаем участие в различных мероприятиях совместно с другими организациями и объединениями. В этом направлении общественной работы много. — **27 января — скорбная дата — День памяти жертв Холокоста. Насколько важно, на Ваш взгляд, знать и помнить трагические события того дня?**

— Нужно знать и помнить, поскольку те, кто не знает истории может попасть в этот капкан незнания. Это не просто трагическая дата, которую можно как-то помянуть. «Холокост» в переводе с греческого — «все-сожжение». Есть еще такое еврейское слово «Шоа» — «катастрофа». В эти дни по решению ООН мы отмечаем День Холокоста. Мы сегодня зываем к Памяти — «Вечная память», «Не забудем, не

простим», «Никогда больше», «Неделя Памяти», «Память о Холокосте — путь к толерантности» — всё это забывается, замыливается, становится мероприятием и до следующего года забывается. Затем, в течение года мародёры и гробокопатели «напоминают» о том, что 80 лет белеют кости на обочинах «Тавриды»...

Конечно, помнить, либо хотя бы рассказывать об ужасе Шоа — нужно. Мир, как целостный организм, пытается забыть, оградить себя от тягостных воспоминаний. Несмотря на то, что решением ООН 27 января был признан днём памяти о Холокосте во многих странах, в т. ч. и бывшем СССР, а теперь и России предлагают мероприятия проводить в другие дни, т. к. 27 января отмечается как День снятия блокады Ленинграда. На 19 января было более 60 млн. «вбросов», сравнивающих эпидемию коронавируса с Холокостом. Главное — не замылить. Это действительно катастрофа, в первую очередь для еврейской нации. По информации из разных источников погибло около 6 млн евреев. Сегодня существует много музеев, посвященных памяти этой трагедии — Музей толерантности в Москве, более десяти музеев в США, где этой войны никогда и не было. Есть израильский Институт Катастрофы и героизма национального мемориала Яд ва-Шем в Иерусалиме, в котором собрано более 4,5 млн имён, но, в целом, Шоа — это заноза в теле человеческой цивилизации. Всем, наверное, уже надоели евреи и всё, что связано с этой катастрофой, но, как сказал великий русский философ Николай Бердяев — «Евреи — это та ось, на которой держится цивилизация».

В средневековой Европе евреев обвиняли в отравлении колодезцев, распространении чумы и холеры. И во множе-

стве убивали за это. Именно евреев, а не французов, итальянцев, немцев. Хотя, казалось бы, почему представители коренных народов не могли тоже заниматься этим «весёлым делом»? Так ли это? Антисемитизм обостряется тогда, когда политика надежды уступает место политике страха, который быстро превращается в политику ненависти. С первых дней оккупации гитлеровская пропаганда обвинила во всех бедах населения евреев и пошло — поехало. С пяти утра потянулась цепочка очереди в областное гестапо на углу ул. Ленина и Пролетарской, чтобы пополнить списки евреев на уничтожение и воспользоваться их нехитрым скарбом, оставшимся после изъятия фашистами. Нужно отметить, что в Крыму предателям пришлось немало потрудиться, так как по сравнению с другими местами здесь проживали как минимум четыре группы евреев. Это еврей-ашкеназы, тюрко-язычная группа крымчаков, исповедующих иудаизм, горские евреи и субботники, придерживающиеся канонов иудаизма. Все они были уничтожены за исключением единичных фактов. В Крыму известны 76 человек, признанных праведниками народов мира. Это люди, спасавшие евреев во время оккупации.

По средним подсчетам за годы оккупации в Крыму было уничтожено около 40 тыс. евреев. По переписи 1939 года в Крыму проживало около 65 тыс. евреев. А по переписи 2014 года — всего 3076 евреев. На сегодняшний день, насколько мне известно, на полуострове живет около 2700-2800 евреев. 27 января 1945 г. войска 60-й Армии 1-го Украинского фронта в ходе Висло-Одерской наступательной операции заняли район Освенцим, Бжезинка, где и была обнаружена группа концлагерей, брошенных немецкой охраной. Освенцим освободил отдельный разветбат, командир майор Анатолий-Аншель Шапиро и только через 60 лет ООН объявило 27 января Днём памяти о Холокосте.

Что касается памяти этой трагедии в Крыму, то 11 декабря много лет крымчаки и евреи собираются у памятника, где проходил молебен священнослужителей всех конфессий о невинноубитых. Часто с нами бывает Глава Республики Крым Сергей Валерьевич Аксёнов, представители всех ветвей власти, духовенство, молодежь. В этот день приспускаются государственные флаги республики. В прошлые годы по центру города проходил «марш живых» в память







о постигшем народ горе. В солидарность с евреями в марше участвовали представители разных народов. Но некоторые вещи одной маленькой общине все-таки не под силу. До сих пор не захоронены кости, лежащие на поле памяти, где мародеры копают и надругаются над останками. Общине не удастся обеспечить охрану этого места. Иногда считают, что раз там лежат евреи, то никому до этого нет дела... Так нельзя говорить! Кроме того, там похоронено 636 краснофлотцев, много пленных солдат и партизан. И даже если бы там лежали только одни евреи, то все они были ответственными налогоплательщиками. Так что государство должно о них позаботиться. Наша община трудится, не покладая рук. Мы оплатили проект будущего (надеюсь) мемориала, установили достойный памятник, ограждение для него, биотуалеты. Наша молодежь ухаживает за аллеей, красит скамейки, поливает деревья.

Сегодня есть еще очень много белых пятен, то есть много мест, где были расстреляны евреи. Недавно стало известно о гетто, которые были не только в Ялте, но и существовали в Джанкое. Во всяком случае, работы исследователи ведут. Однако помнить обо всем этом надо не просто для галочки, а для того, чтобы понимать, что евреями не заканчивается эта трагедия. История говорит о том, что если было уничтожено 6 млн евреев, то 70 млн убили. Понимаете? И, собственно говоря, так проходила акция за акцией. Нужно стараться жить в мире и согласии, соседями. Надо поддерживать жизнь. Потому что за очень непродолжительное время превратиться в псов войны, как это произошло в Германии, не очень-то сложно. Отречься от культуры и истории легче, чем жить в цивилизованном мире.

— **Как Вы считаете, достаточно ли внимания этой теме уделяется в российских учебниках по истории? Хорошо ли современные школьники знают об этой трагедии?**

— Этой теме уделяется достаточно внимания. Другое дело, что она заформализована и не доходит до сознания. Возможно, используются не те методы. Нельзя сказать,

что народ лоялен к этой теме. Люди устали от войн, от этих ужасов. Но напоминать об этой трагедии, воспитывать молодежь с помощью истории — надо.

— **Какие еще мероприятия организуют ко Дню памяти жертв Холокоста в Симферополе?**

— Сегодня во многих музеях Крыма проходят выставки, посвященные этой теме, например, в Центральном музее Тавриды. Большие мероприятия проводит еврейская община совместно с Государственным музыкально-драматическим театром, в котором прошло две выставки, посвященные Холокосту, а также с Крымской республиканской универсальной научной библиотекой им. И. Франко, где сегодня проходит выставка. Дружбой народов занимались и до войны. Но важен практический результат. Вопрос этот непростой и требующий работы.

— **Планируется ли в ближайшие годы открытие каких-то новых культурных сооружений или ремонт уже существующих в Симферополе?**

— В этом году становится на капитальный ремонт синагога на ул. Сергеева-Ценского, и мы надеемся, что она в ближайшем будущем вступит в строй. А пока что у нас есть прекрасная, отремонтированная и получившая в подарок в декабре прошлого года новую Тору синагога на ул. Краснознаменной. Креативный, интеллигентный и работающий раввин, сын главного раввина России, находится с утра до ночи в синагоге. Он принимает участие во всех мероприятиях. Кроме того, как вы знаете, евреи — это народ книги, так что наша маленькая община издает газету и журнал. Всего нашей общиной напечатано около 50 книг, которые распространяются в библиотеках. Это интересные книги — не те, из-за которых только зря была спалена древесина, а те, где свои произведения публикуют наши лучшие поэты и писатели. Кроме того, религиозной общиной ортодоксального иудаизма издана главная книга евреев — Тора, которая была подарена каждому иудею. Есть также у нас свой музей на ул. Миллера, 58. Советую — там есть, что посмотреть!

**Карина ТУЗ**

## Время масштабных преобразований

Благодаря Соглашению между Правительством Москвы и Советом министров Республики Крым о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве в рамках государственной программы Республики Крым «Формирование комфортной городской среды» в 2022 году отремонтируют 18 дворовых и 5 общественных территорий.

Работа по комплексному благоустройству Симферополя традиционно входит в спектр важнейших задач городских и республиканских властей. Использование социального, экономического и инфраструктурного потенциала — это один из ключевых ресурсов эффективного развития Симферополя, который позволяет сбалансированно и всесторонне улучшить качество жизни людей.

Состояние общественных пространств и дворовых территорий занимает одно из важнейших мест в повседневной жизни нашего города, образуя единую городскую среду и создавая условия для социальной активности, самореализации личности, творческого и культурного досуга, накопления социального капитала.

Формирование благоприятной жизненной среды для граждан начинается с рациональных и продуманных архитектурно-планировочных решений. Поэтому, по всем объектам намеченного на текущий год объема работ, заблаговременно разработана проектная документация.

В среду, 26 января, временно исполняющий полномочия главы администрации Симферополя Максим Балахонов проинформировал общественность о программе по благоустройству дворовых и общественных пространств в текущем году.

По его данным, в рамках реализации муниципальной программы «Формирование комфортной городской среды» на территории Симферополя в 2022 году будут выполнены работы по благоустройству 18 дворовых территорий на сумму 244 588 474 миллионов рублей.

«На текущий момент проектно-сметная документация прошла государственную экспертизу и согласована с ответственными представителями МКД. В рамках данных работ будет произведена замена асфальтобетонного покрытия, установлено освещение, малые архитектурные формы, видеонаблюдение и проведено озеленение», — сообщил Максим Балахонов.



Благоустройство дворовых территорий запланировано по следующим адресам:

1. Ростовская, 3,5 и Киевская 135;
2. Ковыльная, 42, 46;
3. Трубаченко, 12,14;
4. Севастопольская, 41/1, 41/2, 41/3, 41/4, 41/5;
5. Гавена, 99, 101, 103, 105;
6. Марсовый, 5/32, 7 и Грессовская, 8;
7. Севастопольская, 72/1, 72/2, 72/3, 72/6;
8. Суходольная, 169, 105а;
9. Киевская, 127, 129, Полевая, 95 и пер. Молодых подпольщиков, 7;
10. Гоголя, 74;
11. Морозова, 13;
12. Залеская, 45, 47, 49, Баррикадная, 70;
13. Кечкеметская, 85, 87, 91;
14. Киевская, 16, 6/6, 6/5, 8, Фрунзе, 36а, 36;
15. Маршала Жукова, 43;
16. Киевская, 132, 134, 134а, 136, 138, 140;
17. Лескова, 66, 68;
18. Эскадронная, 3.

Также в рамках программы будут благоустроены 5 общественных пространств:

1. сквер по улице Данилова (ул. Севастопольская/ улица Данилова);
2. сквер Дыбенко (200-летия Симферополя (ул. Ушинского, 6));
3. сквер у доски почета КРИК (улица Киевская, 81, 79/2, улица Куйбышева, 4);
4. сквер 50-летия СССР (ул. Залеская: от ул. 60 лет Октября до Аральской);
5. бульвар Франко (от улицы Куйбышева до Менделеева).

«Контракты на выполнение строительно-монтажных работ на общую сумму 254 565 820 миллионов рублей будут заключены в начале февраля. Срок выполнения строительно-монтажных работ — до 01.07.2022 года. Озеленение территорий будет проведено в октябре», — отметил ВРИП главы администрации.

Дополнительно, в рамках национальной программы

«Жилье и городская среда», на территории Симферополя в 2022 году будет благоустроен сквер у Мемориала на месте массовых расстрелов советских граждан в годы Великой Отечественной войны «Скорбящая» по улице Маршала Жукова.

В настоящее время проект проходит государственную экспертизу, ориентировочная стоимость работ — 30 миллионов рублей. Контракт планируется заключить до 1 марта 2022 года со сроком выполнения до конца мая.

Вместе с этим, за счет средств дорожного фонда Симферополя в текущем году планируется выполнить ремонт внутридворовых проездов по следующим адресам:

1. Гагарина, 34,
2. Ларионова, 34,
3. Героев Сталинграда, 7, 9
4. Толстого, 16,
5. Кечкеметская, 196
6. проспект Победы, 48.

Развитие общественных пространств Симферополя осуществляется на основе лучших российских практик, с целью максимального удовлетворения потребностей жителей и гостей города в безопасности, комфорте, благоприятной экологии, а также для предоставления гражданам разнообразия досуговых возможностей. Всё это способствует не только культурному развитию каждого человека в отдельности, но и общества в целом, а также влияет на улучшение инвестиционной и туристической привлекательности города.

Жилая среда вне дома объединяет множество разобщенных людей, общим для которых является соседство в пространстве двора, района, да и всей территории города. Поэтому в современных условиях интенсивного социально-экономического и инфраструктурного развития Симферополя, масштабного преобразования его планировочной структуры, вопросы комплексного благоустройства общественных территорий решаются и будут решаться на высоком художественном и научно-техническом уровне.

**Александр НОВИКОВ**



## А В ДУШЕ ВЕСНА

Дорогие читатели! Рубрика «Писатели Крыма» сегодня знакомит вас с творчеством Татьяны Беловой — крымской поэтессы, автором альманаха «Таврида».

Как-то так сложилось, что любимым временем года у поэтов чаще всего становится красавица осень. Ей они посвящают свои стихотворения. А вот в поэзии Татьяны Беловой царит весна. Она в природе, в душе, во взаимоотношениях: «Снег не растаял ещё на вершинах», «Ветер, словно горохом, капли звонко швыряет в окно», «Будет, милая, всё ещё будет!»

*Будет, милая, всё ещё будет!  
И весна твоё сердце разбудит!  
Будут льдинками таять печали,  
Прочь умчатся тревоги ручьями!  
Жизнь ростком непокорным, могучим  
Сокрушит темноту, сгонит тучи!  
Как сова, испугавшись рассвета,  
Вся тоска твоя вмиг канет в Лету!  
Негой сладкой любовь разольётся  
И душа, вновь воспряв, улыбнётся!  
Будут звёзды в ночи улыбаться...  
Будут звёзды! Их нужно дожидаться!!!*

Особая роль в стихотворениях у весеннего ветерка. Он «ерошит макушки», бросает «на носики деткам веснушки», «от души всех целует» и будит лес «соловиной свирелью».

Весеннее тепло дарит надежду на что-то светлое, прекрасное. А что

может быть прекраснее любви? Она — «...лучик солнца золотого — утра ясного подарок...». О любви стихотворения «Я люблю тебя», «Во сне я тебя целовала», «Я буду сегодня в красном», «А счастье — необъяснимо...», «Я пришлю тебе осень!».

«Весна — возрождение жизни. Начало. Всегда интересно: что же будет?» — объясняет Татьяна, почему отдаёт предпочтение именно весне.

Не перелистнуть равнодушно страничку со стихотворением о котике Одуванчике. К домашним питомцам у нас всегда особое отношение.

Есть и тревожные стихи: о бездомных котятках, о зависимости от мобильных телефонов, о неумении подростков справиться с душевными переживаниями, о появившейся в 2020 году новой опасной инфекции и связанной с ней самоизоляцией. Бывают в жизни такие полосы, через которые трудно пройти самому. Не сдавайся! Советом и поддержкой станут стихотворения «Я завещаю тебе жизнь», «Ты нужен».

На литературном портале Стихи.ру, можно познакомиться с любовной, пейзажной, гражданской, философской лирикой Татьяны Беловой. Есть там и эссе, публицистика, афоризмы, пьесы, прозаические миниатюры.

Цикл стихотворений «Фотографии души» относится к любовной лирике. Он выделен отдельной рубрикой.



Сам термин «фотография» в переводе с греческого языка означает «свет» и «пишу» — светопись. Вот и в стихотворениях чувство раскрывается в разных световых оттенках.

Интересно, что Татьяна — участник фотоклуба «СКУ-09». Увлечённые фотографией люди объединились вместе и в 2009 году организовали фотоклуб «Симферополь. Крым. Успех». Поездки по Крыму, съёмки на природе, а результат — фотовыставки, торжество позитива и творчества.

Работа, связанная с театром, добавляет краски в поэзию и прозу. Участие в литературных конкурсах даёт возможность проверить себя и познакомиться с творчеством других авторов. Сейчас Татьяна читает в основном произведения авторов Стихиры (церковное песнопение, написанное стихотворным размером). Любит живопись и точно знает, что «Пока человек жив — что бы не случилось — это начало».

Вера ПОПОВА

## Музеи Крыма бережно хранят полотна русского волшебника пейзажа

«Ни об одном из наших современных художников не хочется сказать так много и по душе, как об Иване Ивановиче Шишкине, и едва ли кто-нибудь из его товарищей, обладающих равным талантом, представляет собой такой цельный и законченный образ, такую характерную фигуру, какую является этот истинный «поэт природы» — уважительно писал В. И. Немирович-Данченко о выдающемся русском живописце, уникальном представителе блистательной плеяды отечественных художников-пейзажистов, 190-летие со дня рождения которого Россия отмечает 25 января. К этой значимой дате библиотека-филиал № 4 им. М. М. Коцюбинского ЦБС для взрослых Симферополя приурочила краеведческую выставку-вернисаж «Задуманная лесная Русь Ивана Шишкина».

«Шишкин» Льва Анисова (серия «Жизнь замечательных людей»), «Иван Иванович Шишкин. Переписка. Дневники. Современники о художнике» (серия «Мир художника»), «Иван Иванович Шишкин» (серия «Мастера русской живо-



писи»), «Шишкин» (серия «50 художников. Шедевры русской живописи»), «Замечательные полотна: книга для чтения по истории русской живописи XVIII — начала XX веков» и другие искусствоведческие издания, представленные в рубрике «Россия — страна пейзажа (И. И. Шишкин)», знакомят читателя с биографическими и творческими страницами жизненного пути «мастера русского пейзажа», уроженца города Елабуги Вятской губернии, первые уроки живописи которому преподавал приехавший в Елабугу московский иконописец Иван Осокин. В 1852 году Шишкин поступает в Московское училище живописи и ваяния,

затем — в Петербургскую Академию художеств, Совет которой присудил ему в 1873 году звание профессора пейзажной живописи за мастерски написанное полотно «Лесная глушь». Историк искусств В. В. Стасов утверждал: «Шишкин — художник народный. Вся жизнь он изучал... северный лес, русскую чащу. Это — его царство, и тут он не знает соперников, он — единственный...». Полотна Шишкина «Рожь», «Сосновый бор», «Утро в сосновом бору», «Лесные дали», «Дорога в сосновом лесу», «Корабельная роща» и др. известны и любимы не только в России, но и за ее пределами. Другьями Шишкина были собратья по творчеству В. Г. Перов,

К. А. Савицкий, А. И. Куинджи и И. Н. Крамской, написавший, к слову, всемирно известный «Портрет художника И. И. Шишкина» (1973).

Особое внимание симферопольцев и гостей крымской столицы привлекают «Биографический словарь Крыма» В. Сухорукова, «Крымские каникулы», «Памятники Большой Ялты» Н. М. Гурьяновой и Н. А. Гурьянова, статьи газет «Крымские известия», «Южная столица. Крым» и другие краеведческие издания, рассказывающие о «крымском периоде» жизни и творчества великого русского живописца, о котором Иван Крамской писал: «Шишкин воротился из Крыма с целым ворохом рисунков и этюдов, и я должен сказать, что он взглянул на южную природу по-своему...». Цикл из двенадцати этюдов был написан Шишкиным в 1879 году во время его приезда в Крым в сопровождении Е. Волкова и А. Шильдера. С мая по сентябрь 1979 года Иван Иванович жил в Симферополе, Алуште, Гурзуфе, Ялте, Алушке. Среди работ крымского цикла хорошо известны «Суук-Хан» и «Из окрестностей Гурзуфа», «Крымский вид», «Скалистый берег», наброски карандашом «Пещера в Гурзуфе», «Ручей в Гурзуфе» и другие этюды.

Будучи в Ялте, Шишкин на собственные средства установил памятник на могиле своего ученика, друга, родственника, талантливого художника Федора Васильева, ушедшего из жизни на 24-м году жизни в Ялте.

Полотна И. И. Шишкина хранятся в Государственной Третьяковской галерее, Государственном Русском музее, Государственном музее изобразительных искусств Республики Татарстан, в коллекциях других отечественных и зарубежных музеев. Издания «Музеи Крыма», «Симферопольский художественный музей», «Севастопольский художественный музей», журналы «Полуостров сокровищ» и «Крымский журнал» представляют информацию о том, что гордостью коллекции художественного музея крымской столицы является полотно И. И. Шишкина «Дорога в лесу», а коллекцию художественного музея им. М. П. Крошницкого Севастополя украшает написанная им картина «Сосна. Этюд».

«Нет ничего прекраснее лесов. Лес — это жизнь. Люди должны помнить об этом» — эти строки из дневника И. И. Шишкина звучат как призыв-предостережение потомкам, а значит и всем нам, живущим сегодня.

Вера КОВАЛЕНКО



**БИБЛИОТЕКИ**

**Детская библиотека-филиал № 11: — Литературное путешествие «Смартфону передышку и почитаем книжку».** В последнее воскресенье января весь мир отмечает весьма необычный праздник: Международный день без интернета. Цель этого праздника: прожить этот день исключительно в «реальном» мире, общаться с другими людьми исключительно «вживую». Библиотекари филиала № 11 пригласят читателей в литературное путешествие «Смартфону передышку и почитаем книжку». Каждый посетитель сможет поучаствовать в весёлых конкурсах и познавательных викторинах. Юным читателям будет предложено поделиться впечатлением о любимой книге. Для участников студии креативного творчества «Фантазия» и для всех желающих пройдёт час фантазий «Джутовая филигрань», где ребята научатся делать поделки из джута и шпагата. (30 января);

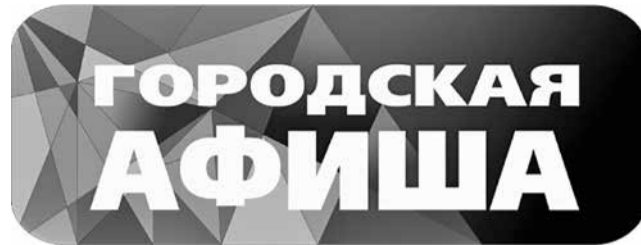
**ТЕАТРЫ**

**Крымский академический русский драматический театр имени М. Горького:**

— **Спектакль «Рублевка, 38 Бис».** Пьеса «Золото партии», по которой поставлен спектакль, написана известным писателем, публицистом, драматургом Юрием Поляковым в 2016 году. Это необычайно злободневное, остросатирическое произведение. События спектакля разворачиваются в роскошном особняке на Рублевке. Главный герой — жуликоватый банкир Марлен Барабаш — оказался в сложной жизненной ситуации. Он убежден, что исправить ее можно при помощи отца, старого партийного функционера, бывшего члена ЦК КПСС... В «Рублевке, 38 Бис» на примере одной семьи вы видите не просто конфликт отцов и детей, а столкновение непримиримых позиций представителей разных слоев современного российского общества (до 1 февраля);

— **Спектакль «О тех, кто душу положил за нас!».** Постановка о поколении, по судьбам которого прокатилась самая страшная и кровопролитная в истории человечества война. В пьесе через стихи поэтов-фронтовиков попытались взглянуть на события того непростого времени и рассказать о суровых испытаниях, выпавших на долю поколения Великой Отечественной. Спектакль адресован в первую очередь молодым зрителям, чтобы потомки помнили о тех, кто душу положил за мир и свободу, гордились ими и передавали эту память грядущим поколениям. Стихи поэтов-фронтовиков читают артисты Валентина Шляхова и Максим Малый (до 2 февраля);

— **Спектакль «Варшавская мелодия».** В середине прошлого века Леонид Зорин написал пронзительную драму о том, что никакие запреты не могут убить любовь. В те годы «Варшав-



ская мелодия» обошла подмостки многих стран, стала драматургической классикой. Случайное знакомство в консерватории польской певицы Гелены и советского винодела Виктора стремительно переросло в любовь, но государственный закон о запрете браков с иностранцами разлучил влюбленных на долгие годы. Режиссер, заслуженный артист Украины Сергей Ющук, не пытается осовременить материал, герои спектакля живут в реалиях 40-60-х годов XX века. Но тема любви и предательства вечна. И людей сегодняшних, живущих в мире открытых границ, «Варшавская мелодия» заставляет задуматься о собственных поступках, о том, что человек сам создает препятствия, не желая бороться за свою любовь (до 3 февраля).

**Крымскотатарский государственный академический музыкально-драматический театр:**

— **Спектакль «Амет Хан — небесный Султан».** Крымскотатарский музыкально-драматический театр впервые в мире на театральной сцене поставил спектакль о жизни и подвигах великого человека, уроженца Крыма, дважды Героя Советского Союза, легендарного летчика-аса. Режиссер, автор, актеры с большим вдохновением и профессиональным мастерством изобразят эпизоды из биографии Амет Хана в детстве, юности и в зрелые годы, которые позволят зрителю узнать истоки патриотизма и подвигов героической личности. Постановка адресована широкому кругу зрителей от 12 лет (1 февраля);

— **Спектакль «Лесной переполох».** Основные персонажи спектакля — мифологические герои, которые находятся под деспотизмом Локки и живут в постоянном страхе. Подросток Ахмед помогает избавиться от жестокого правителя и дает свободу угнетенным. Путь героя наполнен смешными поступками и событиями. Речь персонажей позволяет увидеть все богатство крымскотатарского языка. Зрителю не оставит равнодушным и музыкально-хореографическое сопровождение постановки. (до 4 февраля).

**МУЗЕИ**

**Симферопольский художественный музей:**

— **Экскурсия «Искусство вне времени».** Постоянная экспозиция знакомит зрителей с собором старинных икон, среди которых наиболее

ранняя — икона «Рождество Христово» — датируется XVI столетием. Портретное искусство XVIII в. представлено портретами императоров и выдающихся государственных деятелей — Петра I, Екатерины II, князей А. М. Голицына и Н. Б. Юсупова и других. Сверкающие краски пейзажей И. К. Айвазовского и его учеников встречают зрителей в зале русского искусства XIX в. В постоянной экспозиции демонстрируется шедевр пейзажной живописи — «Лунная ночь на Днепре» А. И. Куинджи (авторское повторение 1882 г.). Обширное собрание крымского искусства объединяет произведения художников первой половины XX века — М. А. Волошина, К. Ф. Богаевского, Н. С. Самокиша, а также старших современников: Ф. З. Захарова, П. К. Столяренко, В. Д. Бернадского и других талантливых мастеров (до 29 января).

**Центральный музей Тавриды:**

— **Выставка «Центральный музей Тавриды. Первые двадцать лет (1921-1941 гг.)».** Выставка к 100-летию музея представлена фотографиями, воспроизведенными со стеклянных негативов. Более 30 снимков рассказывают о важных этапах становления и развития учрежденного в 1921 году Центрального музея Тавриды. Созданный на базе слияния коллекций Музея древностей Таврической ученой архивной комиссии и Естественноисторического музея Губернского земства, «главный музей полуострова» не имел собственного здания. Фотографии 20-х годов прошлого столетия посвящены созданию временной экспозиции сначала в здании по улице Долгоруковской (где ныне располагается Художественный музей), а затем — в здании по улице Пушкинской (где сегодня размещается Крымский этнографический музей) (до 31 января).

**Дом-музей Ильи Сельвинского:**

— **Выставка «Мир художника Кирилла Сельвинского».** В рамках проведения реэкспозиции, в Доме-музее Ильи Сельвинского открыта выставка, посвященная внуку поэта — Кириллу Аркадьевичу Сельвинскому (29.10.1961-03.11.2017). Продолжатель семейных традиций, талантливый художник — Кирилл Сельвинский, при жизни был архитектором, графическим дизайнером, сценическим и книжным оформителем международного класса. Посетители смогут ознакомиться с его непростой судьбой — жизнью на родине и в репатриации, через графические рисунки, высказывания, фотографии. Жизнь Кирилла Сельвинского трагически оборвалась в 2017 году. Однако он оставил большой творческий и культурный вклад, который стал частью огромного наследия семьи Сельвинских (до 31 января).

**Подготовила Карина ТУЗ**

**УВЕДОМЛЕНИЕ ОБ УСТАНОВЛЕНИИ СОБСТВЕННИКОВ (ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ) НЕСТАЦИОНАРНЫХ ОБЪЕКТОВ**

Департаментом административно-технического контроля Администрации города Симферополя Республики Крым в соответствии с постановлением Совета министров Республики Крым от 25.11.2014 № 465 «О регулировании вопросов, связанных с демонтажем (сносом) объектов, расположенных на территории муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым без правовых оснований» и постановлением Администрации города Симферополя от 16.06.2017 № 1995 «О регулировании вопросов, связанных с демонтажем (сносом) объектов, расположенных на территории муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым без правовых оснований», устанавливаются собственники (пользователи) нестационарных объектов:

№ п/п	Наименование объекта	Адрес расположения	Примечание
1	Нестационарные объекты (гаражи)	ул. Крупской, д.2 А	в районе дома
2	Нестационарные объекты (гаражи)	пр. А. Вернадского, д.145, 147, 149, 151, 153, 155, 157 А	в районе домов
3	Нестационарный объект (ограждение)	ул. Красных Подпольщиков, д.18 А	в районе дома
4	Нестационарный объект (ограждение)	ул. Севастопольская, д.55	в районе дома

Для получения дополнительной информации обращаться в Департамент административно-технического контроля Администрации города Симферополя Республики Крым по адресу: г. Симферополь, ул. 60 лет Октября, 13/64, тел. (3652) 534-128.

**Призывники (получившие средне-профессиональное (специальное) и высшее образование) имеют право выбора службы в Вооруженных Силах Российской Федерации (взамен срочной службы) — это военная служба по контракту.**

Служба по контракту в частях и соединениях Южного военного округа. Обращаться в пункт (отбора на военную службу по контракту) г. Симферополь по адресу: г. Симферополь, ул. Киевская, 152, тел. 66-85-71 или в военный комиссариат г. Симферополя Республики Крым по адресу: пер. Учебный, 6, тел. 66-80-09 или 66-80-05 или (+7978) 74-83-053.

**Управлением торговли и бытового обслуживания населения, устанавливается собственник нестационарного торгового объекта по следующему адресу:**

— г. Симферополь, ул. Александра Невского, между домами 7 и 11; Для получения дополнительной информации обращаться в Управление торговли и бытового обслуживания населения администрации города Симферополя, по адресу: г. Симферополь, ул. Самокиша, д. 30 каб.68 (torgovlya@simf.rk.gov.ru).

Утерянное свидетельство о праве собственности на квартиру № 11 от 16 января 2008 г., по адресу: г. Симферополь, ул. Энергетиков / ул. Яблочкова, д. 6/13, кв. 16, действительно принадлежит Еременко Лидии Ивановне общей долевой собственности и членам семьи Еременко Игорю Сергеевичу.

**УВЕДОМЛЕНИЕ ОБ УСТАНОВЛЕНИИ СОБСТВЕННИКОВ (ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ) НЕСТАЦИОНАРНЫХ ОБЪЕКТОВ**

Департаментом административно-технического контроля Администрации города Симферополя Республики Крым в соответствии с постановлением Совета министров Республики Крым от 25.11.2014 № 465 «О регулировании вопросов, связанных с демонтажем (сносом) объектов, расположенных на территории муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым без правовых оснований» и постановлением Администрации города Симферополя от 16.06.2017 № 1995 «О регулировании вопросов, связанных с демонтажем (сносом) объектов, расположенных на территории муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым без правовых оснований», устанавливаются собственники (пользователи) нестационарных объектов:

№ п/п	Наименование объекта	Адрес расположения	Примечание
1	Нестационарные объекты (ограждение, хоз. постройка)	ул. Братьев Айвазовских, д.66	в районе дома
2	Нестационарный объект (ограждение)	ул. Луначарского/Жуковско-го, д.2/25	в районе дома
3	Нестационарные объекты (стопперы)	ул. Ковыльная, д.68-70	к.н. 90:22:010102:438
4	Нестационарные объекты (ограждения, контейнер, хоз. постройка)	ул. Балаклавская, д. 89, 95, 97, 99	в районе домов
5	Нестационарные объекты (ограждение)	ул. Куйбышева, д.54	в районе дома
6	Нестационарные объекты (ограждения, гараж, хоз. постройки, ворота)	ул. Самокиша, д.32	в районе дома
7	Нестационарный объект (ограждение)	бул. Франко/ул. Г. Попова, д.21/7а	в районе дома
8	Нестационарный объект (ограждение)	Евпаторийское шоссе, д.56	в районе дома
9	Нестационарный объект (ограждение)	ул. Красных Подпольщиков, д.18а	в районе дома
10	Нестационарные объекты (ограждение, гараж)	ул. Ушакова, д.8а, 126	в районе домов
11	Нестационарные объекты (ограждения, ворота)	пер. Крымчакский, д.15	в районе дома

Для получения дополнительной информации обращаться в Департамент административно-технического контроля Администрации города Симферополя Республики Крым по адресу: г. Симферополь, ул. 60 лет Октября, 13/64, тел. (3652) 534-128.



# Центробанк: в чем преимущества цифрового рубля

Ведущие страны мира разрабатывают и тестируют цифровые деньги — электронные версии национальной валюты. Что известно о новом виде цифровых валют, какие страны уже используют цифровой аналог своих денег, и планирует ли Россия вводить цифровой рубль мы расскажем уже сейчас.

Цифровая валюта — это цифровой аналог национальных денег. Ее цель — предоставить простой и безопасный способ оплаты. Такая валюта не заменит национальные деньги, а наоборот станет дополнительным вариантом расчета. Преимущество такой оплаты заключается в системе цифровых валют, которые рассчитывают транзакции для клиентов быстрее, чем обычные банки.

Отношение центральных банков мира к цифровым деньгам всего за несколько последних лет прошло путь от неприятия самой идеи до пилотных проектов национальной цифровой валюты. К середине 2020 года как минимум шесть стран проводили эксперименты с цифровой национальной валютой, в том числе Китай, Южная Корея, Швеция, начавшая эту работу одной из первых. В начале октября 2020 года о возможном выпуске национальной цифровой валюты и начале экспериментов с цифровым евро объявил Европейский ЦБ, эмитент второй по значимости валюты в мире.

## Россия

Банк России готовит прототип цифрового рубля. Цифровой рубль — это цифровая форма российской национальной валюты, которую Банк России планирует выпустить в дополнение к су-



ществующим формам денег. Так у рубля будет три формы: наличная, безналичная и цифровая.

На официальном сайте Банка России описаны преимущества цифрового рубля для граждан и бизнеса, для финансового рынка, а также для государства.

Таким образом, преимущества ЦР для граждан и бизнеса будут заключаться в:

- доступе к кошельку через любую финансовую организацию, в которой обслуживается клиент;
- операциях с цифровым рублем, которые будут проходить по единым тарифам, что позволит снизить издержки на их проведение;
- возможности использования валюты без доступа к Интернету;
- высоком уровне сохранности и безопасности средств;
- расширении линейки инновационных продуктов и сервисов;
- улучшении условий клиентского обслуживания.

Возможности финансового рынка тоже возрастут, ведь благодаря цифровому рублю будет наблюдаться повышение конкуренции на финансовом рынке, можно будет создать инновационные финансовые продукты и сервисы (смарт-контракты, маркирование платежей), а также развить новую платежную инфраструктуру.

Для государства преимущества цифрового рубля будут заключаться в упрощении контроля за расходованием бюджетных средств, снижении издержек на администрирование бюджетных платежей, а также в потенциале для упрощения проведения трансграничных платежей.

После широкого общественного обсуждения инициативы создания цифрового рубля Банк России подготовил концепцию, которая предусматривает использование двухуровневой розничной модели. Ее ключевые аспекты предусматривают то, что эмитентом цифрового рубля является Банк России, а цифровой рубль — обязательство Банка России.

Банк России открывает кошельки финансовым организациям и Федеральному казначейству, а также кошельки физическим и юридическим лицам по их поручению через финансовые организации. Клиентам, финансовым организациям и Федеральному казначейству открывается только один кошелек в цифровых рублях. На размещенные в кошельках цифровые рубли не начисляется процентный доход на остаток. Средства на кошелек доступны клиенту через любую другую финан-

совую организацию, где он обслуживается.

Этапы реализации проекта: Декабрь 2021 года — создание прототипа платформы цифрового рубля.

2022 год — тестирование прототипа платформы цифрового рубля и разработка дорожной карты по внедрению с учетом результатов тестирования.

2022 год — разработка законодательства для внедрения цифрового рубля.

Какие еще страны уже разрабатывают и тестируют национальную цифровую валюту?

## Китай

Народный банк Китая начал работу над цифровым юанем еще в 2014 году. За 7 лет Китай разработал концепцию и провел 10 тестов системы, последний был запущен в апреле 2021 года. В Китае работают электронные платежные системы, например, WeChat и Alipay. Народный банк страны отмечает, что цифровой юань лучше защищает конфиденциальность пользователей.

## Карибы

Цифровая валюта появилась в странах Карибского бассейна 31 марта 2021 года. Восточно-карибский банк запустил DCash — аналог восточно-карибского дол-

лара. Тестовый режим проходит в четырех странах: Антигуа и Барбуда, Гренаде, Сент-Китс и Невис, Сент-Люсии. Граждане этих стран принимают платежи и переводы в DCash, платят новой валютой в банках и магазинах.

## США

Пять пилотных проектов цифрового доллара были запущены на территории США в 2021 году. Специалисты проектов анализируют и определяют технические и функциональные возможности цифрового доллара, оценивают преимущества и слабые стороны разработки, создают тестовые приложения.

Для некоторых центральных банков причиной активизировать работу над выпуском цифровых суверенных валют стало растущее влияние небанковских платежных платформ — например, Alipay и WeChat Pay «перетянули» на себя значительную долю наличных платежей, что стало проблемой для Народного банка Китая.

Основной причиной глобального всплеска интереса центральных банков к эмиссии цифровых валют стала цифровизация мира и риск «отстать от поезда» — от меняющихся привычек и потребностей общества в новых платежных инструментах. Стефан Ингвес, глава Риксбанка, сравнил ситуацию с тем, как если бы сейчас центробанк начал выпускать 20-килограммовые монеты, как 300 лет назад. Сам Риксбанк анонсировал пилотный проект по выпуску цифровой кроны еще в 2017 г., мотивировав это проблемой «маргинализации наличных денег» (за последние 10 лет объем наличных в обращении в Швеции упал более чем вдвое) в отсутствие альтернативы и необходимости соответствовать требованиям постоянно меняющегося цифрового мира.

Подготовила  
Карина ТУЗ





# Я, КОНЕЧНО, ВЕРНУСЬ

*Корабли постоят и ложатся на курс  
Но они возвращаются сквозь непогоду  
Не пройдет и полгода и я появлюсь  
Чтобы снова уйти чтобы снова уйти на полгода  
Не пройдет и полгода и я появлюсь  
Чтобы снова уйти чтобы снова уйти на полгода.  
Возвращаются все...*

**Владимир ВЫСОЦКИЙ**

**Первый раз Владимир Семёнович Высоцкий посетил Крым в июле 1961 года. Было ему тогда 23 года. Приехал он в Севастополь для участия в съёмках фильма «Увольнение на берег». Это один из первых фильмов с его участием. В нём он играл уволенного моряка, которого наказали и не пустили в увольнение. А он так хотел увидеться с любимой девушкой...**

Из воспоминаний В. Высоцкого: «...Этот фильм мы снимали на крейсере «Кутузов», флагмане Черноморского флота. Снимали в Севастополе. Я жил там целый месяц. Спал в кубрике, учился драить палубу. Мы снимали наказание, поэтому мне надо было научиться драить палубу и еще кое-что погрязнее».

Первые песни Высоцкого — «Татуировка» и «Красное, зелёное...» — Владимир Семёнович написал в Крыму во время съёмки этой картины.

Первая запись Высоцкого на магнитофон тоже проходила в Крыму — в июле 1961 года.

В 1965 году Владимир Высоцкий сыграл в кино свою первую значительную роль — танкиста Володи в киноленте «Я родом из детства». Съёмки в основном проходили в Белоруссии, но когда наступили холода, они продолжились в Ялте. Из документов следует, что в Ялте съёмочная группа была с 26 ноября 1965 г. по 4 февраля 1966 г.

Летом 1966 года Высоцкий снова приехал в Ялту и дал концерт. За свою жизнь у него было несколько тысяч концертов. В театре им. Чехова в Ялте у Владимира Семеновича состоялся концерт в филармонии под аккомпанемент.

Излюбленный вид отдыха Высоцкого — путешествия на кораблях по Чёрному морю. Как рассказывает А. Назаренко, бывший капитан теплоходов «Аджария» и «Шота Руставели», Высоцкий совершал круизы ежегодно, начиная с 1968 г., — первые два года на «Аджарии», потом на «Шота Руставели». Кроме этого, Высоцкий, как минимум, дважды — в 1970 и 1973 гг. — плывал на «Грузии», которой командовал его друг А. Гарагуля, а в 1971 г. совершил морскую прогулку на теплоходе «Крым».

Все четыре судна ходили по Крымско-Кавказской туристской линии от Одессы до Багу-

ми с заходом в главные крымские порты — Алупку, Ялту, Алушту и Феодосию.

Знаменит фильм с участием Высоцкого, снимавшийся в Крыму — «Служили два товарища». Съёмки фильма проходили на небольшой крепости, которая расположена в начале Арабатской стрелки и в фильме играла роль перекопских укреплений. В фильме на ней базировались войска барона Врангеля, и здесь же снимался их штурм красноармейцами. Так же в этом месте снимали сцену, когда поручик Брусенцов стреляет в Некрасова. Сцены отплытия последнего парохода из Крыма снимались в Севастополе. Крымчанину интересно не только видеть в фильме знакомые виды, но и слышать знакомые слова: Севастополь, Джанкой, Перекоп, Ишунь. Командир полка, в роли Анатолий Папанов, показывает на карте укрепления белогвардейцев на Перекопе, говорит: «Что такое Крым во всероссийском масштабе? Так — кое-что, пупочка. Вот я ее ладошкой прикрыл и нет ее на виду. Но так может рассуждать только совсем глупый дурак...».

Другой фильм с участием Высоцкого — «Плохой хороший человек» — трагическая мелодрама по повести А. П. Чехова «Дуэль». Картина снималась в Евпатории и Ялте. Зрителям запомнился эпизод, когда ге-

гудка, салютуя Высоцкому. До сих пор сдержанный, тот улыбнулся и помахал рукой уходящему с его песнями кораблю. Во время съёмки в Евпатории Высоцкий написал знаменитую песню «Чёрные бушлаты», посвященную евпаторийскому десанту.

В последний день съёмок в Евпатории, когда вся киногруппа готовилась уезжать через Симферополь, местные рыбаки принесли Высоцкому три ящика копчёной кефали и сложили их у ног: «Это вам!» — робко сказали девушки. На что Высоцкий ответил: «Да что вы?! Да куда мне столько?!». Затем повернулся к съёмочной группе: «Ладно, ребята, забейте, я тоже попробую». В течение последующих полутора месяцев вся труппа ела рыбу и никакая не могла с ней справиться!

Несколько кадров фильма отсняли в Ялте на берегу моря, в фильме хорошо виден мыс Ай-Тодор. В Ялте Высоцкий жил в гостинице «Ореанда» и заходил в подвальчик отеля, где располагался неплохой бар, а вечерами гулял по набережной.

Фильм «Белый взрыв» также снят в Крыму. Съёмочная группа жила в Алуште. Эпизод с участием Высоцкого был недалеко от Ангарского перевала, через который проходит шоссе Алушта-Симферополь. Именно



тогда Владимир Высоцкий закрутил от Малого Маяка к известным многим санаторию «Утёс» и турбазе «Карабах».

По воспоминаниям консультанта картины и друга Высоцкого — Леонида Елисеева, съёмки проходили правее от Ангарского перевала, под склонами горы Кудрявая Марья. Съёмки проходили на повороте туристской тропы, идущей от Ангарского перевала к Демерджи, и лесной автодороги с Лаванды на яйлу. Туристы хорошо знают это место, от него начинается подъем вдоль горы Пахкал-кая (Лысый Иван) к северной Демерджи, поляне МАН и т. д. — напротив этого места стоит ствол старого бука, сожженного молнией.

Леонид Елисеев вспоминал: «С первых дней работа в Крыму вошла в норму. Скалы были обработаны и очищены от камней, приветствуя его, а затем теплоход дал три протяжных

тогда Владимир Высоцкий закрутил от Малого Маяка к известным многим санаторию «Утёс» и турбазе «Карабах».

По воспоминаниям консультанта картины и друга Высоцкого — Леонида Елисеева, съёмки проходили правее от Ангарского перевала, под склонами горы Кудрявая Марья. Съёмки проходили на повороте туристской тропы, идущей от Ангарского перевала к Демерджи, и лесной автодороги с Лаванды на яйлу. Туристы хорошо знают это место, от него начинается подъем вдоль горы Пахкал-кая (Лысый Иван) к северной Демерджи, поляне МАН и т. д. — напротив этого места стоит ствол старого бука, сожженного молнией.

Леонид Елисеев вспоминал: «С первых дней работа в Крыму вошла в норму. Скалы были обработаны и очищены от камней, приветствуя его, а затем теплоход дал три протяжных



Союза. Работать оказалось намного легче и безопасней, чем на Кавказе. В один из дней совершенно неожиданно для меня в Алуште появились Володя Высоцкий и Марина Влади. Как выяснилось, они гостили на теплоходе «Грузия» у капитана, а потом решили заехать к нам. Во второй половине дня мы вчетвером поехали на пляж недалеко от Алушты. Володя сказал, что хочет молока. Остановились у лотка, и я взял две литровые бутылки. На пляже оказалось не так много купающихся. Володя и Марина на пляже пробыли три часа... Один из природных объектов, где снимались эвакуация населения и медсанбат, располагался неподалеку от перевала, через который проходит дорога Алушта-Симферополь. Немного правее, перед началом скального пояса, находится дорога, ведущая от старого селения к фруктовым садам. Здесь решено было отснять эпизод на командном пункте батальона. Утро предвещало хороший день. Все участвующие в съёмке были уже в пути. Мы вчетвером выехали немного позже. Слава, обернувшись к Марине, рассказывал о местах, которые мы проезжали. Дорогу к перевалу я знал хорошо и мы доехали до места съёмок. Пока готовили актёров, я немного отрихтовал крыло, а потом пришел на съёмочную площадку. Меня поразило, как правдиво, легко, уверенно работал Высоцкий...

В. Логвинов, работавший бригадиром осветителей на картине «Белый взрыв» часто вспоминал: «Высоцкий приехал к нам в Крым с Мариной Влади. Мы взяли прогулочный катер и объездили весь Крымский полуостров. Были и в Форосе...»

В 1976 году Высоцкий давал гастроль в Севастополе. История той поездки в рассказе администратора В. Гольдмана: «Я вылетел в Москву, встретился с Высоцким и, не получив ещё его согласия на выступления, решил рискнуть: позвонил в Севастополь и заказал афиши. Риск оправдался, Высоцкий

согласился выступать. В Севастополе все билеты были проданы в течение полутора часов — ведь на афише красовалось имя Высоцкого!»

Преподаватель школы № 14 Людмила Григорьевна Тихонова абсолютно точно помнит то утро, когда ей позвонила близкая подруга и закричала: «Люся, бросай всё, идём на Высоцкого».

Пел Высоцкий вживую, без фонограммы.

В октябре 1976 года Высоцкий снова приехал в Крым. Режиссёр С. Говорухин снимал на Одесской киностудии фильм «Ветер надежды», к которому Высоцкий написал песни. В фильме звучат пять из шести написанных Высоцким композиций, да ещё и переработанный вариант песни «Ну вот исчезла дрожь в руках...». Говорухин использовал песни Высоцкого и в других фильмах.

Песни для «Ветра надежды» записывались под оркестр на Ялтинской киностудии (в то время — Ялтинском филиале Центральной киностудии детских и юношеских фильмов имени М. Горького).

Алуштинец Анатолий Тавровский ещё в 1983 году подготовил фотовыставку, посвящённую памяти Высоцкого. Она открылась 24 июля 1983 г. в Симферополе, в кинотеатре «Космос». Также повторилась в Ялте, и в других городах. Сейчас эта выставка постоянно функционирует в Алуштинской детской художественной школе.

Первая в СССР мемориальная доска и улица, названная именем Владимира Семёновича Высоцкого появилась в Крыму, в Ленинском районе — пгт. Ленино еще в 1988 г. У истоков инициативы стоял Виктор Тарасович Плакида.

Сегодня в Симферополе есть сквер имени Высоцкого и бюст, подаренный нам М. Л. Сердюковым, а ещё люди, которые поют его песни и приходят в сквер посидеть на лавочке и вспомнить поэта и барда — борца за справедливость.

**Наталья ГУК**



# Профессор живописи

**Русский импрессионист, погибший под Симферопольским трамваем — реальная жизнь бывает изобретательней любой выдумки.**

Сегодня речь пойдет об известном художнике — Александре Фёдоровиче Гауше. Сейчас его картины можно встретить в Государственной Третьяковской галерее, Государственном Русском музее, Симферопольском художественном музее, и в других музейных и частных коллекциях России, Украины, Армении, Литвы, Казахстана.

Он родился в 1873 году в семье Фёдора Фёдоровича Гауша, купца 1 гильдии и потомственного почетного гражданина Санкт-Петербурга. Его матерью была Матильда Леонтьевна — урожденная баронесса фон Гауфф. Семья владела большим домом на Английской набережной в Санкт-Петербурге и до революции не испытывала никаких материальных затруднений, так что Александр, рано обнаруживший талант к живописи, получил прекрасное образование. После окончания Академии художеств в Санкт-Петербурге он уезжает совершенствоваться мастерство в Париж.

В 1899 году Гауш получает звание художника, с правом на чин X класса и возможностью преподавать рисование в учебных заведениях.

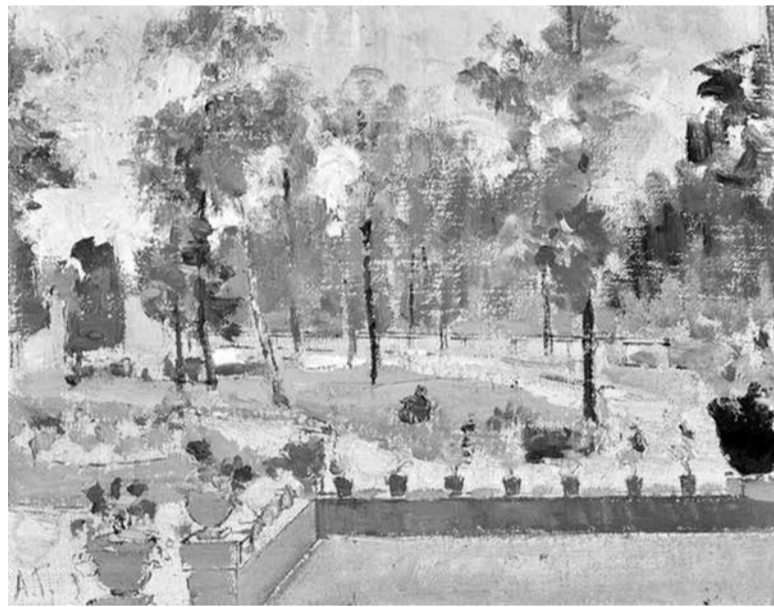
Конец XIX — начало XX века были самыми бурными и плодотворными в его биографии. Гауш много путешествует, его работы выставляются не только в России, но и по всей Европе. Является участником, а иногда и учредителем творческих объединений (1904 г. —

«Новое общество художников», 1916 — «Мир Искусства»). Так же большое внимание в это время Гауш уделяет истории и архитектуре родного города. В 1907 году вместе с друзьями он создает Музей старого Петербурга (сейчас это Государственный музей истории Санкт-Петербурга). Интересен был сам его подход к сохранению истории города. Искусствовед П. П. Муратов писал в 1909 году: «...Мне рассказали о благородных и заслуживающих всякого сочувствия вмешательствах в дело окраски одного петербургского художника Гауша. Видя, что предпринимается окраска какого-нибудь дома, имеющего художественную ценность, Гауш являлся к владельцу и просил у него разрешения участвовать в деле окраски своим безвозмездным советом. Так как это не удорожало работы, домовладельцы охотно соглашались, и таким путем удалось восстановить первоначальную



окраску многих петербургских зданий».

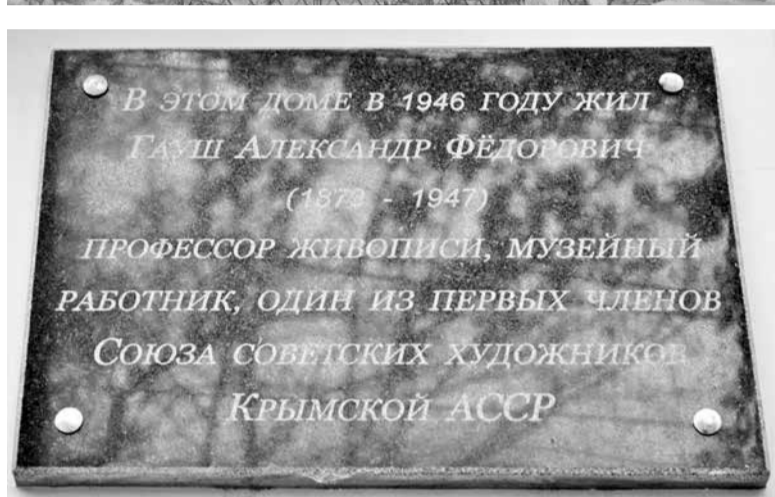
Так же Александр Гауш стоял у истоков кукольного театра в России. Первый спектакль театра марионеток был подготовлен и состоялся в его доме на Английской набережной в 1916 году. Примечательно, что в числе первых зрителей были Александр Блок и Анна Ахматова. А уже при советской власти, в 1924 году Гауш выступил одним из организаторов Театра Петрушки (ныне театр им. Е. Деммени в Санкт-Петербурге).



И была ещё одна страсть, которую художник пронес через всю жизнь — любовь к жене. С Любовью Николаевной Милиоти они познакомились в 1896 году в компании поэтов и художников. Она была кузиной хорошего друга Гауша — Николая Милиоти. Тоже художница и признанная красавица. Ей посвящали стихи и картины. Сохранилось много ее портретов тех времен. Самый известный (кисти Николая Милиоти) хранится в Третьяковской галерее. А ещё один, написанный А. Соколовым, висит в нашем художественном музее.

После революции основной деятельностью Гаушей стало преподавание. Александр Фёдорович работал в Петроградском «Доме Искусств», преподавал в Техникуме кустарного искусства. Но внезапно заболела Любовь Николаевна и им посоветовали сменить климат и перебраться на юг.

В 1924 году семья оставляет город (на тот момент уже Ленинград) и перебира-



ется в Крым. Сначала в Севастополь, потом в Ялту. А в 1939 году они оказываются в Симферополе. В 1940 году в Симферополе работы А. Ф. Гауша экспонировались на Художественной выставке, посвященной 20-летию освобождения Крыма от белогвардейцев. В 1941 году живописец, одним из первых, был принят в Союз советских художников Крыма.

С приходом войны, супруги оказались снова в Ялте, на оккупированной территории. В 1943 году приходит известие о гибели в блокадном Ленинграде их старшей дочери. От этого состояния здоровья Любови Николаевны ещё сильнее ухудшилось и Александр Фёдорович принимает решение ехать в Австрию к дальним родственникам, в надежде спасти жену. Однако, Любовь Николаевна умирает в 1945 году и назад в Крым он возвращается уже один.

В 1945 году художник оказался в фильтрационном лагере, но после этого, больше никаким репрессиям не подвергался.

Гауш восстанавливает членство в Союзе художников и ему выделяют небольшую комнату в цокольном этаже симферопольского дома номер 36 по ул. Карла Либкнехта (сейчас Долгоруковская). Затем, он перебирается на ул. Карла Маркса, где снимает комнату в доме № 45. Знакомые, знавшие его до войны, не могли поверить, что этот сгорбленный старик, с потухшим взглядом — тот самый знаменитый художник, высокий, яркий, всегда жизнерадостный. Мало того, что он бесконечно испытывал нужду из-за недостатка средств, он ещё и стал терять слух. Учени-

ки Художественного училища, посещавшие живописца в это время, отмечали, какое разительное несоответствие было между видом этого человека и картинами, которые до сих пор выходили из-под его кисти — светлые, воздушные, наполненные солнцем и весенней зеленью.

В 1947 году, переходя дорогу к своему дому по ул. Карла Маркса Александр Фёдорович Гауш нелепо погибает, попав под трамвай. Возможно, из-за прогрессирующей глухоты, он не услышал звонка. А возможно был настолько погружен в свои воспоминания или переживания, что и не хотел ничего слышать... Врачи ещё сутки боролись за его жизнь, но тщетно.

Его похоронили на новом славянском кладбище, возле Всехсвятской Церкви (сейчас это кладбище идёт вдоль дороги от Центрального рынка к Радиорынку). Постепенно его могила зарастала и могла бы затеряться совсем. Но члены Симферопольского немецкого общества к 140-летию художника провели поисковые работы, расчистили могилу, обновили скромный памятник, на котором написано: «Профессор живописи Александр Фёдорович Гауш. Год рождения 1873 — год смерти 1947». Тогда же установили памятную табличку на доме. И так как последнее пристанище художника — дом по ул. Карла Маркса № 45 не сохранился, ее установили на доме № 36 по ул. Долгоруковской. Очень символично, что стоит он напротив Художественного музея, в котором висят его картины — лучшая память и лучший памятник выдающемуся художнику.

**Ольга СЕЛЕЗНЕВА**





## Чехов и Крым

**Великий русский писатель Антон Павлович Чехов впервые посетил Крым в 1888 году. Частыми гостями у него были Лев Толстой и Максим Горький.**

Дом, ставший своеобразным памятником Толстому, Чехову и Горькому, построен по проекту К. Р. Овсяного в стиле английской готики (Ялта, улица Кирова, 32). 15 июля 1954 г. на угловой башне здания установлена мемориальная доска с именами трех великих русских писателей.

9 сентября 1899 г. А. П. Чехов вместе с матерью и сестрой М. П. Чеховой поселился в своем доме на окраине города, носившей тогда название Аутка. Ялта, улица Кирова, д. 112. Сейчас здесь дом-музей А. П. Чехова.

Строил дачу Чехова московский архитектор Лев Николаевич Шаповалов. В определении будущей планировки комнат принимали участие Антон Павлович и его сестра — Мария Павловна. Большую помощь в строительстве оказал И. А. Синани.

По свидетельству А. И. Куприна, дача Чехова стала «самым оригинальным зданием в Ялте». Она построена на крутом косогоре. Ни одна сторона ее не похожа на другую. С юга видны все три этажа дома (учитывая мезонин), с запада дом смотрится как двухэтажный, а с севера, со стороны парадного входа, выглядит одноэтажным. В доме девять комнат. Во флигеле находились кухня и помещения для прислуги. В ноябре 1898 г. Чехов заложил сад, посадив все растения своими руками.

В этом доме Антон Павлович написал пьесы «Вишневый сад», «Три сестры», рассказы «Дама с собачкой», «Архиерей», «На святках», «Невеста», повесть «В овраге», подготовил к изданию полное собрание сочинений.

У Чехова бывали в гостях многие выдающиеся деятели литературы, искусства, науки. И. И. Левитан в декабре 1899 г. написал для чеховского камина панно «Стога сена в лунную ночь». Здесь пел Ф. И. Шаляпин, играли на пианино С. В. Рахманинов, А. А. Спендиаров, В. И. Ребиков, часто приходил М. Горький (в ноябре 1901 г. был прописан и ночевал на даче), подолгу жил И. А. Бунин. С конца 1900 по февраль 1901 г. он работал в доме Чехова над рассказами «Сосны», «Туман», очерками о поездке в Константинополь, писал стихотворения. По просьбе Антона Павловича дважды приезжал в Ялту в 1901 г. Был тут весной 1902 г., а летом того же года — у Марии Павловны в Гурзуфе. Последний раз Бунин гостил в доме Чехова после смерти писателя с конца сентября до 18 октября 1905 г.

Весной 1901 г. А. И. Куприн писал на чеховской даче рассказ «В цирке». Навещали дом Д. Н. Мамин-Сибиряк, Л. Н. Андреев, Н. Д. Телешов, В. Г. Короленко, С. А. Найденов, Вл. А. Гиляровский, В. М. Васнецов, Н. Г. Гарин-Михайловский, А. С. Серафимович и многие другие.

В 1900 г. вместе с К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко в гости к Антону Павловичу прибыла вся труппа Московского Художественного театра.

1 (13) мая 1904 г. А. П. Чехов последний раз выехал из Ялты в Москву. Затем уехал на лечение в Германию, где 2 (15) июля 1904 г. скончался в городе Баденвейлере. Похоронен на Ново-Девичьем кладбище в Москве.

Дом сохранил свой первоначальный облик. Лишь в 1912 г. с его западной стороны на втором этаже пристроили застекленную галерею, которую затем (1958) увеличили вдвое.

Дважды проводились реставрационные работы (1928, 1974-1980). В 1966 г. на прилегающей к даче территории построено здание для литературной экспозиции «Жизнь и творчество А. П. Чехова», тогда же установлен памятник — погрудное изображение писателя (материал — белый мрамор) на четырехгранном постаменте. Автор проекта — скульптор Г. А. Лавинский.

В наши дни его пьесы экранизируют не только в России, но и за рубежом. В Симферополе в театрах можно посмотреть спектакль «В городе С.», «Рассказы». Необычная постановка «Рассказов» А. П. Чехова состоит из шести его рассказов: «Устрицы», «Смерть чиновника», «Не в духе», «Спать хочется», «Злоумышленник», «Неосторожность».

Спектакль «Смешные истории» поставлен по чеховским водевилям — не менее популярным, чем его большие произведения. Водевиль — неотъемлемая часть творчества Антона Павловича, ведь в этом легком жанре мы находим мотивы и темы, присущие его большим произведениям, за фасадом веселья мелькают



мечта о счастье, желание уйти от одиночества, терзания из-за отсутствия взаимопонимания между людьми. «Чехов гениален тем, что он в легкой форме показывает абсурдность человеческих взаимоотношений», — говорит режиссер-постановщик спектакля и артист В. Навроцкий — «Пусть зритель задумается, а потом о многом задумается».

В ролях: народные артисты Украины А. Бондаренко, В. Навроцкий, заслуженные артисты Украины Т. Павлова, В. Милиенко, заслуженная артистка Республики Крым К. Овчаренко, заслуженные артисты Республики Крым Д. Кундюцкий, И. Кашин, Е. Зайцева, А. Денисенко, М. Малый.

Премьера состоялась 18 ноября 2009 г.

Именем Чехова названа улица в Симферополе.

26 ноября 2021 г. на заседании Совета Общественной палаты Республики Крым, кроме прочих, было рассмотрено обращение № 11 от 22.09.2021 г.: инициативная группа города Симферополя — жители Симферополя улицы Чехова подняли вопрос о реализации проекта «Чехов и Симферополь». Предложение по реализации проекта — одобрено.



Фильм «В городе С.», поставленный по мотивам повести Антона Павловича Чехова «Ионыч», повествует о медленной гибели души молодого врача, приехавшего в губернский город С. Вечное противопоставление материальных ценностей и духовных. «В городе С.» снят в 1966 году в городе Симферополь. Режиссер Иосиф Хейфиц. Актеры: Анатолий Папанов, Н. Терентьева, Игорь Горбачев, Леонид Быков, Георгий Юматов, А. Попов. В 1967 году фильм получил Приз «Капитолийский юпитер» на Международном кинофестивале в Риме. Роль Ионыча в фильме — одна из лучших ролей А. Папанова. В кадре легко узнаются симферопольские улицы, переулки и особняки так называемого, «старого города».

«Дом Туркиных», в котором проходили основные моменты фильма, например, изображал особняк на нынешней улице Студенческой, 2. В фильме хорошо видно его крыльцо и окна. Это достаточно известное среди симферопольцев здание, расположенное на Петровских скалах у начала «Лестницы любви», на углу улиц Студенческой и Ленина. В 1920 году здесь находился штаб командующего Южным фронтом красных Михаила Васильевича Фрунзе, вместе с которым работали Семен Михайлович Буденный и Климент Ефремович Ворошилов, о чем свидетельствовала мемориальная доска на фасаде. Во время съемок доска была замаскирована, а несколько лет назад разбита вандалами. Несколько раз в фильме мелькает Свято-Троицкий монастырь на улице Одесской и расположенные там же бывшие торговые ряды — хорошо известное симферопольцам здание с колоннами.

Улица Чехова — это одна из первых улиц Симферополя. До революции она имела название Кантарная и переводится как «Весовая». Самым знаменитым зданием на этой улице было так называемое «здание с часами», которое стояло в начале улицы на месте небольшого сквера возле нынешнего Совмина. Часов в старом городе тогда было немного, и «здание с часами» привлекало к себе зевак. Улица тогда начиналась не от Севастопольской, как сейчас, а от Кирова (Салгирной). Далее на месте нынешнего Дома Быта (г. Симферополь, ул. Чехова, д. 2) была гостиница «Афинская». Улица разделяет собой два района города — Киевский и Центральный и в конце упирается в крутой спуск, ведущий к Петровской балке. Эту старинную часть сейчас называют исторической частью города и сейчас здесь можно встретить экскурсовода с группой отдыхающих и желающих увидеть историю города своими глазами.

В Симферополе Антон Чехов часто бывал проездом, но успел упомянуть его в своих произведениях. Например, его повесть «Ионыч» явно описывает дореволюционный Симферополь. А его начало «В губернском городе С...» даже дало название некоторым кафе в нынешней крымской столице: «Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни, то местные жители, как бы оправдываясь, говорили, что, напротив, в С. очень хорошо, что в С. есть библиотека, театр, клуб, бывают балы, что, наконец, есть умные, интересные, приятные семьи, с которыми можно завести знакомства».

Судя по описанию, это явный Симферополь. Тогда семья Туркиных жила на улице Ленина (Лазаревской), рядом с домом губернатора. В городе были театр, библиотека. Героиня ездила на бал, возможно, в Дворянское собрание (где еще недавно была библиотека Франко на Горького — Дворянской — улице). И свидание доктору назначала скорее всего на городском кладбище, которое было в районе нынешней школы № 14. Похоже, фильм получился не просто по «Ионычу», а стал какой-то сборной солянкой по Чехову, где, к примеру, Баталов и Саввина сыграли «Даму с собачкой» во второй раз...

Кроме улицы Чехова, в Симферополе есть еще и тупик Чехова.

Сегодня, хотелось бы на улице имени писателя и врача увидеть памятную доску, памятник или бюст любимого нами всеми Антона Павловича Чехова. Человека, который много раз дарил жизнь людям, в том числе симферопольцам, своими трудами и сейчас радуется крымчан.

**Наталья ГУК**



Приложение 1 ОБЪЯВЛЕНИЕ

Об определении и назначении перевозчика на маршрут регулярных перевозок пассажиров без проведения конкурса на период проведения конкурса и до начала выполнения работ по результатам его проведения, но не более чем на 6 месяцев

На основании постановления Администрации города Симферополя от 03.07.2017 № 2106, в соответствии с отсутствием действующих перевозчиков, осуществляющих перевозку пассажиров по муниципальным маршрутам в установленном порядке, Администрация города Симферополя информирует о муниципальных маршрутах регулярных перевозок, на которых планируется назначить перевозчиков без проведения конкурса на период до проведения очередного или повторного конкурса, но не более чем на 6 месяцев:

1. Порядковый номер маршрута, наименование маршрута регулярных перевозок, путь следования маршрута, порядок посадки и высадки пассажиров, вид регулярных перевозок, тип, класс, количество транспортных средств необходимых для работы на маршруте, режим работы автобусов на маршруте, протяженность маршрута указаны в Приложении к настоящему Объявлению.

2. Прием заявлений осуществляется в период с 28.01.2022 до 01.02.2022 включительно по адресу: г. Симферополь, ул. Толстого,15, каб.409 с 09.00-11.00 и с 14.00 до 17.00 Управление транспорта и связи администрации города Симферополя.

К заявлению должны быть приложены следующие документы: — заверенные заявителем копии учредительных документов юридического лица или копии документов, удостоверяющих личность физического лица; — заверенная заявителем копия свидетельства о государственной регистрации юридического лица или копия свидетельства о государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя; — заверенная заявителем копия лицензии на осуществление перевозок пассажиров автомобильным транспортом, оборудованным для перевозок более 8 человек;

— справка об автобусах или городском наземном электрическом транспорте, которые будут эксплуатироваться на маршруте согласно форме, указанной в приложении 2 к Порядку, с приложением заверенных заявителем копий подтверждающих документов;

— заверенные заявителем копии документов, подтверждающие наличие на праве собственности/аренды помещения, соответствующего установленным требованиям и оборудованного для технического обслуживания и ремонта автобусов либо наличие договора со специализированной организацией на предоставление услуг по техническому обслуживанию и ремонту автобусов или городского наземного электрического транспорта;

— заверенная заявителем копия лицензии на осуществление медицинской деятельности либо копии документов, подтверждающие наличие специалиста, осуществляющего предрейсовый и послерейсовый медицинский осмотр водителей, или наличие договора с медицинской организацией или индивидуальным предпринимателем, имеющим соответствующую лицензию с ее приложением; — гарантийное обязательство по обновлению подвижного состава (посмесячный, поквартальный график) на маршруте в течение действия краткосрочного договора; \*обновление подвижного состава — транспортные средства: не старше 6 лет, тип, класс и пассажироместность не ниже заявленных в Объявлении «Об определении и назначении перевозчика на маршрут регулярных перевозок пассажиров без проведения конкурса на период до проведения очередного или повторного конкурса, но не более чем на 6 месяцев»;

— гарантийное обязательство по оборудованию транспортных средств (посмесячный, поквартальный график) предлагаемых к использованию на маршруте автоматизированной системой оплаты (валидаторы) в течение действия краткосрочного договора;

— гарантийное обязательство о подключении транспортных средств, предлагаемых к использованию на маршруте к Единому диспетчерскому центру Организатора;

— документы, подтверждающие наличие в автобусах или городском наземном электрическом транспорте, предлагаемых к использованию на маршруте аппаратуры спутниковой навигации ГЛОНАСС или ГЛОНАСС/GPS;

— документы, подтверждающие наличие, а в случае отсутствия гарантийное обязательство (посмесячный, поквартальный график установки) в автобусах или городском наземном электрическом транспорте, предлагаемых к использованию на маршруте: а) видеорегистраторов; б) системы вентилирования или кондиционирования.

— согласие на обработку персональных данных (для индивидуальных предпринимателей и членов договора простого товарищества).

Заявитель имеет право представить иные документы, подтверждающие принятие на себя дополнительных обязательств, отличных от общих. Заявления и прилагаемые к нему документы (далее — заявка) должны быть пронумерованы, прошиты и скреплены подписью либо печатью и печатью (для юридических лиц) заявителя.

В случае если заявка подается представителем, предьявляется документ, подтверждающий полномочия лица на подачу заявления от имени заявителя.

ПРОЕКТ ДОГОВОРА НА ПРАВО ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПАССАЖИРСКИХ ПЕРЕВОЗОК АВТОМОБИЛЬНЫМ ТРАНСПОРТОМ И ГОРОДСКИМ НАЗЕМНЫМ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТРАНСПОРТОМ ПО МАРШРУТАМ РЕГУЛЯРНЫХ ПЕРЕВОЗОК В МУНИЦИПАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

г. Симферополь «...» 2021 г. Администрация города Симферополя Республики Крым, в лице \_\_\_\_\_, действующего на основании \_\_\_\_\_ с одной стороны, именуемая в дальнейшем «Заказчик» и \_\_\_\_\_, действующий на основании \_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. В целях создания условий для предоставления транспортных услуг населению и организации транспортного обслуживания населения в муниципальном образовании городской округ Симферополь, Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства в период действия настоящего договора осуществлять пассажирские перевозки автомобильным транспортом (городским наземным электрическим транспортом) в соответствии со схемой маршрута, с расписанием движения и количеством автобусов (городского наземного электрического транспорта), указанных в приложении № \_\_\_\_\_ к настоящему Договору, по установленным действующим законодательством тарифам.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Заказчик обязуется: 2.1.1. Обеспечить координацию движения подвижного состава Исполнителя с движением других транспортных средств, используемых на маршрутной сети муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым.

2.1.2. Информировать население муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым через средства массовой информации о работе автобусов (городского наземного электрического транспорта) Исполнителя на маршруте.

2.1.3. Сообщать Исполнителю о проведении ремонтных работ на проезжей части дороги, по которой проходит схема маршрута, и временном изменении в связи с этим схемы маршрута.

2.1.4. Утверждать расписания движения автобусов (городского наземного электрического транспорта) на маршруте в осенне-зимний и весенне-летний периоды года.

2.2. Заказчик имеет право: 2.2.1. Осуществлять совместно с контрольно-надзорными органами проверки выполнения Исполнителем требований федерального законодательства, законодательства и нормативных правовых актов Республики Крым, нормативных правовых актов муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, касающихся перевозок пассажиров и багажа, и настоящего Договора.

2.2.2. Осуществлять контроль за своевременным и плановым выпуском автобусов (городского наземного электрического транспорта) Исполнителя на маршрут, соблюдением утвержденных расписания движения, схемы маршрута, скоростного режима транспортных средств, используемых для перевозок пассажиров на маршруте, а также за соблюдением иных условий настоящего Договора.

2.3. Исполнитель обязуется: 2.3.1. Осуществлять перевозки пассажиров в соответствии со схемой маршрута, с расписанием движения и количеством автобусов (городского наземного электрического транспорта), указанных в приложении № \_\_\_\_\_ к настоящему Договору, по установленным действующим законодательством тарифам.

2.3.2. Выполнять требования федерального законодательства, законодательства и нормативных правовых актов Республики Крым, нормативных правовых актов муниципального образования городской округ Симферополь, касающихся вопросов организации пассажирских перевозок, и настоящего Договора.

2.3.3. Выпускать на маршрут автобусы (городской наземный электрический транспорт) в технически исправном состоянии, в соответствии с требованиями Федерального закона от 10.12.1995 № 196-ФЗ «О безопасности дорожного

движения». Оснастить автобусы (городской наземный электрический транспорт) указателями, предусмотренными Правилами перевозок пассажиров и багажа автомобильным транспортом и городским наземным электрическим транспортом, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 14.02.2009 № 112, и обеспечивать их наличие в период действия настоящего Договора.

2.3.4. Выпускать на маршрут автобусы (городской наземный электрический транспорт), оснащенные аппаратурой спутниковой навигации ГЛОНАСС или ГЛОНАСС/GPS;

2.3.5. Выпускать на маршрут автобусы (городской наземный электрический транспорт), оснащенные (в случае отсутствия на момент заключения договора, согласно графику установок): — видеорегистраторами; — системой вентилирования или кондиционирования; — системой оплаты (валидаторы). 2.3.6. Обеспечить организацию и проведение ежедневных предрейсовых и послерейсовых медицинских осмотров водителей и технический осмотр транспортных средств с обязательной отметкой в путевом листе, а также мероприятия по совершенствованию водителями транспортных средств навыков оказания первой помощи пострадавшим в дорожно-транспортных происшествиях.

2.3.7. Допускать к перевозке пассажиров на маршруте водителей, имеющих соответствующую категорию, квалификацию, знание приемов оказания первой медицинской помощи.

2.3.8. Обеспечить соблюдение режима труда и отдыха водителей согласно действующему трудовому законодательству.

2.3.9. Перед выпуском автобуса (городского наземного электрического транспорта) на линию обеспечить наличие у водителя следующие документы: а) документы, подтверждающие правовую принадлежность автобуса (городского наземного электрического транспорта) Исполнителю; б) путевой лист с отметкой о прохождении водителем медицинского осмотра и технического осмотра транспортного средства; в) расписание движения автобуса (городского наземного электрического транспорта); г) схема маршрута с указанием опасных участков.

2.3.10. Предоставлять Заказчику посредством электронной почты нижеперечисленные сведения: — ежедневные сведения о фактическом выезде автобусов (городского наземного электрического транспорта) на маршрут в 9 часов утра, кроме выходных и праздничных дней; — ежемесячно не позднее 4-го числа следующего месяца отчетные данные о выполненной работе (форма №1-автотранс, утвержденная Приказом Росстата от 22.09.2017 № 621); — по требованию Заказчика плановое и фактическое количество рейсов; — по требованию Заказчика количество перевезенных пассажиров, пассажирооборот. — по требованию Заказчика предоставлять данные спутниковой навигации ГЛОНАСС или ГЛОНАСС/GPS и видеорегистраторов.

2.3.11. Содержать на конечных, начальных, промежуточных остановочных пунктах маршрута и прилегающих к ним территориях чистоту и порядок. Обслуживать конечные и начальные остановочные пункты туалетами (за исключением промежуточных остановок), контейнерными площадками с необходимым количеством контейнеров (для начальных и конечных остановок) и урнами для сбора мусора по согласованию с Заказчиком. Обеспечить информацию для пассажиров на остановочных пунктах по форме, согласованной с Заказчиком, включающую наименование остановочного пункта; номер маршрута, наименования начального и конечного пунктов следования, время начала и окончания движения на маршруте, расписание в часах и минутах. Все детали и сборочные единицы знаков остановочных пунктов и информационных табличек должны быть изготовлены из антикоррозионных материалов или иметь защитное покрытие, поддерживаемые Исполнителем в исправном состоянии в течение всего срока действия настоящего договора.

2.3.12. Не заключать договоры с третьими лицами по организации транспортного обслуживания населения на маршруте.

2.3.13. Производить посадку и высадку пассажиров на предусмотренных схемой маршрута остановочных пунктах общественного транспорта, не создавая помех другим транспортным средствам.

2.3.14. Осуществлять ночную стоянку транспортных средств, используемых для регулярных перевозок пассажиров на маршруте, на специализированных автостоянках, в помещениях гаражного типа.

2.3.15. В случае замены автобусов (городского наземного электрического транспорта) уведомлять Заказчика об их замене до начала эксплуатации на маршруте с приложением подтверждающих документов. При этом замена должна осуществляться равнозначными автобусами (городским наземным электрическим транспортом) по типу, количеству сидячих мест, году выпуска либо не ранее года выпуска автобусов (городского наземного электрического транспорта), заявленных на конкурс.

2.3.16. Разрабатывать в течение срока действия настоящего договора, расписания движения автобусов (городского наземного электрического транспорта) в осенне-зимний и весенне-летний периоды и предоставлять их в 2-х экземплярах Заказчику для утверждения до начала соответствующего периода.

2.3.17. Обеспечивать возможность осуществления Заказчиком контроля за работой автобусов (городского наземного электрического транспорта) на маршруте.

2.3.18. Исполнитель без предварительного согласия с Заказчиком не вправе отменять назначенные рейсы по муниципальному маршруту, изменять расписание, маршрут движения, а в случаях, когда выполнение рейсов по расписанию невозможно в связи с возникновением не зависящих от перевозчика обстоятельств (неблагоприятные дорожные, погодноклиматические или иные условия, угрожающие безопасности движения и (или) перевозке пассажиров и багажа), незамедлительно (в течение 1 часа) уведомлять об этом Заказчика. 2.3.19. Исполнитель не вправе устанавливать дополнительные рейсы по муниципальному маршруту без предварительного согласия с Уполномоченным органом.

2.3.20. При осуществлении перевозок Исполнитель обеспечивает передачу в режиме реального времени фактических данных о нахождении и работе транспортных средств Заказчику от аппаратуры спутниковой навигации ГЛОНАСС или ГЛОНАСС/GPS, а также бесперебойную оперативную связь Заказчика с Исполнителем по телефону, указанному в п. 6.2. настоящего договора.

2.3.21. Исполнитель обеспечивает наличие (в собственности или на ином законном праве) оснащенной, в соответствии с нормами и требованиями законодательства, в том числе законодательства о транспортной безопасности, технической базы, позволяющей проводить технический осмотр транспортных средств перед выходом на маршрут и при возвращении к месту стоянки (контрольно-технический пункт, мойка, пункт для проведения технического осмотра и ремонта), стоянки с охраной транспортных средств в ночное и нерабочее время для исключения возможности самовольного их использования водителями.

2.3.22. Исполнитель обеспечивает транспортное обслуживание на муниципальном маршруте силами работников, соответствующих требованиям, предъявляемым к осуществлению регулярных перевозок.

2.3.23. Исполнитель обеспечивает в течение двух дней информирование Заказчика по каждому случаю участия транспортных средств перевозчика в дорожно-транспортных происшествиях с пострадавшими, осуществляет учет и анализ дорожно-транспортных происшествий с участием транспортных средств перевозчика, оперативно доводит до водителей сведения о причинах и обстоятельствах возникновения дорожно-транспортных происшествий.

2.3.24. Ежегодно не позднее 01 декабря предоставляет Заказчику копии следующих документов, заверенных его печатью (при наличии) и подписью руководителя: а) лицензии на право осуществления деятельности по перевозкам пассажиров автомобильным транспортом, оборудованным для перевозок более 8 человек; б) документов, подтверждающих наличие технической базы в собственности или на основании договорных отношений с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем, имеющим в собственности или на ином законном праве вышеуказанную техническую базу и выполняющим указанные работы и услуги.

2.3.25. Обеспечивает соблюдение требований антитеррористической защищенности транспортных средств, установленных федеральным законодательством.

2.3.26. При возникновении чрезвычайных ситуаций, выполняет все указания органов, осуществляющих управление ликвидацией их последствий, а также использует все находящиеся в распоряжении перевозчика ресурсы и средства для выполнения возложенных на него обязанностей.

2.3.27. Обеспечивает высокую культуру и качество предоставляемых услуг по перевозке пассажиров и багажа, не допускает нарушения законодательства Российской Федерации о защите прав потребителей.

2.3.28. В 30-дневный срок рассматривает жалобы и предложения граждан и информирует Заказчика о результатах рассмотрения и принятых мерах.

2.3.29. Исполнитель оказывает содействие в проведении обследований пассажиропотоков, осуществляемых Заказчиком или уполномоченным им на выполнение указанных функций лицом.

2.3.30. Исполнитель, в случае изменения адреса, наименования юридического лица, паспортных данных индивидуального предпринимателя в 3-хдневный срок письменно уведомляет Заказчика;

2.3.31. В случае одностороннего отказа Исполнителя от осуществления регулярных перевозок, Исполнитель обязан письменно уведомить об этом Заказчика не менее, чем за 90 дней до дня предполагаемого прекращения перевозок.

2.3.32. Исполнитель обязуется исполнять Приказ Министерства транспорта Российской Федерации от 01.12. 2015 № 347 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для пассажиров из числа инвалидов транспортных средств автомобильного транспорта и городского наземного электрического транспорта, автовокзалов, автостанций и предоставляемых услуг, а также оказания им при этом необходимой помощи». 2.3.33. Двери салона и кабины транспортных средств, используемых на маршруте Исполнителя должны быть в исправном состоянии. Автоматические двери пассажирского салона должны иметь исправные системы управления и сигнализации. Неавтоматические двери пассажирского салона, в том числе аварийные выходы, должны свободно открываться и закрываться, иметь исправную систему управления, как с внутренней, так и с наружной стороны. Все двери в закрытом состоянии должны иметь блокировку от случайного открытия. Допускается оборудование дверей дополнительных устройствами блокирования несанкционированного доступа в автобус или городской наземный электрический транспорт при

продолжительных стоянках (внутренними замками или петлями для навесных замков, скобами, пластинами, упорами и т.п.), не влияющими на внешний вид транспортного средства и его салона, не препятствующими нормальной работе дверей и проходу пассажиров, а также исключающими возможность травмирования пассажиров или порчи их одежды.

2.3.34. Места для сидения пассажиров должны быть установлены согласно схеме пассажирского салона, предусмотренной для данной марки (модификации) автобуса или городского наземного электрического транспорта. Установка дополнительных мест для сидения, их смещение относительно исходного места установки, снятие, разворот либо изменение типа, наклона или высоты установки посадочных мест, установленных заводом-производителем, не допускается.

2.3.35. Не допускается замена в пассажирском салоне транспортного средства окон (или отдельных их частей) полупрозрачными или непрозрачными материалами.

2.3.36. В салоне транспортных средств должно быть обеспечено поддержание чистоты и порядка, исправное состояние салонов транспортных средств (сидений, напольных покрытий, иного оборудования), а также должен быть обеспечен выезд на маршрут транспортных средств в чистом виде.

2.3.37. Транспортные средства должны быть оборудованы в соответствии с требованиями Правил перевозок пассажиров и багажа автомобильным транспортом и городским наземным электрическим транспортом, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 14.02.2009 № 112. Внутри транспортного средства размещается информация, предусмотренная указанными правилами.

2.3.38. В случае установки перевозчиком в салонах транспортных средств электронных информационных табло (любого типа, в том числе принадлежащих рекламным компаниям) должен быть обеспечен вывод на табло информации о пути следования по маршруту, остановочных пунктах и другой необходимой для пассажира информации.

2.4. Водители транспортных средств используемых при осуществлении перевозок пассажиров на маршруте Исполнителя (далее — водители, транспортные средства) обязаны: а) быть вежливыми и внимательными с пассажирами; б) не пренебрегать представителем контролирующего органа при проведении в соответствии с законодательством Российской Федерации, Республики Крым и муниципальными правовыми актами муниципальной образования городской округ Симферополь Республики Крым контрольных мероприятий; в) соблюдать требования, которые регламентируют осуществление регулярных перевозок в соответствии с законодательством Российской Федерации, Республики Крым и муниципальными правовыми актами муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым; г) соблюдать утвержденное расписание движения транспортного средства по муниципальному маршруту и схему маршрута; д) производить посадку и высадку пассажиров на всех предусмотренных схемой (картой) муниципального маршрута остановочных пунктах; е) начинать движение только по окончании посадки и высадки пассажиров с закрытыми дверями, при изменении пути следования объявлять об этом на каждом остановочном пункте; ж) осуществлять расчет за проезд и провоз багажа при работе транспортного средства без кондуктора только на остановочных пунктах при остановке транспортного средства; з) при получении сообщения об обнаружении забытых вещей незамедлительно информировать о находке правоохранительные органы для проведения проверки отсутствия в указанных вещах предметов, угрожающих жизни и здоровью пассажиров и работников автомобильного транспорта и наземного электротранспорта; и) обеспечивать соответствие количества пассажиров вместимости транспортного средства, предусмотренной техническими характеристиками транспортного средства; к) перед выездом проверить и в пути обеспечить исправное техническое состояние транспортного средства, при возникновении в пути неисправностей, с которыми запрещена эксплуатация транспортных средств, устранить их, а если это невозможно, то следовать к месту стоянки или ремонта с соблюдением необходимых мер предосторожности.

2.4.1. Водителям транспортных средств, при осуществлении перевозок по маршруту Исполнителя запрещается: а) курить в салоне транспортного средства; б) осуществлять продажу билетов во время движения транспортного средства; в) управлять транспортным средством в состоянии опьянения (алкогольного, наркотического или иного), под воздействием лекарственных препаратов, ухудшающих реакцию и внимание, в болезненном или утомленном состоянии, ставящем под угрозу безопасность движения; г) управлять транспортным средством с нарушением режима труда и отдыха; д) нарушать правила дорожного движения Российской Федерации, в том числе, пользоваться во время движения телефоном, не оборудованным техническим устройством, позволяющим вести переговоры без использования рук.

2.4.2. Исполнитель имеет право не производить выпуск автобусов (городского наземного электрического транспорта) на маршрут в связи с угрожающими безопасности перевозок пассажиров явлениями стихийного характера, неблагоприятными климатическими и дорожными условиями.

2.4.3. Исполнитель обязан перед выпуском на маршрут обеспечить водительский состав форменной одеждой и бейджом с указанием ФИО водителя. В случае отсутствия форменной одежды, Исполнитель выпускает водителя на маршрут с соблюдением соответствующего дресскода, которым предусматривается опрятный внешний вид водителя: стиль одежды в обязательном порядке должен содержать цвета светлых тонов (светлый верх).

2.5. Исполнитель имеет право: 2.5.1. Вносить оперативные изменения в график работы автобусов и городского наземного электрического транспорта при возникновении чрезвычайных ситуаций на маршруте с обязательным уведомлением Заказчика.

2.5.2. Требовать от Заказчика принятия мер к прекращению несанкционированных перевозок другими перевозчиками по маршрутам являющимся предметом настоящего Договора.

2.5.3. Вносить предложения по совершенствованию организации пассажирских перевозок. Представлять на рассмотрение Заказчика предложения по изменению тарифов, объемов и расписаний движения на автобусных маршрутах и маршрутах городского наземного электрического транспорта с обоснованием необходимости введения соответствующих изменений.

3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

3.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

3.2. Исполнитель освобождается от ответственности за ненадлежащее выполнение договорных обязательств, если оно произошло вследствие: — явления стихийного характера (непреодолимой силы); — временного прекращения или ограничения перевозок пассажиров по автомобильным дорогам по причине неблагоприятных дорожных/климатических условий.

3.3. Исполнитель несет ответственность как за свои собственные действия и бездействия, так и за действия и бездействия своих работников по найму и иных лиц, к услугам которых он прибегает для обеспечения выполнения своих обязательств по настоящему Договору.

4. УРЕГУЛИРОВАНИЕ РАЗНОГЛАСИЙ МЕЖДУ СТОРОНАМИ

4.1. В случае возникновения разногласий сторонами по настоящему договору предпринимается все возможные действия, направленные на урегулирование спорных вопросов путем переговоров (досудебный порядок разрешения споров).

4.2. В случае недостижения взаимного согласия все споры передаются на разрешение в Арбитражный суд Республики Крым.

4.3. Соблюдение досудебного порядка разрешения спора является для сторон обязательным.

4.4. Возникновение спора между сторонами не может служить основанием для отказа от выполнения обязательств по настоящему Договору.

5. СРОК ДЕЙСТВИЯ, ПОРЯДОК РАСТОРЖЕНИЯ ИЛИ ИЗМЕНЕНИЯ УСЛОВИЙ ДОГОВОРА

5.1. Договор вступает в силу с «...» 202... г. и действует на период до проведения конкурса и определения победителя конкурса, но не более чем на 6 месяцев.

5.2. Договор может быть изменен или расторгнут: 5.2.1. Одной из Сторон настоящего договора с предварительным уведомлением другой Стороны за 30 календарных дней до даты его изменения или расторжения.

5.2.2. По соглашению сторон.

5.2.3. По решению суда.

5.2.4. Настоящий договор может быть расторгнут Заказчиком в одностороннем порядке в случае систематического (два и более) нарушения Исполнителем (в том числе водителем) условий настоящего договора.

5.3. В случае прекращения действия настоящего договора Исполнитель не вправе осуществлять пассажирские перевозки по маршруту регулярных перевозок, указанному в приложении к настоящему договору.

5.4. В случае принятия Заказчиком решения о ремонте, перекрестии, реконструкции участка дороги по которому проходит муниципальный регулярный маршрут Исполнителя в настоящий договор вносятся соответствующие изменения.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим договором, стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. Для решения текущих вопросов ответственными лицами назначаются: — от Заказчика — начальник управления транспорта и связи администрации города Симферополя Ф. И.О. 25-46-01, 27-49-98; — от Исполнителя — \_\_\_\_\_, должность, Ф.И.О., тел. \_\_\_\_\_.

6.3. Стороны обязаны не более чем в 10-дневный срок извещать друг друга об изменении юридических адресов и иных реквизитов.

6.4. Настоящий Договор и Приложение составляется в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

6.5. Приложение к Договору составляется на каждый маршрут отдельно и рассматривается в соответствии с требованиями настоящего Договора и является его неотъемлемой частью.

6.6. Все изменения к настоящему Договору оформляются в виде дополнительных соглашений к договору в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

7. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН  
Заказчик Исполнитель  
М.П. М.П.







## Задержан подозреваемый в мошенничестве со стройматериалами

В отдел полиции обратилась женщина, сообщив, что пострадала от действий недобросовестного предпринимателя.

Дело оказалось в том, что она заключила договор о поставке строительных материалов на сумму более 80 тысяч рублей и оплатила счет. Однако в указанный в договоре срок, доставка с заказом не прибыла, к тому же владелец фирмы сначала перестал выходить на связь, а потом и вовсе скрылся.

В результате слаженной работы сотрудников уголовного розыска задержан 26-летний житель Первомайского района. Выяснилось, что мужчина, несмотря на заключенный договор, не собирался выполнять взятые на себя обязательства и обманным путем завладел денежными средствами.

Теперь ему придется отвечать по ст. 159 УК РФ (мошенничество). Злоумышленнику избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде, максимальное наказание, которое ему грозит — лишение свободы на срок до пяти лет.

Чтобы не стать жертвой мошенников, сотрудники полиции рекомендуют соблюдать меры предосторожности и внимательно изучать любые документы, которые подписываются. При любых спорных моментах необходимо задавать дополнительные вопросы или проконсультироваться с юристом. Не осуществлять авансовых платежей незнакомым людям.

## Полицейскими задержан подозреваемый в хранении наркотических средств

Сотрудники батальона патрульно-постовой службы в ночное время заметили 38-летнего мужчину, который при виде служебного автомобиля выкинул на землю сверток.

Прохожего задержали, а сверток с дороги подняли. Внутри оказались наркотики, содержащиеся в своем составе «метадон», что подтвердила экспертиза.

Со слов задержанного, наркотики он приобрел бесконтактным способом для личного употребления и не собирался их продавать.

В отношении задержанного возбуждено уголовное дело по ст. 228 УК РФ (незаконное приобретение, хранение, перевозка, изготовление, переработка наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов). Санкцией статьи предусмотрено наказание в виде лишения свободы на срок до трех лет.

## Задержаны подозреваемые в краже денег с банковских карт

В полицию города поступили два аналогичных заявления от местных жительниц о хищении денег с их банковских счетов.

Одна из потерпевших пояснила, что потеряла карту, с которой неизвестные сняли около пяти тысяч рублей.

У второй женщины пропала сумка вместе с документами, а ее банковскую карточку опустошили более чем на 45 тысяч рублей.

По подозрению в совершении первого преступления сотрудниками уголовного розыска задержаны 31-летний мужчина и его подруга, ранее судимая за незаконный оборот наркотиков. Найдя банковскую карту на улице, парочка воспользовалась ей, и оплачивала товары в разных магазинах города.

По подозрению в совершении кражи сумки задержан 25-летний водитель такси. Он рассказал, что, высадив пассажира с несколькими пакетами возле дома, он заметил, что женщина забыла возле калитки сумку. Забрав ее, таксист нашел внутри банковскую карту, завернутую в клочок бумаги с пин-кодом. Водитель сразу же снял все деньги, а карту и сумку выбросил.

Следователем возбуждено два уголовных дела по ч. 3 ст. 158 УК РФ (кража, то есть тайное хищение чужого имущества, с банковского счета, а равно в отношении электронных денежных средств).

Задержанным грозит максимальное наказание в виде лишения свободы сроком до шести лет.

Сотрудники полиции напоминают, что нашедший чужую банковскую карту обязан сдать ее в банк, который является собственником карты.

Снятие денежных средств с чужого счета либо оплата покупок без ведома держателя карты является кражей и карается в соответствии с нормами Уголовного кодекса Российской Федерации.

## Задолжен факт хранения наркосодержащего растения

Сотрудники полиции установили, что 56-летний житель Симферопольского района, арендуя помещения под ремонт мобильных телефонов, нашел еще одно применение рабочему помещению — хранил там наркотическое средство «марихуана».

Мужчина рассказал, что данное вещество он сорвал с куста дикорастущей конопли в лесном массиве и хранил с целью личного употребления без цели сбыта.

Максимальное наказание в виде лишения свободы на срок до трех лет грозит любителю «покурить травку» по ст. 228 Уголовного кодекса РФ.

### Полиция города напоминает!

Незаконным приобретением наркотических средств считается их получение любым способом, в том числе покупка, получение в дар, а также в качестве средства взаиморасчета за проделанную работу, оказанную услугу или в уплату долга, в обмен на другие товары и вещи, присвоение найденного, сбор дикорастущих растений или их частей.

## Задержан подозреваемый в краже из медицинского учреждения

В отдел полиции обратился местный житель, который рассказал, что на протяжении двух дней в ночное время неизвестный путем отжатия двери балкона проникал в ремонтируемое помещение медицинского учреждения, откуда похищал строительную технику. Всего ущерб составил 57 тысяч рублей.

По подозрению в совершении данных преступлений задержан 23-летний житель Симферопольского района.

Подозреваемый рассказал полицейским, что похищенные инструменты он сдал в ломбард, а полученные деньги потратил на собственные нужды. По месту жительства подозреваемого проведен обыск, в ходе которого изъяты залоговые билеты ломбарда.

Возбуждены уголовные дела по ст. 158 УК РФ (кража, совершенная с незаконным проникновением в помещение). Санкция статьи предусматривает максимальное наказание в виде лишения свободы сроком до пяти лет.

## Расплата за кражу парфюмерии из магазина

Администрация одного из магазинов по продаже бытовой химии заявила о том, что в ходе просмотра камер видеонаблюдения выявлен факт хищения духов в количестве 6 штук на сумму более 16 тыс. рублей.

В результате оперативно-розыскных мероприятий сотрудники уголовного розыска установили личность и задержали 31-летнего местного жителя. Мужчина ранее уже привлекался к ответственности за кражу.

Установлено, что подозреваемый вошел в магазин, и, воспользовавшись невниманием продавцов, спрятал под свою куртку две коробки духов и вышел из магазина. Увидев, что погони за ним нет и никто не заметил его неблаговидного поступка, мужчина вернулся и похитил еще 4 коробки духов. Парфюмерию злоумышленник продал на рынке, обогатившись на 1000 рублей.

До пяти лет лишения свободы может грозить любителю парфюмов по ст. 158 УК РФ.

## Сотрудниками уголовного розыска задержан подозреваемый в угоне и поджоге автомобиля

В дежурную часть полиции поступило сообщение от 44-летней женщины об угоне автомобиля.

Как рассказала заявительница, утром муж обнаружил отсутствие своего автомобиля ВАЗ, который был припаркован возле дома. В багажнике транспортного средства находились дорогостоящие электроинструменты на сумму более 60 тысяч рублей.

В это же время, в полицию поступило сообщение от диспетчера пожарной охраны о том, что сотрудниками МЧС ликвидировано возгорание бесхозного автомобиля, обнаруженного в поле.

Впоследствии было установлено, что сгоревший автомобиль принадлежит потерпевшим, заявившим об угоне.

Угонщик и одновременно поджигатель был установлен оперативниками. Им оказался ранее неоднократно судимый за имущественные преступления 35-летний симферополец, в настоящее время находящийся под следствием за аналогичное преступление.

Задержанный рассказал, что увидел автомобиль, вскрыв замок двери, поехал кататься по городу и даже заработал 200 рублей, подработав таксистом. Затем угонщик вывез авто в поле и поджег его, но предварительно похитил из салона машины электроинструмент, который продал на одном из рынков города.

Подозреваемому избрана мера пресечения в виде заключения под стражей.

В настоящее время в отношении угонщика возбуждено уголовное дело по ст. 166 УК РФ (неправомерное завладение автомобилем или иным транспортным средством без цели хищения (угон)). Санкция данной статьи предусматривает максимальное наказание в виде лишения свободы сроком до пяти лет.

Следователь по результатам пожаротехнической экспертизы даст правовую оценку действиям задержанного, согласно действующему законодательству.

Полиция сообщает, что в целях предупреждения угонов автомашин и краж из салонов автотранспорта необходимо соблюдать следующие правила:

- никогда не оставляйте автомашину с открытыми дверцами и ключом в замке зажигания;
- избегайте парковки автомашины на длительное время в безлюдных и неосвещенных местах;
- при парковке автомобиля на ночь пользуйтесь гаражом или платной стоянкой;

- примите все меры к тому, чтобы угонщик не смог быстро завести ваш автомобиль, оборудуйте его охранной сигнализацией, системами блокировки руля, педалей и т. д.;
- не оставляйте документы и ценные вещи в салоне автомобиля;

Если вы обнаружили, что совершен угон транспортного средства, немедленно сообщите об этом по телефону «102» или в ближайший отдел полиции.

### УМВД России по г. Симферополю предупреждает граждан о дистанционном мошенничестве

УМВД России по г. Симферополю предостерегает: чтобы не стать жертвой мошенников, сохраняйте бдительность и не верьте сообщениям о якобы блокировании счета или о несанкционированном списании денежных средств, что, по словам звонящего, требует срочных мер для нейтрализации угрозы.

Следует помнить, что сотрудники банка никогда не просят у клиента данные карты, и не будут призывать его проследовать к банкомату или терминалу для совершения каких-либо операций. Если это произошло, свяжитесь с Вашим банком, контактные телефоны которого всегда имеются на обороте карты.

Никому и ни при каких обстоятельствах не называйте трехзначный код на обратной стороне карты одновременно с паролем, который приходит к вам в СМС-сообщении. Никогда не пишите пин-код карты на поверхности самой банковской карты.

Не перечисляйте деньги авансом незнакомцам, а также не предоставляйте непроверенным людям свои персональные данные и реквизиты банковских карт для якобы зачисления платежа.

В случае, если Вы стали жертвой мошенников, немедленно сообщайте об этом в полицию. Не секрет, что раскрывать преступления «по горячим следам» всегда легче! Телефон полиции — «102».

**Александра ШИВА**  
по материалам пресс-службы  
УМВД России по г. Симферополю



## Информация для жителей г. Симферополя

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов г. Симферополя» (далее — Учреждение) создано с целью реализации права граждан на получение социальных услуг.

Основной задачей Учреждения является оказание гражданам, признанным нуждающимися в социальном обслуживании гарантированных социально-бытовых, социально-медицинских, социально-психологических, социально-педагогических, социально-правовых, социально-трудовых услуг и иных услуг как в надомной форме, так и в полустационарной форме социального обслуживания.

Так же Учреждение содействует активизации у граждан способности к самореализации их возможностей, преодолению трудной жизненной ситуации и самообеспечению жизнедеятельности.

На базе Учреждения в г. Симферополе функционируют 6 отделений социального обслуживания на дому, 8 социально-реабилитационных отделений и 1 отделение срочного социального обслуживания.

В социально-реабилитационных отделениях граждан пожилого возраста и инвалидов оборудованы комнаты для проведения досуга, кружковой и клубной работы, просмотр видеofilмов, имеются тренажеры для занятий по физкультуре, залы релаксации, актов зал для проведения различных концертов и конкурсов художественной самодеятельности, комната психологической разгрузки для занятий с психологом.

В социально-реабилитационном отделении для детей и подростков с ограниченными возможностями комнаты оборудованы для игровых занятий, работы психолога и логопеда. Имеется спортзал, комната для занятий творчеством и релаксацией, сенсорная комната, интерактивный пол.

В работе Учреждения используются инновационные технологии, виртуальный туризм, функционирует Университет Третьего возраста с факультетом «Активное долголетие», художественная самодеятельность, лектории, клубы и кружки. Оказываются парикмахерские услуги.

Если Вы или Ваши родственники нуждаетесь в социальной помощи и поддержке, обращайтесь к нам.

Адрес: г. Симферополь, ул. Куйбышева, 3.

Телефон: +7 (3652) 62-07-73; 27-45-67

Сайт учреждения: <https://cso-simferopol.ru/>;

e-mail: [cso.kievrn@mtrud.rk.gov.ru](mailto:cso.kievrn@mtrud.rk.gov.ru)

### Уголовная ответственность за кражу электронных денежных средств и за кражу, совершенную с банковского счета

Найденная чужая банковская карта находкой не является, снятие денежных средств с найденной карты, либо оплата покупок с ее помощью является преступлением.

Уголовная ответственность за кражу, совершенную с банковского счета, а также кражу электронных денежных средств установлена п. «г» ч. 3 ст. 158 УК РФ. В качестве наказания за данное преступление предусмотрены штраф от 100 000 до 500 000 рублей, принудительные работы до 5 лет и лишение свободы на срок до 6 лет.

В качестве дополнительного наказания могут быть назначены штраф и ограничения свободы.

Уголовная ответственность наступает и за покушение на совершение хищения средств с банковского счета при помощи банковской карты. Например, когда совершить покупку не удалось, поскольку собственник банковской карты ее заблокировал.

В отличие от обычного хищения чужого имущества, кража с банковского счета или банковского счета независимо от суммы похищенного является тяжким преступлением, а следовательно, в соответствии с положениями ст. 25 УПК РФ уголовные дела о таких преступлениях не подлежат прекращению в связи с примирением с потерпевшим.

Следует обратить внимание на то, что совершение указанного деяния признается преступным независимо от суммы похищенных денежных средств.

Прокуратура города Симферополя

ИЗВЕЩЕНИЕ. мы, ТКАЧЕНКО И.П. и ТКАЧЕНКО Е.И., НАМЕРЕВАЕМСЯ ОСПОРИТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБЩИХ СОБРАНИЙ ЧЛЕНОВ СПК «АЙЛАНТ», ПРОШЕДШИХ 07/09/2019 г., 29/02/2020 г., 31/01/2021 г., 12/06/2021 г., 23/10/2021 г., 19/01/2022 г. Осуществлять это будем путём подачи судебных исков через ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОННЫЙ СУД ГОРОДА СИМФЕРОПОЛЯ и ЧЕРЕЗ СИМФЕРОПОЛЬСКИЙ РАЙОННЫЙ СУД О ПРИЗНАНИИ РЕШЕНИЙ УКАЗАННЫХ ОБЩИХ СОБРАНИЙ НЕЗАКОННЫМИ С ЦЕЛЬЮ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЛЕНОВ СПК, ОХРАНЯЕМЫХ Ст. 6, Ст. 11, Ст. 13, Ст. 15 и Ст. 17 ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА ОТ 29.07.2017 №217-ФЗ. В СЛУЧАЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ВОПРОСОВ ПО ДАННОМУ ФАКТУ ИЛИ ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНФОРМАЦИЕЙ ПО СУДЕБНЫМ ИСКАМ ИЛИ В СЛУЧАЕ ЖЕЛАНИЯ ПРИСОЕДИНИТЬСЯ К ИСКУ ПРЕДЛАГАЕМ ЗВОНИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ +7-978-893-15-48.

### Извещение о проведении отбора организаций для осуществления отдельного полномочия органа опеки и попечительства по подбору и подготовке граждан, выразивших желание стать опекунами или попечителями несовершеннолетних граждан либо принять детей, оставшихся без попечения родителей, в семью на воспитание в иных установленных семейным законодательством Российской Федерации формах

1. Наименование организатора отбора организаций  
Администрация города Симферополя Республики Крым.  
2. Место и сроки подачи заявления и документов на участие в отборе организаций  
295000 Республика Крым, г. Симферополь, ул. Толстого, д.15, тел. (3652) 27-32-36, факс (3652) 25-80-32 email: [pisma@simf.rk.gov.ru](mailto:pisma@simf.rk.gov.ru), сайт: <http://simadm.ru>.

Сроки приема заявлений: в течение 30 дней с момента размещения извещения на официальном сайте администрации города Симферополя Республики Крым и в газете «Южная столица» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым.

3. Контактная информация организатора проведения отбора организаций  
Департамент по делам детей администрации города Симферополя Республики Крым, 295011, г. Симферополь, ул. Самокиша, д.30, 3-й этаж, каб. 55 тел. (3652)54-64-25, [sdd@simf.rk.gov.ru](mailto:sdd@simf.rk.gov.ru)

Конкурс проводится с целью передачи образовательным организациям, медицинским организациям, организациям, оказывающим социальные услуги, или иным организациям, в том числе организациям для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей отдельного полномочия органа опеки и попечительства по подбору и подготовке граждан, выразивших желание стать опекунами или попечителями несовершеннолетних граждан либо принять детей, оставшихся без попечения родителей, в семью на воспитание в иных установленных семейным законодательством Российской Федерации формах на безвозмездной основе.

4. Перечень документов, представляемых для участия в отборе  
Для участия в проводимом отборе организациям необходимо предоставить заявление в произвольной форме с указанием сведений об учредителе (учредителях) организации, полного наименования организации, её юридического и почтового адресов, адреса электронной почты, официального сайта в сети «Интернет» (при его наличии), основных направлений деятельности организации.

К заявлению прилагаются:

- согласие учредителя (учредителей) на участие организации в отборе организаций и возложение на организацию полномочия органа опеки и попечительства;

- копии учредительных документов организации, заверенные в установленном законодательством Российской Федерации порядке (с предъявлением оригиналов, если копии не заверенные);

- копия документа, подтверждающего внесение записи о юридическом лице в Единый государственный реестр юридических лиц, заверенная в установленном законодательством Российской Федерации порядке;

- копия штатного расписания организации, заверенная руководителем организации или уполномоченным лицом;

- другие документы по запросу органа опеки и попечительства, подтверждающие наличие у организации возможностей (материально-технических, кадровых и иных) для осуществления полномочия органа опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних в соответствии с требованиями, установленными постановлением Правительства Российской Федерации от 18.05.2009 № 423 «Об отдельных вопросах осуществления опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних граждан».

Показатели деятельности организаций, на основании которых будет осуществляться их отбор:

1) характер и условия деятельности организации;

2) соответствие основных направлений деятельности организации полномочию органа опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних;

3) наличие в штате организации работников, специализирующихся по направлениям деятельности, соответствующим полномочию органа опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних;

4) наличие у организации помещения (соответствие санитарно-гигиеническим нормам и требованиям противопожарной безопасности, наличие телефонной связи и беспрепятственного доступа к зданию, в котором располагается организация, наличие кабинетов для индивидуальных консультаций и проведения групповых занятий, тренингов для групп до 15 человек, наличие компьютерной техники диагностического инструментария (в электронном виде и на бумажном носителе), наличие информационного и просветительского материала) для осуществления отдельного полномочия органа опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних;

5) программы подготовки граждан, выразивших желание стать опекунами или попечителями несовершеннолетних граждан либо принять детей, оставшихся без попечения родителей, в семью на воспитание в иных установленных семейным законодательством Российской Федерации формах;

6) наличие у организации опыта работы по следующим направлениям:

- подготовка граждан, выразивших желание стать опекунами или попечителями несовершеннолетних граждан либо принять детей, оставшихся без попечения родителей, в семью на воспитание в иных установленных семейным законодательством Российской Федерации формах;

- содействие семейному устройству детей на воспитание в семью, включая консультирование лиц, желающих усыновить (удочерить) или принять под опеку (попечительство) ребенка, по вопросам семейного устройства и защиты прав детей, в том числе участие в подготовке граждан, желающих принять детей на воспитание в свои семьи, организуемой органами опеки и попечительства или организациями, наделенными полномочием по такой подготовке.

## ВАКЦИНАЦИЯ ОТ COVID-19

В России продолжается масштабная вакцинация от COVID-19, прививку делают бесплатно всем желающим.

Вакцинация проводится на территории Симферополя в стационарных пунктах:

— Симферопольская поликлиника № 4 (ул. Лизы Чайкиной, 5);

— Симферопольская поликлиника № 2 (ул. Лермонтова, 3);

— Симферопольская поликлиника № 3 (ул. Гоголя, 4);

— Симферопольская поликлиника № 5 (ул. Яблочкова, 22, п. Грэсовский);

— Симферопольская городская клиническая больница № 7 (ул. 60 лет октября, 30);

— Симферопольская клиническая больница (ул. Киевская, 142).

Также в мобильных пунктах, расположенных в следующих локациях:

ТРЦ «Меганом», ТРЦ «ФМ», ТРЦ «Палас», ТРЦ Южная Галерея («Ашан»), перекресток ул. Пушкина и Карла Маркса, Центральный автовокзал.

Желающим вакцинироваться необходимо иметь при себе паспорт, СНИЛС и полис обязательного медицинского страхования. Перед проведением прививки пациенты осматриваются медицинским работником, а также заполняют Добровольное информированное согласие и Анкету пациента.



## ЗАЩИТИТЕСЬ ОТ ГРИППА

Симферопольцев приглашают на вакцинацию для предотвращения заболевания сезонным гриппом.

В крымской столице, как и по всей стране, продолжается ежегодная вакцинация населения от гриппа.

При проведении иммунизации от новой коронавирусной инфекции необходимо соблюдать очередность введения вакцин. Так, интервал между прививками от COVID-19 и гриппа должен быть не менее 30 дней.

В министерстве здравоохранения Республики Крым отметили, что предпочтительнее сначала вакцинироваться против коронавируса и спустя месяц пройти плановую вакцинацию от гриппа.

При проведении иммунизации от новой коронавирусной инфекции необходимо соблюдать очередность введения вакцин. Так, интервал между прививками от COVID-19 и гриппа должен быть не менее 30 дней.

В министерстве здравоохранения Республики Крым отметили, что предпочтительнее сначала вакцинироваться против коронавируса и спустя месяц пройти плановую вакцинацию от гриппа. Такая очередность обоснована принципом действия вакцины «Ультриус Квадри»: после ее единоразового применения иммунитет против прогнозируемого сезонного гриппа формируется в течение 14 дней. На фоне уже пройденной иммунизации от коронавируса это защищает организм, в том числе от осложнения опасных заболеваний.

Кроме этого, одновременно с вакцинацией от гриппа можно сделать прививки от пневмококковой инфекции, дифтерии, столбняка и кори. Для этих целей в медицинских организациях имеются запасы соответствующих препаратов.

Обезопасьте свой организм, своевременно пройдя иммунизацию!





## Маршрут выходного дня

«Южная столица» продолжает туристско-краеведческую рубрику «Маршрут выходного дня», в рамках которой знакомит своих читателей с многочисленными интересными местами и достопримечательностями центральной части крымского полуострова, до которых можно добраться из Симферополя за час-полтора.

Уверены, что эта постоянная рубрика вдохновит многих симферопольцев на новые увлекательные путешествия и открытие неизведанных горизонтов родного края. Наступают выходные — в путь!

### Сюйреньская крепость

Проезжая на автобусе или автомобиле по живописной трассе «Бахчисарай — Ялта» в сторону величественной горы Ай-Петри, с правой стороны дороги на одном из скальных мысов можно заметить силуэт круглой башни. Посетившему эти края в XIX веке знаменитому европейскому путешественнику Фредерику де Монперу увиденная картина напомнила горы родной Швейцарии, украшенные древними развалинами на вершинах.

Сюйреньская крепость (в переводе с тюркского «Острая пика») — одна из самых таинственных и малоизученных достопримечательностей Крыма. Форпост возвышается на мысе Куле-бурун, близ села Малое Садовое в Бахчисарайском районе.

Площадь данного оборонительного строения 1,7 га. Главной функцией редута было эффективное отсечение юго-западного пути, по которому неприятели могли попасть к крупному пещерному городу Мангуп-Кале.

Примечательно, что «Сюйреньская крепость» — позднее название объекта. Более раннее наименование укрепления — «Шиварин», оно произошло от готского слова, означающего «острый, отколовшийся камень».

По мнению археологов и историков, крепость обзавелась своей первой стеной ещё в VIII веке, её ширина достигала 80 метров, а высота около 4,5 метров. Небольшое поселение рядом с редутом состояло из сотни домов. Жители собирали

кизил и орехи, выращивали виноград, пасли коз, занимались виноделием.

Новые оборонительные элементы крепости появились в период с IX по XII век. Именно в это время строится башня, которая становится удобным наблюдательным пунктом, местом расположения лучников. Укрепилась и стена, их общая длина составляла уже более 100 метров. Наружную кладку осуществляли из хорошо обтесанных, крупных блоков, заполняя пустоты бутовым камнем. Руины этой стены можно осмотреть и сегодня.

Максимально крепостное поселение оказалось развитым в период с XII по XV век. Были созданы все предпосылки превратить в скором времени поселение в крупный город с развитой инфраструктурой. Однако, сбыться этим планам было не суждено. Когда полуостров в 1475 году захватили татары и турки, крепостной комплекс полностью разграбили и сожгли. Значительно позже на этом месте снова возникло небольшое поселение, но к XIX столетию местность оказалась полностью невосстановленной.

В последующем, укрепление сильно пострадало во время знаменитого Крымского землетрясения 1927 года, разрушения также были отмечены в лихолетье Великой Отечественной войны. В 50-е годы XX века было решено частично восстановить крепостной комплекс, возведя контрфорс из бетонного материала. В итоге новые сооружения быстро пришли в негодность, а те, которые строили в средневековье, неплохо сохранились до наших дней.

Сегодня Сюйреньская крепость открыта для посещения туристов как музей под открытым небом. Её территория охраняется государством. Хорошо сохранилась основная опорная башня, высота — 12 метров, а диаметр 8 метров. Если внимательно взглянуть на местность, можно распознать фундаменты подсобных и жилых помещений, места для виноделия и загон для скота.

Во время археологических исследований, на территории Сюйреньской крепости были найдены фрагменты различных статуй, предметы домашнего быта, обломки орудий труда.

Первые раскопки укрепления проводились в 1966 году под руководством Д. Л. Талиса. Силами Государственного исторического музея было разбито 7 шурфов (2 x 2 м). Из обнаруженного материала отмечались тонкостенные кувшины с прямым венчиком и плоскими ручками, украшенные белым ангобом. Такие виды сосудов характерны для комплексов второй — третьей четверти XV в., что подтвердили исследования на других памятниках Крыма. Обнаруженную керамику автор отчета датировал XI-XIV веками.

В 1968 году силами юго-западной группы Горного отряда Крымской археологической экспедиции АН УССР были проведены изыскания под руководством И. А. Баранова. Специалистами произведен сбор подъемного материала и расширен шурф близ юго-западного участка оборонительной стены. В результате работы в шурфе была получена следующая стратиграфическая ситуация: верхний слой завала и грунта (XIV — XV вв.), слой гари, разделяющий завалы XII — XIII вв., нижний завал, перекрытый суглинком, перемешку со щебенкой (VIII — IX вв.). Материал XIV — XV вв. был представлен «тонкостенными широкогорлыми кувшинами из красной глины с плоскими ручками и обломками зеленой и желтой поливы на красном черепке» и монетой. Материал нижнего горизонта представлен обломками сосудов, которые аналогичны салтово-маяцкой керамике. Также была подчищена стена близ шурфа, обнаруженные там переотесанные архитектурные детали позволили автору предположить, что это вторичное использование материала более ранней постройки V — VI вв.

Пеший путь к Сюйреньской крепости сегодня начинается на южной окраине села Малое Садовое, отсюда в советское время была проложена достаточная безопасная туристическая тропа. На экскурсию стоит отправляться в удобной и проверенной обуви.

Идти к укреплению надо по ущелью с западной стороны мыса. По пути можно осмотреть небольшой пещерный монастырь Челтер-Коба, находящийся в единственном ответвлении балки.

**Александр НОВИКОВ**

